



الدكور حاتم يروي



اللَّذِي بعدينة الاسكتدرية ١٠٠ عاموا في بعدينة الاسكتدرية ١٠٠ عاموا في مدينة العاملية اياما حول اعظم وسسسيلة الاللية في القسون العشرين والمسيد فاز التنيفزيون الحربي بياثنا وشمينا مشرات المنوات الى الامام وواحد والحسيدة الدكتور عبد القائد حالم تلب وليسالولداء يوم الانتاج الهرجان ورجب الدكتور حالم بالضيوف

شكرهم الدكتور حاتم على چهودهم في الهرجان الماضي ، والتي كانت من أهم الوسائل التي حققت ثجاح مشروع انقاذ الله أبو سعبل * قال لهم انه لم يبق على اكتمال المبلغ الاهم انه لم يبق على اكتمال المبلغ الام تكن توافق على المسلمة في الشيروع فساد وافقت * مجلس الشيوخ الامريكي وافق على الساهمة المساهمة لمن يمبلغ ١٢ مليون دولار ، واصبح لكن صسمتدوق المشروع ١٣ مليون ولار ، واصبح ٢٣ مليون يولار ، ولم يبق الا ان تصبح ٣٠ عليون

مليونا • قال الدكتور حانمللفيوف ان اثار ابوسبميل كانت مهادة بالفرق في العام السافي ، نظرا لاعتسادار بعض الدول عن الوفاء بواجبها الدولي نحو قطمة من اعظم صور حضارةالانسانية العريقة وبفضل جهودكم سيتم الشروع،

ان مهرجان الطيفويون علاا العام كانت له
سمات جديدة ، محيج أنه لم يقتد مصر
التشويق والتحلية ، الكنه تضمن ابحانا
طبية جادة ، وقدم الدكتور حام محمورة
حريمة للاسس الفكرية والعلية التي يقدم
عليها كليفويولنا العربي ، وقال ه هذه هي
غيرتنا المتواضعة في عليفويوننا الذي لم يزد
معرد على في سعوات

مستعد لكل جديد

أن أربع سنوات في عمر التليفزيزنالمربي فيء بسيط جدا . • لكنها كانت اربعسنوات الرة - • اربع سنوات عريضة جدا . • لكن التليفزيزن المربي لابضر بالنجاح - • ولابققد

حماس الحمل . وان المتر وابته المحمركة بالما الى المعجديث ، والى المتدم ، والى الارتفاع بمستوى تجاحه الى العظم المستويات العالمة

لهذا كان مهرجاتنا الثالث هذا الصمام اكتره بحرث علية ١٠٠ أن التليفزيون العربي عرب يتبادل الخيرات . والدل اللقافات . ، والوقوف دائيا مند كل الكار جديدة . ، العاما السب قال الدكتور حالم في كليته ان التليفزيون مقتوح على كل المنافذ ٠٠ مستمد لتلقى كل عديد وسلح - وأن هدد الذين بسلوق من برامع التليغزيون اكترهم من خاوج هيئة التليقزيون الوظفة فيه ١٠ وعده عن فعة النجاع ،، أن يعتم أعظم وسيلة تعافية ق هذا السبر ء تلبه ومثله واستعداداته كلها لكل صاحب تكرة حديده ا وقكل صاحب يرتامج ناجع . " فليس العمل في التليفزيون الدرس مقصورا على الوظفين ليسة ٠٠ كل من يريد ان يسهم في قطرير هذا المجال الفكري البطراء فتلويثا كلها سه

وبعدت الدكتور حائم من الثلاثين سامة التي يرسلها تليغزيوننا العربي ،، قال انتا تغمل ذلك لترض كل القنات ؛ وتحقق رفية الجبيع في توسيع رفعة التليغزيون ؛ ليجد كل واحد من الجمهور مايريده

الشاركة هي الاساس.

ان طالا کله لاید آن یشمی استگل ارد فیه ما بتحقق کلسل ارد اخر ۱۰ لاید ان یمیح الجمیح قادرین - مستطیعین ۱۰ ولهذا وضمنا آن اکثر الموادین والشوارهاجهزهٔ التالیفزیون ۱ ولهانا ایضا سنتبر اجهسایهٔ التالیفزیون التراتزمنود آن کل القری ۱۰ ایجاد القلاح من طریق عذا الجهاز صورهٔ حیالبلده ۱۰ صورهٔ تارهٔ لرفیانه التی تحقیمواصیحت سعی بین بدیه ۱ وقایه کله سمادهٔ

ان النوط الأساس كما قال الدكتورهائم لتجاح اى برنامج الميفزيوني ؛ هو مشماركة الجماهي له بكل اساسيسها - ادائنليفزيون يمكس صورة فية رائمة لحباتنا المجديدة ، ولولا ان تسمينا بجد حبانه وسورله الحقيقية ويشغياد برامع التليفزيون ؛ لا تجمعت علم البرامج ، ولما حتق التليفزيون كل عدا الشجاح المريض في جده الخية القصيرة.

آن الفرد أن بلادنا لايشمر أنه كمية مهملة إنه أن أماله والأمه وأحادثه يراها بصبات أن التنيفزيون .. أن التنيفزيون بشر أن نفس الفرد ملاده ، ويوجهها نحو التقاير الايجابي



الدائثور فيد القادر حائم .. يقتي يائد في حفلة الانتاح الهرجان .. ويبدو الى يعينه على المتحسسة المسيد أمين حماد والى يستوء السيد الهندى حسالاح عادر ..

الفلال . ، وكلو الذلك يؤمن اله هو الهيمن على عصيره

وفرب الدكتور حاتم منسسالا بالبرامج التي يشترك فيها الجمهور بالاسئلة مع قال الدكتور حاتم ان واحدا من هذه البرامج ينسسافش موضوعا واحدا مع تكن هذاالموضوع الواحد يستمر ثلاث حلقات او اربع لا لشيء ، الا لان الجمهور يحس ان هذا الموضوعالذي يناقشه التليفزيون يدس حيساته ، ولصسيق به كل يدس حيساته ، ولصسيق به كل ويناقش ويناقش ، وتطول المناقشة لتصل الم احسن الجيلول ، واعظم الاقتراحات ،

مليون في السنة

وتبعدت الدكتور ثالب ديس الوزواء من السرح المصرى) باعتباد أن فهضته المالية

المكاس لنجاح التليغزيون • " فالتليغزيون قد حلق بعي شك ثورة في المسرح المصرى تمريرها طوال تاريخه في بالنظ على مو المصود • أن الماطين من أجل المسرح الذي يخلى برامج التليغزيون قد السمت امامهم مجالات المسل الجيد ولم بعد المسرح مقصودا على القشية القادرة على دلم لبن التذكرة الغالبة • « نقد خفضت المان التذاكرة الغالبة • « الانبال الجماهيرى على المسرح المصرى الرائم الاسدته الخيال

بعد بلغ بدد رواد المرح الممرى في المام الماضي مليون مواطئ ، في الوقت الذي لم يكن يزيد فيه هذا المدد من رواد المرح فيمل الشاد التفيفريون على مه آلفا من المساعدين

وماد الدكتور حاتم نأكد ان هذا الاقبال الجماهيري ليسي الا دليلا على ان مسرحشب بقدم سبورة شعبنا بصدق ، وبعرش احلامه والامه يصدق ، والا ما حلى بهذا الاقبال العريض ابدا ا

ان التنليفزيون لرقيه ولقافة ١٠ ولو ثم يكن الرساله أملى ٢ قسوات ١ وعلى ٢٠سامة ق الهوم ١ لما استطاع أن يحلق عدا الانتشارة وما استطاع أن يغي بالهدف الذي الذي الثيء من أجله ١٠٠ من التقيفه للشسب ١ والترفيه منه في تفسى الوقت

واكد الدكتور حاتم هذا برقبواحد فقال عائش كم اكن اتصور ان يصل الطلب على أجهزة التليفزيون الى ٧٠ الف طلب في اسبوع واحد ٠٠

أضخم ميتي في الشرق

أن هذه الشاركة في تجاح التليقريون عن الماملين فيه من الداخل 5 والباملين فيه من خارج موظفیه ، ومن الجمهور اللي بشاران يكل قليه ، ويقيل على براسيه الثقافيةبنقس الروح التي يقبل ليها على برامجه الترفيهية ٠٠ علم الشاركة من الجبيع من مستورة لاشتراكيتا التي لسل بها ، أن أشتر أكبلة الأمن بأن يشترك البيميع في بناء بالدَّمَّا ؟ وان يشترك الجبيم أن دام الانتاج الى الإمام اكبة يشاران الجميع لناما لم رسم سياسة بأنتا م قان تصف مقامد حجلس الاسة للمبال والفلاحين مب عولاء المجال والقلاحون الذبن عاشمها معرومين من كل شيء . . وضعتهم التورة ي مكان الصفائرة و ورضعت في يدهم مقدساح مسيرهم الكبير - ، ولهذا بشاراء الجبيع أن كل تى د د ويلتقه الجبيع لمنتم النجاع ق يلفقا ة ويتاء مستقبلها

ان التليفزيون العربي يعلك الان اضغم بناء في الثرق الاوسط ، وايراداته تصل في السحنة الى ٣ ملاين جنيه ونصف ، ويسحم التليفزيون العربي في انتاج البرامج وتوزيعها في الشرق الاوسط ،

وتحدث الدكور حام أيضا في كالمتسبه التبوقه مهرجان التليغزيون بالاسكنفرية من مدينة السينما ، فقى المام القادم ستصبح لدينا مدينة كاملة للسينما ، بها ١٨١ سترديز تسخما للانتاج السينمائي ، واستطبح ان تشاراد يتشر في اتناج الإقلام المالية

aillbs/10 ...

أنجبعملاقا

بتملم: لطفي رضوات

ق كل عسام ، ، وق مدينسة الاسكندرية تغتلط خبرة عشرات الدول الاوربية والامريكية والاسبوية والافريقية بغبرتنا التليفزيونية ونتبادل الراى والمشورة والانتاج في استغدام التليفزيون كوسيلة جبارة للثقافة والتسلية والتعارف بين الشعوب

والمملاق الذي يتبح لنا هذا هو الدكتور عبد القادر حاتم « ابو التلبغزيون المربي » والخلاق المبدع الذي حلق باسم بلدنا في أجواء المالم كله حتى جعل من وليده في سنوات قلبالة ، عملاقا منافسا ، ومنافسا خطيرا لكل من سبقنا بخبراته واستخدامه للتلبغزيون »

والدكتور عبد القادر حاتم وهو يقص خبرة ٤ سستوات هى عمر التليازيون العربى للفسيوف الذين لبوا دعوته لهذا المهرجان الثالث ١٠٠ انما كان يقرآ من كتاب مشرف مشرق قد خطت فيه كل الجهود الجبارة التي بذلها ومعه نغبة من معاونيه المتقدين الاكفاء سما دفع دول العالم الى الاعرابيق دهشة واستقراب عن الاعجاب الشديد بكفاءة ابناء بلدنا من شباب الجمهورية العربية المتحدة ١٠٠

ان الدكتور عبد القادر حاتم يلبس في مثل هذا الوقت كل عام تاجا جديدا لبلادنا ، ويفسسيف نصرا جديدا الر سلسلة الانتصارات التي تحرزها بلادنا في المجالات المجتلفة ١٠ انه عملاق ١٠ أنجب عملاقا



المراجعة الم





صورتان .. المسسورة الأولى السو آن لاتجدون وهي توقع طي أوتوجرافات اللجين .. والسورة التسانية الجنيفسر جين وهي تشسستري طسسة تفسرتيني من الا من زنقسة السيستات ال

الثالثة يتعقد مهرجان التليفزيون المعرف التليفزيون المربد في الاستخدرية . وفي عدم الرق وصل عدد الدول المشتركة في الهرجان الى ٣٦ محلة المعربونية . وبلغ عدد الافلام التي عرضت داخل نكاف مسابقات الهرجان ٩٢ فيلما .

وعلى الرئم من أن الهرجان هذا السام لله للبلد سينة أخرى عبر مالكن مليه في العاسين الإخبرين ، وعلى الرغم من الله قد أسبح مهر حالة جادا تعلم عليه الفسيسفة العلمية واللامة البلدية والمائزات العلمية والقديم البحوت في قروع الفن التليفزيوني ، فقد جادد بجوم السالم أيتستركوا فيه ،

كان الفروش ان يقتصر الهـــو حان على الفنيان الذين بعثول خلافه في حلقة البحث الاولى فعط ، ولهنا الــــب لم يوجه التليقزيون العـربي انتجوة للنجـــوم الذين التاوا ان يالوا اليه من دول المالم ولكن يمس من حضروا المهرجان في المالجي السابقين من النجوم ارساوا يستأذلون في حصدون المهرجان -- واحاموا بعلا --

الوجود الألوفة !

من النجوم الآین نراهم طی النائیة السنیرة : ف الآخلام والیرامج التلیقریولیة النی بعرضها النلیغریون المرین من الناح محلات النلیغریون المائیة ، کنیرون اسبحت وجودهم مألوفه لجمهود المنساهدین مثل دیفید هندون بطل و الاسایع الحسة » وجودج نادر بطل و معدر البسان » وجاددتر مالای بطل و منادرات فی البحل » وکوتراد ملل منادرات فی البحل » وکوتراد مثل « دیوییکوتراد بطل » وبوییکوتراد بطل » وبوییکوتراد بطل » وبوییکوتراد بطل » وبوییکوتراد بطل

ولونتيا بلاني وقيرهم من النجوم المروبين في مجال التليازيون المالي

وعندها جاء عؤلاد النجوم الى مهرجان التليغ بون العرب الحربي اسواه في العام الاول لو العام الاول لو العام الافلى ، هوجها كما خال في جورج تلار مرة بالترجيب الكبير من المجاهير العادي و التي مسسبهورون عند الجمهور العادي و التي مما هم مشهورون عند الجماعير العادية في بلاد آخري كبرة ، وقبل علاكان مسببا في ان يقبلوا على مهرجان الاسكندرية الحالا صمتمرا . لعرجه ، أنهم ، عدما طموا ان الهرجان عنا العام و مهرجان المرجان منا المعادي صوآن العام و مهرجان المام و مهرجان المراكن المرجان من العام مهرجان المرجان عنا العام و مهرجان من المكن وجانوا الهرجان ، وبالطبع رهينا بهم وجانوا الينا ، وبالطبع رهينا بهم وجانوا الينا ،

تجومنا في الهرجان!

ان مهسوجان التليفزيون الدولي يشير الاعتمام ، ليس اعتمام العالم الذي يرسل البه يوجود، ومجرمه ومراسطية السحفين فقط ، بل اعتمام السرحل العادي وعشرات الامر التي لتجمع حول أجهسوا التليفزيون لتنابع الماء الهرحان . . اكثر من هذا غان الجمهور يقبل على الحملات المساهرة بشكل ليس له مثيل في الايام العادية ،،، ولهرجة أن المسرح يضيق بالرواد على سمته الكبيرة فهر يسع ...؟ متأترج ...

وفي المامين السابقين ، وفي هيقا المام ابضا ، التقي النجوم من الفنيواف بالنجوم العرب ، الثقت ماجالة وابهاب ناقع ومديحة يسرى وستاد جبيل وسماد حسنى واحدد مظهر بنجوم المهرجان في المسام الماني ، وتبادلوا الاحاديث المانية معهم ، وشاركوهم



حسن حلص مدى برامج التليتزيون



1 Alm .. 15 1-16 c.

وحلاتهم ومظالتهم ، وتشاركوا الترحيب بهم،

عبد الحليم يفني مع جنيفر!

ولى هذا الهام ، كان من النجوم المرب اللهن التقدير المليد التقدير المليد مطير ومدر دو الفقتر وبيد المعليم حافظ .. وكان عبد العليم نحافظ .. وكان عبد العليم نحافظ .. وكان عبد العليم والتسترك في نقديم النبيسة جنيفر جين المجمود وعلى شائسة النابغريون -- أن حنيفر كانت قد أميبت بالمنية لعظيم هي معها عبد العليم على المرب على أن يضيها معها عبد العليم على المرب على أن يضيها على غائبا مال المرب على المرب عبد العليم على المرب على المرب عبد العليم على المرب عبد العليم على المرب على المرب عبد العليم المرب على المرب عبد العليم المرب المرب المرب المام الما

عقهر مع سو آن !

وأن أيئة الأفتتاع ، بعاد أنقام سيمير سيرى ، أعضاء الوفود ووؤسادها للجمهورة قلم النجمة الأمريكية سو أن لأتجدون ، ألني جادت للمرة التائية الى الهرجان ، وقدم معها أحمد منظير وأشتركا معا أن ا سكتشرية فكاهي مثلاء بالإنجليزية ،

ان الهرجان الرسسة طبية و يكتن أيها نجومنا بنجوم البالم .. فرصة التصارف وتبادل الثقافة والشيرة و الى جالب القادة الكيرة التى يتركها حضور هؤال التجومالي بلادنا و ودرفهم على علمتها ورفيها والمحها وجمالها و لم مودكهم الى بلاده، معملون الذكريات الجميلة و وليكونوا دعاة لكا برو

عقدت اول ندوة للسسينما العربية بالاسكندرية • الندوة تعد نواة لحفد اول مؤتمسيس سينمائي عربي يخطط للسينم العربية ويدرس الوسسسائل العلمية لدفع الندوق ويبحدهي تطوير السينما العسسريية •

نحومؤتتمرسيتمائى عرفجي

مرتزفنی المتعاون السایفات العربی

عندت أولى جلسات تعود السينما المربية بالتدى سان ستيانو في الاسبوع الماض ، والبتراء فيها مندوبون عن العراق واوتس ولينان والجزائر والاردن والكريت ومندوب

عن حيثة البونسكو وقد التي المبيطس وقد التي المنتسبة وقد التي المنتسبة المسرية السيامة السينما والانامة والتليزيون كلية الانتاح تعدت فيها عن تحرير التيلم العربي وانقائه من السيطرة العردية وتوجيها نحصو خلمة والدوق العربي

وتحدث يعده السنبور الريكونوليكنوني مندوب البوسكو ، لم آعلن المناسس عز الدين لؤاد وتسريبطس اداوة الاستوديوهات المربية قيام المركز الفتي للصارن السينبائي البري - ويبدها قدم الهناس صلاح على أساء مندوبي الدول المربية ومم السادة كال ابو البلا عن الكويت وحتى الشاجل عن المرئق وحاني النفسرا عن الادن وعلى الشرخ الدين صبحى عن لبنان والمناهو الشرخ عن تولين وسسودي الزيوني عن الجزائر المناس سلاح عام تديية قتلوبي

الدول الدرية بدوله :

« أن أجناعا في ملد الندوة منتاه

« لا أن التي والد مو أن يزداد الالأم

البدو السينالي مع أبواد العلمسادة

البلية » "

وتبعدت بعدة ذلك المهناس عن الدين غواد عن المركز لفني كلتعاون اسمسيسائي المراجعة

"لاتك الا العابة عامة الى النسسة مركز فتى فلتعاون السينمائي العربي ، الأ الانتاج الفسطم للقبلم السينمائي العربي العباورية العربية التحقق يتطلب التعاون بن جهة الانتاج والعول العربية الاخرى العبادات العول العربية في الانتاج السينمائي سواء من قاصة التعرب أو التمال الا النباطل بمكن أن يضطاح بها الركز . .

الغوف !

دراسيا ، صداه ، ؟ دفيقة ، كتب له السيتفريو والحوال : صدد تيه وتيل اللام، كتب اللمية واخرج الفيلم : صحد تيه ،

والقصة تروى قطاعا من حياة وجل كيو في السن - أرمل مانت منه زوجته وماش مع ابنته سنى بلغت سن الزواج ، بل هي تملا تزوجت في اللبلة التي بعات فيها القصة ورسود اللي البياء بعد أن زفت ابنته الي مرسها ، وبجد نفيه وحيفا لاول مرة فيشمر بالفتواء - . الفوف هي ماله وعلي حياته ، فيو يشمر أن هناك من بتامر عليه ليسرق مانه وردي حياته ، ويزيد الشعود قوة ، بعما بدير ليسجيلا صوبا لحظل الرفاق الديرة له ، وقد مثل اللبلم المدن حسن البارودي .

الوالماناة

صاحبت مهرجان التليخ يون الثالث ظاهرة طبة . فلقد كانت بن مخسرجينا وتنفنا منافسة على دخول الهرجان باقلام تليغزيوب إضوا تسبهورا في اعدادها .. بعانا تدرك العية تلديم حمل مدروس من ناهية القادر والفن لنافس العول التستراقة في الهرجان على الجواش .

لقد تنافسيت الانة الفيلام دوامية هي المعلقة الا المبتد الا على المعلقة الا و المبتد الا على المعلقة الا و المبتد المعلقة الدواما التليلزيونية .. وصاعدت عده الاقلام ليهنة خاصية من وقدنا في المبرجان المنتسار منها واحدا بمثنا ، والمنتب المائسة يبديا ، تقد كانت والمبق بقال على مستوى جيد المواد المنتب المناسة بديا واختر اولية المائمة المكن مستوى جيد المواد المناسة المكن الدراما وعرض الفيلمان الاخرال خلاج المساعة المكنم الدراما وعرض الفيلمان الاخرال خلاج المساعة .



اهدى لمسان تمكيم الافلام.. انتباء هذه اللبيان اختيروا ان المسسسين ، ٢ دولة التشركت في الهرجان

I died! دراسا ، بدنه ۲۹ دليقة ، كتب ك السيتاريو: نبيل قلام ، اخرجه: عادل سادل. قمنة ديام من ملياء الاللو في الاقسر ٤ يعيش في يأس شديد لمشقه الأث سترات في اكتشاف مقبرة قرمون مصر اسيتي الاولية ويتصن ذات يوم لاسطورة تديية تقول أن اللراعنة كالرا بسخرون كهنة الزليين لحراسة سايدهم . وأن هؤلاء الكهنة بعناجون كل "الله عام الى أن يتقمصوا الجسادا جديدة .. ويعيش المالم الثباب هذه الاستطورة ا ويتبيل اليه أنه يراها حقيقة والعسسة ، ويسامده عدا في المثور على 1 التجرة 4 التي طال يعته دنها ده ويؤمن بأن القرامنة بمجيهم ياسه فسساعدوه خلال فياده الإسعاورة على اكتشاف المنبرة م

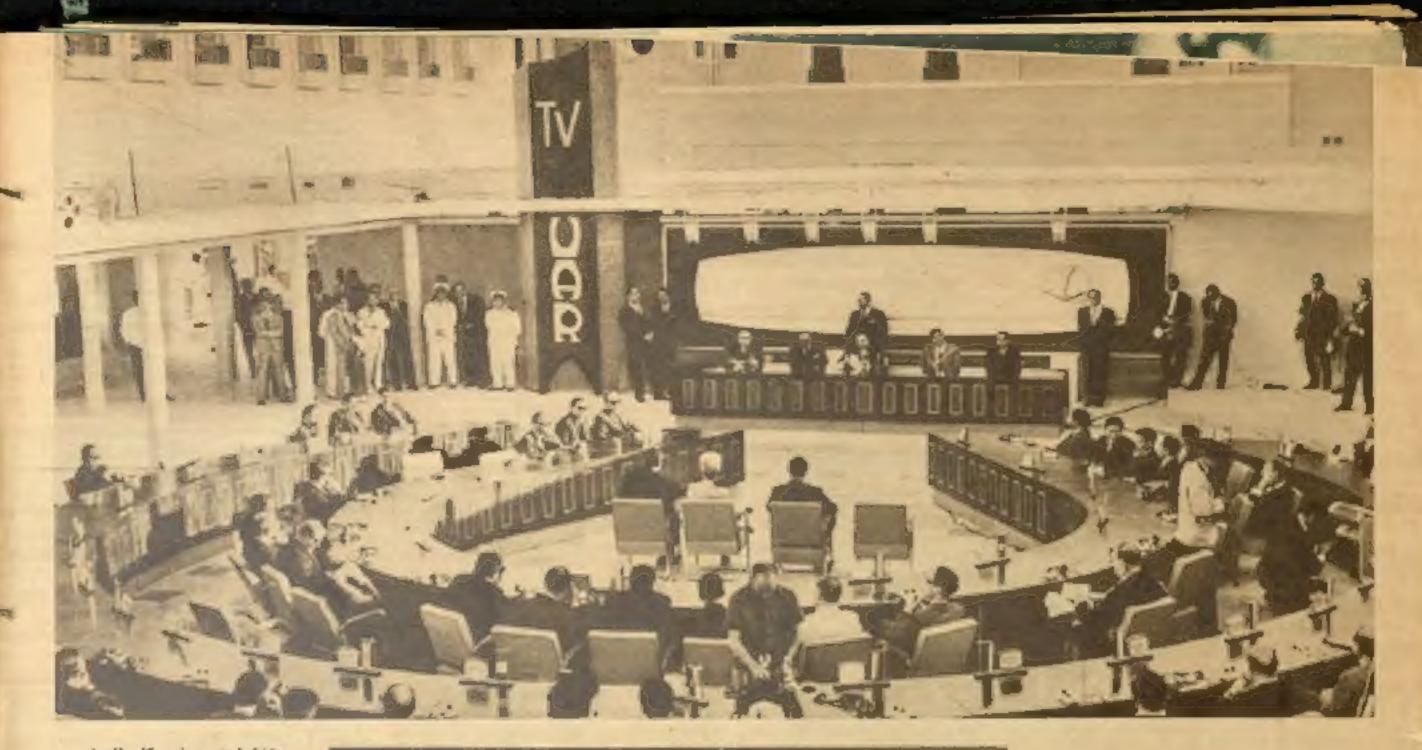
رقد مرش عدا الغيلم خارج المسابقة على جوائر الهرجان »

T Linkli

فاز بالجائزة الاولى دراسا ،، بعد ١٧ يقيقة ، لاب ك

السيتاريو : وعضان خليفة . قصة الكاتب المروف : تجيب معقوظ .

اخراج: حسين كمال ،
ق مدينة منيرة ، كان يميش بالم سجام في محطة السكة الصديد بالبلغة ، ويمر بهذه المحطة تطسيل نجيل أسرى العسرب المالية التالية وجوفت مند البلغة ، ويشترى احد واكن الاسسير لم يكن بملك مالا ، فاصل ولكن الاسسير لم يكن بملك مالا ، فاصل ويتن البائم معطقه كنين للسجاير التي الخفعا منه ويتن البائم بالمعلما ، ويرتديه لكن بجرب ويتن نفسه ب مرحوا ، ويتحوك القطام ويلدح الصراس البائم وهو يقف على دصيف وليدة أسير عارب قيطاق عليه التالير :



مكذا اجتمع رفود كل المول حول مائدة واحدة الاستماع الى بيسان الدكتور حاتم

الفسية الوفود الناه الإحاديث التليفزيونية التي قام بهسيا

التغياز يون المربى الناء وجودهم

هذا

النرى

أصبح

ميت

البيا!

ان الدكتور عبد القاهر حائم وزير الثقافة والارشاد حدد اهداف هذا المهرجان فيل المقاهد بشهور ١٠ وكانت الاهداف تتقاهس في ضرورة تلوق الناحية العلمية على مهرجان التليازيون الثالث ١٠ والسبب في ذلك ١٠ ان كسل الثالث ١٠ والسبب في ذلك ١٠ ان كسل المهرجانات الدولية في العالم ، تم تهتم بهاء النامية الهامة طوال السنوات الماضية ١٠ ولاما قردنا ان يكون التليازيون المربى والدا لهلم التجرية ١٠ بان يضع كل مالديه من المكانيات الحديدة ١٠ بان يضع كل مالديه من المكانيات الحديدة ١٠ الدخيريونية

وسده أن تحددت حمالم عبر جان هذا العام . . بمانا في عبل اكترتيبات اللازمة . فتكولت الي المدور الفجدة المرية المنظمة للمهرجان . . والحدد حسن حتى مدير عام التليفسيزيون سكر عاما لها . كما اخدر معبود معمد معبود معمد المسكر تازية المهرجان . وضبت علم اللينة لسكر تازية المهرجان . وضبت علم اللينة المراقب المعتود المر . كراك كلا من : ميك الدين معبود المر . المراقب المعتود المر . المراقب المعتود ا

رعندما ثم هذا الاشتيار ۱۰ بدات لجنة الهرجان في السل ۱۰ اشتارت قندل سان اشتيفائر بالاسكتموية ٤ ليكون مقرا يتزل فيه كل وفود ونجوم ألمائم ۱۰ وارسلت اللموات

ال كل الدول التي بها مسالت للبقزيون ١٠ وليت الدعوة ٢٦ محطة من ٢٠ دولة من هياء الدول ٠٠ و الناب من بين هــــــله الدول ٠٠ السبع الشنرال لاول مرة هي ١ استراليا وبلجيكا وماليزما وكورنا المنونية والمغرب وأسمالها وليجريا ولينان ودخلت هيام اللول ال الله رجان به ١٦ أيلما * • أم علاورا الماء عرضها ١ ١٠٠٠ مسل مالسا البحث الاولى • • التي ضمت كيار القديق من الدول الماسركة في الهرسان " ودارت في هاء العلقة مناقتيات حول النيوب القنية في الاعمال التثبية بواية ١٠ وفل سيستطيع أبراء المالم في التاركزيون أن يضموا عدا لهام الميوب ا • الأقلسوا ذلك • و والشيوا أمورا كبرة * وومنقوا الل لتائج * سشكون تقطة المقائل لكل الدين جاءرا لهذا المسسرجان ، وتبادلوا خبراتهم والقربانهم والحاربهم وهمسم يجلسون على مالنة وأحدة " ولا يلولنا بهذه التاسية أن الذكر الدين مثلواناً في حلقة البحث الال وهم : سعد لبينه سكراير عام التليقزيون ورمضان خليفة مراتب البرامج المسجلة وعياس احد مدير الكتب اللتي ** كما حدر صفه المطاه على سييل العراسة كل من اسميد آبر السحد مدير مبهد التقيفزيون وهيه الرحيم سروو مراقب الرقاية الفتية .

والافلام التي دارت حولها متاقتيات البحث الاول ١٠٠ كانت لاتعرض الا يحلبود اعتباء لجان التحكيم الذين يمثلون كل الوفود ١٠٠ وكان عدد هذه اللجان سيح ١٠٠ وكانت تعبل لمنة أربع ساعات يوميا ١٠٠ تقوم في الثانها

باختیار احسن ۱۲ فیلما من اقلام السابقة، وحده الافلام القائزة استقدم لها ادارة الهرجان باسم الجمهوریة العربیة المتحدة جوائز ذهبیة وفضیة ویروازیة ۱۰ کال جائزة عبارة من المثال دوری صححه الفنسانون فی التلیفزیون العربی و دوله التیفزیون السجس ولوفها ترسیس وهو یرفع مرکب الشجس ولوفها تراد التوائز سیقوم بتوزیمها الدکتور حائم فی العفسان الختص الفال سیقام یوم ۲۰ الصحفی ۱۰

رائد الشركا في حلم النسابقة باريمة اللام - أواتها أيلم السجيلي ناطق باللقة الانجليزية الله المراجه من قيلم الحقة خالفة ا اللي اخرجه ابراغيم الانتشاري وهذا خليفة ، وهذا القيام يعرض في ٢٧ دقيقة سورا من العمل في السبد العالى حتى التحقة المطيعة وهي لحظة تحريل مجرى لهر البل وهو من الحراج محمد ليبه ، ويعرض في ٢٠ دقيقة باللهة العربية لصة رجل كبير في السن تقيقة باللهة العربية لصة رجل كبير في السن يكتشف أن هناك تامرا على حياته ، العبلم يكتشف أن هناك تامرا على حياته ، العبلم يحدد سالم وقعبته بطلها طفل وكلب وقط والميثم الرابع دراهي واسمة ، المعطف ، المعطف

ومن أبرز الامور التي يتعيز بها مهرجان عقد الدام هو مناقشته لسنة بعوت هامة . كنها تدور حول التلفزيون ومشاكله والفنون المتصنفية و كان البحث الاوللتشبكوسلوفاكا عن القام المتوعات . والبحث الثاني لالماليا الديسولراطية عن التمليم . والبحث التالي للماليا عن تمام الانجليزية للمياجرين . . والبحث الرابع للمجر عن البرامج التعليمية.



كسيه مهرجان التليازيون المسمويي الثالث هذا العام سفة جديدة - مسلة الهرجان العلمي الذي تعتد فيه حافة للبحث وتبادل المرفة والغيرة في عبسهان اللن التليخ يوني ... واقبيت أولى حافات هذا البحث في خلس أيام الهرجان و وتقعمت يعلى الدول الذي أرسسات والودهسا إلى الهرجان يبحوث عن الفسن التليازيوني ... وكان البحث الذي تقدمت يه يلادنا عنوانه الا التليخ يون في الدول النامية الد

تنافسن على الجوائد

ولقد وصل عدد الدول التي التتركت في المهربان هذا الدام الله ٢٠ دوله هي الدرائر المام الله ٢٠ دوله هي الدرائر السارائيا - الدساء عميكا الدسارائيا - كدا الدسارائيا الشرقية الدسارائيا الشرقية المانيا الشرقية المانيا الشرقية المانيات المدرب المانيات المدرب المانيات الشريب المدرب المدانيا المدرب المد

لجان التعكيم

وفي الطاب حقل الإفتتاح ، بعد أن التي الدكتور حائم كثبة الأرحيب بالولود ، والتي يباله من آثر الطيفزيون التربي في حيالتا و أثر المهرجان في الدعاية للاندا في المجالد التقسيافي والسياحي ، أعلن حسن حتس متس مكرام عام المهرجان اسماء لجان الدحكم ، وقد تكون حفد المهرجان اسماء لجان الدحكم التنال ا

لجنة الافلام السبعيلية

جوان مون _ کوریا _ ادرار هوفسیان .. تابینگوساوفاکها _ عیسه الله شاکرون

والبعث الشاسرللاتحاد السرقيش بن المرح

في التليغزيون -- أما البحث السلامي تلد

كان للجمهورية العربية فلتحسدة وعن فود

التيفزيون في الدوله اثنامية ١٠ وأمساس

اخايار مدا البحث لتمثيلنا الى هذا للهرجان

مع سرفينا لامسية الثانورن بالنسبة

للشعوب العربة والإثريقية والاسبوبة ..

قيدًا البحث الذي الشراء في اعداده كل من

عاس احمد ورمضان خليفة ماهي الا معاولة

الرضم نظرية خاصة بالتليفزيون في الدرل

الناب ١٠ لان التليفزيون في هلم الدول

سوا، من نامية نشأته اد من حيث وطرفتمه

التي يقدمها هن طريق البرامج يختفه بالطبع

عنه في ولدرك التقدمة ١٠ والذلك فاند__

تعرف الدجيهور الشاهدين فالقول المتقدمة

يختلفون اختلافا جوهر باعنهم في المول التامية

١٠ ولذا لابد منوضع تظرية جديدة للتنبغريون

النائش الكنون التليقزيونية في علم المول التي

السعى الى حياة الخشل ٠٠ رقى حدود حيستًا

التفكر لتع يحث التليغزيون العربي المالشة

أمام كل الرفود ٠٠ وتعرض في نفس الوقت

لعجربة التنبغريون العربى خاتك أربع سنوان

٠٠ والتجارب التي عالم بها مشكلة التقافة

والمساكل التعليمية " والكلم عدا البحث عن

التجربة الخطيرة في محو الامية التي كالت

مثار دهشة كل الهتمين بالتليةزيون في المالم

٠٠ كما ناقش المشاكل الهنمسية والبرامجيه

" الني طهرت أملم التليغريون العسمري والت

الساله ٠٠ وباختصار كان البحث وثيثة توكد

ضروره امتمام البندال الثامية يتكوين علاقان

وليقة ليما يهنها - علاقات ترسم يتنة التعاون

طريق الرقامة الجديد لهذه الشموب • • وعدًا

الطريق يستطيع التليقزيون .. كما قال حسن

ر الغرب .. دریف کالمل ، درکه توکس بامریکا .. ماینز تعامیای خالاتها الدیموفراطیات معید ابو السعه ... عاعم .. دوبرت بادد ... امریکا ...

لجنة الافلام النترامية

تیگولای کارکون _ الالحاد السوفیتی =
کیال او الملا _ الکویت _ ایاب سیادسوم
_ بلیچکا حجمیاس است _ ح ع م م _ الاسی شارانبائرا _ کاپلانه _ دکسود امران مایه _ اتالیا الاتعادیة _ اربیان بیزمیا _ بلنازیا

كجنة الإفلام التعليمية

اوسنان ڈیو _ ٹرنما _ جان سائٹجودج _ اکدا _ الدروارکرن _ النجر _ عبد الرجع سرور _ ج ع م _ عائز ویسٹرمان ہ النالیا الاتحادیہ _ نای ابن فنع _ السین ڈلٹمبیہ ۔ جورج سلامہ _ لبان _

لجئة أفلام النوعات

شاراندان - تابلانه - دکاسود لرائز مایه به کریست نونوسل - برانوسلالیا - معودی . - دانا الانعادیة - لوبان برمیف -بلنازیا - زینوس - الجزائر - ازکرتی لو - مالیزیا -

الإقلام التي سيرتما الوفود • وينشبها يشرم

على علم الإقلام ** ويطنها يطبر أحمات

النيار المؤلمر ١٠٠٠ أسناء ومناقشات المستركين

المرب و الأن من المنام السينة الطيوعات ،

البحوت التي تقدست بها الست دول ، تقدم

طبعت ووزعت الستم ملها على كل الضاء الدفود

الدريزم والاليك _ يولندا _ تـه، سـون _ يريفنيا _

محطة ارسال داخلية

وفي جلاح من فيدق سيان ستيفانو حيث يعقد المهرجة . آنام التبون من التليفزيون المربى محطة الرسال داخلية لمرس الافساتم التي دخلت المسابقة في المهرسان وعددها ١٢ فيلنا -- وقد استقرق إعداد مده المحلسة بهرا كاملا ، واعتمدت على نظام الدائرة المتطة في الارسال ، ووضح جهازين للتليفريون في كل قاعة ليساعد اعضاء لجان التحكيم الإقلام المسابقة ،

وقد حددت صاهات العرض للافلام هممل المحكمين في آكثر عن يوم ولمئة ثلاث مساعات منواصلة ، وفي أحيات كثيرة كاتت المجان تجتمع في المساح يدى المساء عالم نكن صائح رياوة محددة أو حفلة استقبال تقام للوقود **

و كان من الراضع جدا " أن مستوى الإفلام التي تقدمت بها الدول التستركة في المهرجان مرخع ، وأن المراع بينها على الجوائز صوف يأخذ طابعا قويا ، وما آكتر ما كان اعضا لجان التحكم يستعون لافلام كتنافس على الزارة واحدد ، مثل القبقم السويسرى و الطريق الى الختالس > والقبلم السيسوليين و الطريق الى الختالس > والقبلم السيسوليين المحمل قبيرة و وكلاهمة من اللام المرمات ،

كان اعضاء لجان التحكيم ، يرميدون فرجاتهم أولا بلول * يحطون الدرجان لحجكل فيلم من التواحي القنية كالإشراج والتصوير والنعثيل والسيناريو والقسية ** وفي يوم الإحسد اجتبات كل لجنة على حدة لكي تصغي الدوجات النهائية وتعطى الجوائز القلات لاحسن أللالة النهائية وتعطى الجوائز القلات لاحسن أللالة النهائية وتعطى حكرات عام المهرجان الاجتماع النهائية لكان لحدة .

وال لجنة من اللجان الاربع اعطت الذن جوائز - هي عربة رسيس التي تحصيل مراكب الشمس وزهرة اللولس (المتوحة ، المحازة الاولى نعية والثانية فضية والثانية بدناية و

سلس . إن يكون فيه كوسيقة من ومسألل الإنسال، الجسساميرى " وصيقة تسنطيع من مقادل هدد الهرجالات أن تقرب السسامة ين المساد المن في حديث الدراء وذلك لفدمة البندية جداء "

ولو تراكنا بعث الناطريون العربي الويدانا ليمت عن الإعمال الاغرى التي كان لها الدور النمال في نجاح مهمة على المؤتمر ١٠ لكان اول عمل تشعمت عنه هو تدوة السينمة العريسة الذي تظمتها المؤسسة الصرية العامة للسيتما ب والاذاعة والتليقزيون ١٠٠ والتي اشتراعت ليها من العول الهربية توشي والجزائر والعراق ولجنة من متدوير هيئة اليونسكو ٠٠ وكان وقد الجدورية العربة فيها يرثاسة الهناس ملاح عاص ٠٠ وعضوية رؤساد أدارة شركان السيتما المدية كمن الدين فؤاد وسالاح أبو سيف وحلمي رقله واحبد بدرخان ويوسف سلاح الدين ودوس حلى ولتحي أيراهيم ... والندوة بالطبع وضعت علامات كثيرة مبيعود الرها على هلم الصناعة التى أصبحت مجسال متأسبة خطرة بن الام ٠٠

وهنال جنود مجهولون كياتوا يعملون لى مين وراه هذا المهرجان " ومن يينهيم الشرفون على الملاقات العامة - • فقد كان في الشرفون على الملاقات العامة - • فقد كان في الملاقات المامة وسكر تارية التليقيزيون • • وكان اعتماه علم الوقود يتقنون اكثر على لغة • • وكانت يبنهم عشر فتيات في زى فوحه " وكانت المتيان يشرقن على توزيم المقبوعات البومية التي كانت تصدر عمالهويان المقبوعات يسان عن اسماء وكان بحض حقد المقبوعات يسان عن اسماء

ربير البلانات الدامة - هنال المهاسول والسال والفنيون الذين لدراوا على هيدا المرجان - فهد استطاع ١١ عاملا وفنيسا ويهادسا دعلى داسهم فارداني أبراهيم مرافب عام شئون التليمزيون أن يقيموا في ١٥ يوما في معطمين مستجرتين للارسال الكليمزيون - المعطنان تسالان على علام ارسال يسمى تطام الدائرة المفلة - وما النظام الاستطيع الشاهد المساحل ال

كما كان في المؤلم المرحم قورى الكسال المناشات دائبيانات التي تلقي " واسعه على جوهر " ولسو حقه أن تسطلت سماعته ألناه القاد الدكتور حائم بيانه " ولايه تصرفنى لبانة " ولايه تصرفنى لبانة " ولايم تصرفنى المناعة بسرعة " وأنفذ يترجم المنطاب للوقود منا كان يسسمه من مكبر السوت أ

وطوال اترة الطاد المؤتمر كانت أيل رستم وسلوى حجازى تنقلان حالات الهرجان هسن الساعة التاسعة والتصف حتى الساعة الواحدة والتعف صباحا ١٠ وكان يقسوم باستقبال النجوم على السرح عقدم البرامج سمع صبرى٠

كانت علم الطلان طامة على للمرح الصيلي الكيم في الإسكندرية ١٠ ورأي فيها الوفود

اربع فيسوق للبازيولية في 1 الفسولة الاستمرافية وفرقة الفنسون الشعبية وفرقة رضا والفرقة القومية للفنون الشعبية ••وحلم الفرق قعبت استمراضات النيلة المنتيمسية وموكب التاريخ وحبدان وبهسانة ومتوعات وبنات بحرى وبدلة التشريلة ورقمات تحبية مختلفة ابدى الكشيونين اعضاء الوفوداعجابهم ما

و كانت ادارة الهرجان تنظر أى فرهسة وقت فراغ في الإيام العتبرة التي تضبيهاها العضاء الوفود في الإسكندرية • • كبيانت تنظر هذه الترمية لمصل رحيالات وزيادات سياحية للوفود في المدينة وخارجها • • وكان من ضمن الرحلات التي قامت بها الوفود التاء وجردها في المرجان و • وحالة ألى سيدي عبد الرحية التي الرحين اجيت استحبوا هناد • • ورحلة الى التي الإسكندرية بها فيها عامود السيواري والمنط الرائل الرومائي د • كما دمناهيئة والرحيد البياحة في الإسكندرية هفو الوفود الرياض واليادية الرياض الرحية الرياض والرياض الرحية الرياض والرياض والرياض

ولا يقولنا أن تذكر اللنائين الذين استأليلوا شيوف علما المهرجات عد لا يقولنا أن للكس عبد العليم عافظ واحدد عظهر وعس فم اللغاد -- فقد اعظى وجودهم مع النجسوم الاجالب، المتعورين روحاً للمهرجان **

رلا يبقى بعد ذلك " منسوى أن المتيقل "
المهرجان الرابع " والخامس " والمشرين
" فهذه المهرجانات ما هي الا لقاد فني عظيم
" كيا قال الدكتور ساتم ده فهو لقاد كان لابه
منه " للتلبغزيون الذي أصبح ومسيقة اطلامية
وثنافية وحضارية لقوق أي وسيقة أحسري

طلبت يوغوسسلافيا عن شركة النصر للتليفزيون استيراد 10 الف جهاز من انتاج مسائمها وطلب احدد الستوردين في عدن شراء ١٠٠ جهاز كمينة ، وطلبت الاردن ٢٥ الف جهاز ٠ ومثلها طلبت السودان ١٠١لف جهاز اخرى ٠ ما معنى هذه الطلبسات المترايدة على التليفزيون العربي المستوع في بالدنا ٢٠ ان معنساها ان مستاعات بها يخطب ودها ، ويطلب انتاجها كنبير من الدول ، ومعناها ايضا اننا نجحنا في معركة الانتساج ١٠٠ لكن ، كيف نجحنا هذا النجاح الباهر في مساعة الم يتعد عفرها ثلاث سنوان ٢٠ ٥٠ في هيذا القسال ، ستعرف الاعمال المجيدة التي وراء هذا النجسساح ١٠ يتعد عفرها ثلاث سنوان ٢٠ ٥٠ في هيذا القسال ، ستعرف الاعمال المجيدة التي وراء هذا النجسساح ١٠ يتعد عفرها ثلاث سنوان ٢٠ ٥٠ في هيذا القسال ، ستعرف الاعمال المجيدة التي وراء هذا النجسساح ١٠

قصية نجاح تشبه الاسطورة

مصانع للتليفزيوين فن مدينة السلام

> أميح قدينا الآن خيسية مسائع فلنقيازيون تصدر انتاجها المعارج رغم أن معرها الآث سنوات فعط



المامة النطبة ون من بلاونا المزن مر مر معزد رائمة في فترة مسرة من مر الرمن لم تتمد الثالات سنوس ، ال الزمن لم تتمد الثالات سنوس ، ال الناجاة أسره حوالي مالة جهاز يوسا ، لم الرائم الرمم في مسم الايام الى اكثر من تلاتمائة جهاز يوسا ، وفي عام ١٩٦٧ سيرلفع انتاجنا الردهم لياس ، ولكون قد وسندنا الى تصنيع جهمسال الناجاز يون من الاقم، الى الباء محليا ، ونستغلى عن استيراد الاجهزة وقطع غيارها ،

ان العمل حين بدأ في شركة المصرلتتنينزيون كان شيئا يسيطا لا يدكر ، ولكن من وقت تصير المسخم العمل ، والرامع عدد المهندسين ، والعمال والعاملات من ٣٠٠ ال سوالي ٢٠٠٠

قصة تشبه الاسطورة

ان وراء حملا المجهود الجبار قصة تشهيه الاستطورة - ان حماء القصة بدأت مع الاحتفال بهد توريبا في عام -۱۹۲ ، وبدأت ايضا مع اغلان ميلاد الطيفرون المربى - فقد مسلم قراد جمهودى بأشاء شركة النصر لمائعة أجهزة المنبغريون وبلحقاتها - وقد تعد القواد في وفته ، وثم انتباء المسلم براس مال قدو، بعض المدراء الإجالب ، أما الإن فالفالمون على بعض الحبراء الإجالب ، أما الإن فالفالمون على بعد أن اليتوا جهيما قدرتهم وجدارتهم أجنبي ،

ويرعم أن عدم الشركة قد تكونت في بوليو من عام ١٩٦٠ قال الاستاج بدأ يقدم الي الجديهور في ديسمبر من هذا العام نفسه • وكان باكورة النتاج الشركة جهاز تليفزيون عسر ٢١ بوصة ال تقديم الاستاج في خلال ه المدير يعتبرهموا في مبدان السناعة عندما - فإن هذا المجهدود إساري ميس صبوات من المرق والكفاح • •

جميع القاسات

ومند أن أنجب الدركة التفعريون سر ٢٦ بوسة ، وقوال تشخيع المستهلكين لها بالإلبال على شراء الإجهزة . وهي تنقل من نصر الى تصر ومن تنقل من نصر الى تصر النقطع النقلي على مضاععة جهودها ، ومحاولة تحسين الناجها ، فكان ان قدمت للجمهدون جهاز لليفريون ضر ١٧ بوصة ، وهو جهاز شميي بثمن سبقول يتبع للطبقات المتوسسطة ان تششريه عملا بالمبادي، الإشتراكة التي يسير عليها والتمال والتمال المنادي، الإشتراكة التي يسير بالكفاية والمعل ، وتحقيق الرفاهيا قالكادسين فيقات النسب ، وتحاصة طبقة السبال والكادسين وكانت النسركة جريئة في المخط و التي تشارون من المناديون ومن المناح المنازون ومن الناح المنازون المنابة من حسن المودة ، والتطور ومن حيث دلة السبالة من حيث المودة ، والتطور ومن حيث دلة السبالة من حيث المودة ، والتطور ومن حيث دلة السبالة من حيث المودة ، والتطور ومن حيث دلة السبالة من حيث المودة ، والتطور ومن حيث دلة السبالة من حيث المودة ، والتطور ومن حيث دلة السبالة من حيث المودة ، والتطور ومن حيث دلة السبالية ومنانيها ،

وجد ذاك أعنجت الشركة مفتوء من معاشر

السناعة الدربية ، وهي جهاز تليغزيون ضر٢٢ بوسة ١٠ الذي صار حبديث كل المجتمان بطرازاته المختلفة ، وقد البحدهاء الخطوة خطوة اخرى واقعة متحسبة مع المدوانين الاشتراكية ، وهي انتاج تليغزيون ١٦ بومية بنمن أقل ، وبكيات كبيرة ١٠ زاد اقبال الجبهور على شرائها ١٠٠

وراء کل جهاز

ولم تكنف الشركة بانتاج الإحجزة وحدها الها سارت وراه كل جهاز الخال كل سن ولهذا قالها قامت بنشر مراكز الخصاة والصبالة في كل مكان من جمهوريتنا الإحراء وحرصت الشركة ايضا على لرضاء المصهور والبية وغياله المامة تحت البراق المصالبين معربين ليسكون المامة تحت البراق المحمداليين معربين ليسكون ميزا الوصل بين الجمهسود والشركة وقد حدال التركة محبوعة ضحية من صباوات المحدمة

السريسة التي للحمل المتدويين السيين الى المارل الاسلام الإجهزة في نفس الوقت الذي يعسبها فيه العلب

وليس توزيع أجهزة التنفزيون ارتجاليا ،
أو يقوم على الوسلطان ، ان المتركة البعت في
عمليات الترزيع اسلوبا اشتراكيا "عنظريق
اسبقية العجز " وانتشرت مراكز التوزيع على
مستوى محافظات الجمهورية " وقامت يتوفير
الهوائي ، الإيريال ، المضارعي " الدى المه
خصيصا طبقا لم السفات فية "

ان شركة النصر لا تنف عند حد صدن " ان مدحتها الخارجية والداخلية قد لقات الإنشار و ركترت الطلبات الخبيا من الخارج و وخاسف البلاد العربية ، لتصدير الإجهزة البها "وحكدا مقف جمهوريتنا الغنبة يضل قبام مساعة للانجيزيون بدار السلام الير خود في تعطيم الدياية المفرضة التي كانت تعساول البيل من قدراتنا ، وامكانياتنا النبية - ولى عدا المجال لا يد أن تذكر المسراة الصرية في

ميلية تجميع الجهسرة الطيفزون التي تفسوم بها السراك المعرية .. والتي حققت فيهسا باتعلها الدفياسية نجساها بالرا . . .





العاملون داخل مينى التليعزيون لايمرفون شيئا اسمه الراحة ., طلا طبهد ان احد اشتبادد التمثيليات التي مستراها على التباتية الصفيرة في الإيام القادمة

> مردان صناعة التثبلزيون • ذلك ثبعث لبطها باهرا وحلعت بأنامتها الرقيقة، وبلطن ترجيهات خبرائنة العرب الامل الذي خطف أيصال إلمائم المجايا يعساعاتنا ومهارتنا ٠٠

الارقام القياسية

ولقه خلقت مستاعة التقيفيسيريون في بالدنا ارقاما فياسية من ناحية الانتاج والتسوزيم ، والمكس عذا التشاط والجهود عل المساملين المستويات العالمية من الانتاج والتوزيع ان تنال مكافاتها في مجتمعًا الإستراكي - وهذا يبدو واقتما من الكافات التشجيعية ، والارباح التي توزع عل العاملين

ولم السكر الشركة يحبى النصر ، والتقدم -ان شركة النصر لصناعة الطباريون تسترف بأن عقيها رسالة - وأن منه الرسالة يجب ال تعطش • ومدّه الرسالة هنفها أن يدغيسنان التابيات ربول في كل بيت ٠ ومعنى دهــــول التثيم برد لي كل بيت أن بنيل فيه التنافة , والنباء الروحي - والترابة الإشاراكية - وتما وسبب الشركة خطة جريشة من شاتها التوسيع ان مثلة الألتاح : والمثل عل لعسيته يدرجة

التليفريون العرج

عالبة ، يعيت لا تعلى تشرة العميرة الا والكون الاجهزة موجيع القاسات مترقرقاوقطعالليار كلها لنتم محليا

الصائع الجديدة

ومن الشروعات الجاري العمل قبها ١١٥١ ا ١ انساءهمانعتنجية ملطة بعمانعاجيزة التليازيون بدار السلام بالقاهرة ، من هسلم المسائح مصتع الصعامات ، واخر لليطاريات ، وكالت لاتناج القطع الالكترونية، ورابع للتجميع الال ، هام الصائع مكملة استامة التليةزيون

٣ - حقد المبالع الشئت عل مسياحة ١٠٠ त्रवंद्वार्थ संग्रह संद्र्यक्त

٣ - ستوم الوحدات الجديدة بالساج شائسات أجهزة القليقريون والكبائن ، والوبيليا واللطع الالكترونية الاساسية التي تحتاج اليها ٤ ـ سيترانب على ذلك المخطاطي في اسمار شاشات التليقربون يعيث يتراوح سسمر الشاشة بن برجنيهات المقاسات الصغرة الى ١٥ جنها للخاسان الكبيرة

و - كما ستخلف الألبق صباعة كاسنة جهاز التليفزيون الى التصف

١ . وسيتضاعف معدل توزيع الاجهسيزة

ل صنابة التليلزيرن عندنا سازت السيوطا يسيدًا أحد الإزدهار والتقدم " انها تقرَّت في للات صنوات قارة والمة وحللت التعسسارات جبالة أم يكن يتوقمها المد

أن هذه المستلمة الوليدة استطامتانتكل احتياجات السول التحلية ، وهي تستعه الآل أنقيز أغرة أخرى تحو النسمير الى الخارج.» وقه أوشكت للسالع الجديدة الاسلةعلى الانتهاء

الله صماعة الطيفريون التيكانت حلمام أود المقول صارت حقيقة وافسيحة كملا العيون

ان أحجام الإنتاج تقديسرمة علملة عقيمه ان كانالانتاج إلمائية الاوزوالثاني ٧٠ الله جهالا مزيدخالف الإنواع والاهجام عام ارتفع الى ٨٠ الفحوارق فامعالثالث مسيريد هلا الرقم حتى يتعدى الثالة في عامد الرابع

صناعة عربية ١٠٠٠ ٪

ولا يجب أن يقب هن عال الفاري، النسب نمسل ابن مساعة أجهزة التقيازيون بأيد عربية خالصة - لليس كي مصالبنا الإن البليروابد-

وألف أدهش علما المنس كل الإجمالية الذين التقيمزيون من مختلف الحاء المالم " ولكن ليس معنى حملًا النا لاتأخذ بخبران من للدمنا قي هذه العنامة · اثنا توقد البطان اليالخارج للحسول على أنحر تطورات الانفاح وممير المسل اس مصافع التليفزيون ، لم نالخه علمالكيرات لنطبقها في مصابحا بنة يتناسب منتا > ويهذه الطريقة يمكل أن تقول أننا خالفها أصفونا جربها خاصا وصيزا لضناغة التلبغزيون المربى عندنا . كما منقنا طبقة جديدة من الماملين الهرة تخدم مجتملة الاشخراكي الناهش

مشروعات الستقبل

ولان مجتمعنا الإثبتراكي التسسياطس يؤمن بالتخليط • فإن القالمين على سناعة التليفزيون عتدنا قد ساروا على نفس التهيع ، فان هناك مثروعات مستقبلة هائلة ما زالتحجل البحث والدراسة ، تذكر منها عل مبيل المثال لا المعس مشروع اقشاء وحدات لتجييع أجهزة التسجيل والشرائط المتاطبيية لها - أم مكبراتالصوت بأنواعها ، وأجهزة الارسيسال اللاسلكية . والاجهزة الطبية الالتكثرونية - ووحدة لابحان التليازيون اللون ...

> حصل التليكزيون العربي على الركبل الاول بين معطات السلياريون في المسالم واحصل على أكبر الجوائل في المهرجسان النولي الثالث لللبتريون فقد حميل على اربع جوائز في المهرجان ،

> واللى الدكت ور عبد القادر حاتم العلبة النبالية : ابدأ كلمس بهنكتم على تجام وأتمركم وقد حجى كل الاغراض التي من احلها الليم فقد زاد التمسارف بيئكم وحقق تباتل الغيرات والإطلاع على البحوث والمساكل العاصة بالتليازيون . وقد قرر التليتزيون العربي ان يطبيح

elitatra listata esten arecant. كها قرزت اللجئة الدائمة للمهرجبان الدولي أن تشويه مجلة دولية للتليق ون تكتب فيها القيالات والبطيون التي لرسلونها لادارة هذه المحلة وتصدرتنهريا

كما يسمد التليغزيون المربى أن يتلقى

جميع البحوت التي عرضت فيقفا الأثمر

وستكون يخيس لقات ،

كلم ٢٧ فيلما تعليها صورة من حيساد

شعب مصراق الزراعة والتعليم والتبسل والصناعة والاثار والسيسياحة والمسيراة والمسلوم والقبيسون ء وغير ذلك من الإطلام التي لبشـــل صورة من هـِــاة

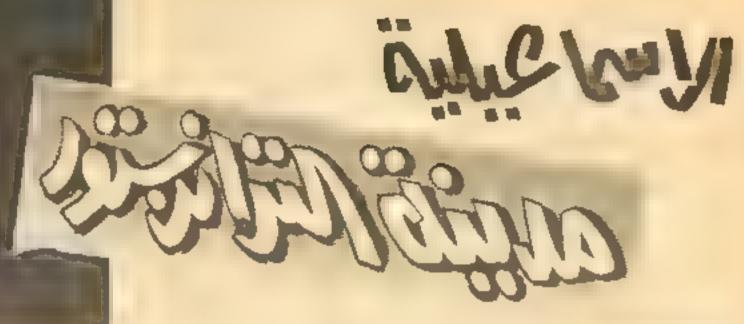
كما يسمد التليازيون العربى ان يتالى وى افلام تمثل صورة من حياة شـعوبكم وأخرا فقد عرض في هذا الهرجان اكثر من ۱۳۷ فیلما لعد بحق خبر ما انتجاب المنتل البشرى في القرن العثرين وانتي القدم بالتهنئة للذين ثالوا جوائل وارجو الل المطات الاغرى التوفيقيل الهرجان العولى الرابع ان شاء الله .

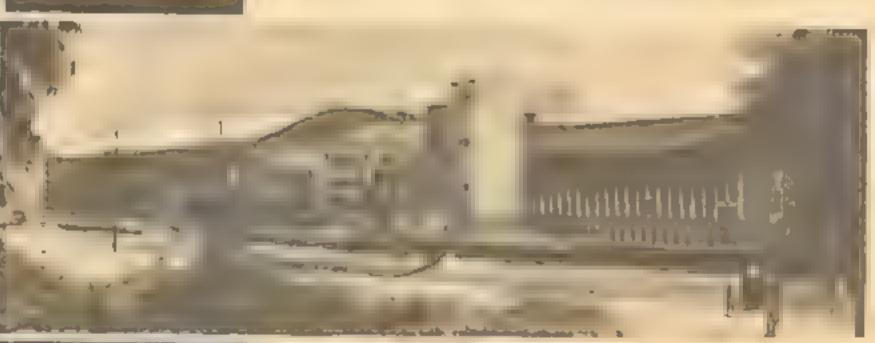
وقال أن عندنا مشكلة ، فاللي لايمجيه تلاية برامج في وفت واحد يتهم كسسل برناميم كما شاء له الانهام ولا بريد ان ينظر آثر من عشر دفائق ليري البرامج الثلالة الاخرى . الها مشكلة وأن كنسا لاتصاب بالسلية في التليثريون المعربي وواجهنا السالل بصراحة وديموقراطية فهذا

التوح من النقد قد لا يعرفه أبدا كبسل الحجهد الذي يبذله الماملون ل احمية التليظ يون واثتم تطعون أنه ف البسلاد المختفلة الثقافة والتي بها فوارل كبسرة ل التعافة بين افراد المجتمع ينشسا مثل هذا النوع من الشاهدين انها مشسكلة نطاح الى يحث أو حل حتى لا يعساب الماملون في محلسات التليخ يون بالسطبية او خدم الاحتاج او اللا مبالات

وقد فازت تمتيلية «المحكف » بالحالة لا الاولى في الدراما وفار التليازيون العربي بالجائرة الثانية في الإفلام السجلة وفيار التليازيون المربى بالجائزة الثمالتة ف افلام التوعات ومتح مخرجو هذه الإغلام جوائل تشجيعية وزيدت مرتباتهم زبادة كبرة مع ترقياتهم الى مخسوجين اوالل تقديرا من السيد الدكتورمبد القادر حالم لجهونهم .

وهلة تصر كيے للتليفزيون المسويي citation age





رواهه ۱۲ بخو کابیت میما می مدینیسه الاستانیدیه فادی شب فسافه اینز در بسینوی هده دیشتر من المانخو

والوادم أن مدينة الإسماعية أمسيعية مشهوره بمسافيسية المراب بنور ، دون أد المتح مستريا ١٠٠ ألف مهال ا وكالب من عيل لابيهر برواقة المابعو يمط -

والمشاق في دنك وحيم التي اظيمه ؟
أو البراكة المرضة للراب لا مربيبور
والاسهوم الالكترونية وهي احملاي بركاه المربيبة الممرية المامة للبينية والادامية والتيمرين ،

دما اسدامه هذه اعلم که قد الاسمامیسه مام ۱۹۵۹، وبدات قسم داردد و لم او سور هام ۱۹۱۹، واستطاعیه سد دلک البساویم حمل الار اگر لموج الی بو هسدود اکم س همره ۹ طوارات ۵ من البراتوسیود هی د

اسمير عامله ، استيماميده بـ الر اسمال د وحده د حداث کوره الورسيمند حلوان د حالف د سامر د

والمستطاع كل ترارسون من هسيلاه الأدواع أن طبيب وحوده سلسواه من حبث المستبير أو الإستعمال أو ديدكل المجار من أو الالوال المجمعة واشيد الأصال طلبة لم الرحص لحمة لم المحمل كل بيت المقادلة والقرابة على مستوى المجمهورية كلها واصبح أداة طبية الالمتسمال البهجة والسرود الى تدويد لياس .

وقاد وأنب بعنين كيف بها كل حهاز من هياد الاحهازة في مصبع الدركة بالاستاملية ، وبكني أن أثرى بك أبالا بدى المصرية لها ودما هي التي تشاره بعامه لياب مبلية عصبع كيا بسادر الى اللمن لاول وهلة وابدا عبلية لصبيعاء من الالف اللياد ا

وقال في محمود سامن حافظ مسدير مام الشركة أنه نظرا للطور مستلمة الرادير الترانوستور نقد لوسع المستع في شروماته وضع الآن يصدد أنشاح مصنع التليمويون حلال الشهرين المادين ، وقد تكلمه بنساء عاما المستع -17 ألمه جنبه وسيمعل لب

م ٢ ماس و دالا سمام عدد علما و در تر ٢٠ م مامه وسد - بيم بر ٢٠ م مامه وسد - بيم بر ٢٠٠٠ برسه بر تر تم بر منه وباس أ و بطه بر مد الا م المومد من المام من ويعد المام من المام من ويعد المام من ا

کا بوست سرگه بی سه ایماق په مسونه فلیه مع برگه کالمریکی الالاستیه یا دو الا م دیسم لمیسیوه ا ادیو وحدیم الاحیر، لاخرونه

وطل ميعبود السيالي حامل ال الشراكة الرابعة معملا للنسيام المحلي للوميسول الرابع مرحلة الأكنف الداني في حطة السلية منعني فليها مع الشراكة الأمانية - كها أن السراكة تعمل المهداد السحافيا الدالسيالية المهدد الرابع البلاد المرابة والدو الأدامية الشعالة

والو مع أن وجود مهنيده التيممر الا بالانتياميدية الجدب رواحة ونساطة المتحادية منحوطة كمة باعد على اللاء دخل عدد كثير من بنكان المدنية ،

والى حانب ذلك قان التركة تتهايلاً
كيرا في المجال العلمي والبيلي ويكفي ال
الرغه الن المختصين في الإدارات المحلمية
الشركة بقرمون متلوبية طلبة الأسينية
المختصة والمساهد البليا والمسينيلوس
البادية المساهد والبحدية طران عثرنا
السيمة كيا تدييوه الشركة بيتونة
المامين بنصح و حيار فدراتهم لمنهية
ووسع كل واحسد منهم في المسكان الذي

ملة بالاسافة الى البداط الاجدامي وانتقاق والرياض الذي بشترك فيه معال المستع مثلا من القوم الشركة بتقسيمهم وحبات خلاقية مسعو مشاسات بكين في مساول جميع العاملين فيها وستفتع لربيا مراكزا تقانيا احتماميا تلغ الكاليف حوالي ٢ الله جنيه ٤ مع العاد هورات تنابيا على مستوى مثل من الومي للمعسيفيم الانتواكية والتوميسية والتواتين المعالية



حالب من احد الإجهرة الجبارة الأس لراها في الهيسوم العليد ميتي التقتربون البرين بشارع ماسيين





الوعد الحدد

ان التلفزيون المربى مبيكون دائمة الطبيسلافه تورية هائلة تثبت وجودها ، وتبرهن للمسسالم أجمع أن الارادة العبسارة العوية تصنع المجزاب

> البناء التبامخ القابع عل تساطيء البيل في كبارح ماسيرو ، ويعتل محلمة أرض مسامتها عشرة ألاف مغر مربع ... چېري الديل اتيه ل کل سامة من سامات الليل ٤ وكل بيامة من ساماب التهام يهبية وتتبييات ودقة بدأته مثل

> خلية البحل - أن التليفريون المربي وله عملاته ان صرد آویم سنوات فقط " ایالتلیفریون البرين سولاج للأصال الضبيحانة التي لا يمكن البارها هل أثم وجه الا في مجمع أشارةكي، يستقك سيرية وعزبنة لا تلقب أمامها المقباتء وهو في هذه الناحية يشبه الإمبارات الكبرى في بلادنا - فلولا الروح التوزية التي لا تهرسيا المبدريات والنابات لتنشر مادرع النابا<u>ز بر</u>ن العربي طريد أو 4 استطاع أن يظهمها ال الرجرد وونجع لجاحه النظيم الذى تحسبه يه جميع الخبراء العالمين • وحكة معاد التلخريون المربى مشروعا تورجا د حاقته التورة د وسار امسه مرتبطا يها د كنا ترتبط يها المستسماء المشروعات الكيرىء وفي مقدمتها السه العال

ووقم حداثة عبر التقيقريون البربي - الاأنه مسار سدكا شبقيا والخلا شردت ساعات اوسياله ارقاما فياسية ، وتفوقت براسيه منسلة الايام الإيل ۽ وارتضت في ليبيا ال المستوي الحال وقاه نشبات فكرة النشفريون العربي في عام

1901 يعه فيام اللورة الميمومة بعامين ثم توقفت يسبنيه المفواق الثلاثى - والسؤاهب فارسنيه الفكرة في عام ١٩٥٩ ، فتحسيركت الى مشروح

وكانت مناك تلبكتان باوريان في هراسيسة

الولاحمة ؛ أن يتمكن الارسال من للطبة أكبر مساحة مبكنة في بلادنا منة البداية

وكأميهما ذان لترافراجهرة التليعربون رمشا هبنع محل لاتناحيا لبنسباح الهبيع الحسرل عل الاجهرات

۲۱ يوليو

وعناحا بفتره في يناير حببة ١٩٦٠ ليرتنهم الانساءات الهندسية ومحكان الارسال ، قال الخبراه العافيون أن التلبعريون المستسراس أن يستطم أن يبه! ارساله قبسل معدٌ ٢ كل عن علم - * مع التعاول التعديد

ولكل السية الدكتور محمد عبد القادر ساتم كان لمد حدد يوم ٣٦ بوليو من نفس البيام المه الارسال * أي أن المة بين يده الاشتاء وقد الإرسال لا تربه على مبته أشهر - وكانهم منالها لأزاء التبراء الإجالية "

ونمن النبق الكبير علا المطاح

واطرب للوعد المحدد أيده الإربيال ٢ ولم١ بنعن المبراء برا أمري أن الإربيال في عيدا الموامد ألى يدن الا يبسيرات والسته للسجرة صلا

اللي الا يوليو سنة ١٩٦٠ بدا الارسيال واللغد الشبيب آول مرة على السائية السيبرة حفل افتاع معلمي الأمة - والرابس حمال عبه النامير على مطابه في حال الادب ع وصح الحرا بنويهم دحيته - ويستناموا

ويكي بحر الم خيموا في حسابهم الروح الورمة عي تفلع البيل في بلادياً. أن هليا ا ، رم حريه الجارة هي التي استخامت بان تجبتع مسجرة التليعريون البرين في هده الجده

وقد بدآ الإرسال عند اليوم الإول مؤشاكس ويلدك الوكة ١٢٠ كيان وات من مبحثين الارساة موق حيل القطم - واستطاعت السبولة أن تقطى مسامة ولسمة

وكان ومن الاوسال في البداية مبت مناهل فقط - قنت مهاليمانية منياه ال ما يبع بالصف

وكتب برامج التلبغزيون مقسمة في ذلك ٠٠٠ عو اوسه الواق حي البرامج التوقيها، والتعافية والتسخيفية والإخبارية الوام بأن عدد المهراء التقلقسيريوي عنقا يعد

الاوسال يرمد عل يضمة عشم ألف حهيساز erat a tracking NY village 938 have حهارا د ۲۱ برسة د ۱۰۰ و ۲۸۸۷ جيساز < 25 تومسة ×

ولكن عدد الاجهزاء تكاثر مسرعة

وكأن دجاح يرامج الكلمريون يغقم عشرات الألوف من الواطنين إلى الترامم لتبراه الإجهرة واستطاع الانتاج المحل والاستبراد . أي يداية الأمر بدأو يطبأ وغية المراطنين في اقتضيباء الاجهرة ٠ ولكن التزاحم سيستس ء لان همي التكبيريون المريي عواآن ينطى الارمسيال كل

حم من أرس الإدما وقد دال لذكور محيد عبد الخلاد حالم في حديث له

ابى الوقع مستقلا وضاء للتلقيسيريون العربىء. ومقا للسنفيل أريت حسيشا بكاو طهبه فأبقدنا وسنبلقه غلقما يخطى الارسال كل شير عن أرضنا الأم المؤتوط ، وتتوافر اهرة التباز بون حترته خل ال بيته ، ويعبع كل مواطن كادرا عل واتساد جهاز و د

١٤٠ كابقا

والان منه يقوم مينى التليم يون شامعًا مل شاطىء النبل في القاهرة وقد الرشك الغيراء العرب على الانتهاء من اشاله - أن مساحه ١٢ تن التي يقوم عليه ١٠ آلاف متر عويم ويسطر أدر كتميناهم هذر السامة يبد أن كلم البها الإرمى للجاورة لها

ال منتي بلكونو عد أصبح من فسالم لغامره السهيم الرابه العداممالم السام الثوري أطلاق جوي الرميب

و سكون هيدي التليفريون من ١٦ طانقــــا وممس السيسارج والاستوديومات الإدامية ومكاتب الطملين به و ومكاتب المعادة والإساد الكومى د والإقسام الهينسية والسمل وعرب دراقية الكاديرات واقسيام العساء ومبالات البشبأر الإقلام وعرشسيها وسودوهات البرولات والرسوم المتعركة و داس الدكورات با والتعارة والطاهةومقارن الإكريبوار كبايشم مسودير مات التسميلات لارامه والمصرابونية الماليان الإرامة بالتصلل ال در سه

البرج ٠٠

کیا بنگور القدم ہوں من درم عطا ہو جدم ٢٩ طابعة وهذا والمراح العامة فالأأسار تعلوه مباری بنیدین تر کل اندیا موا بات ۷ مبال والإستشال لنفل الادامات الشارجية واللسي خبيه له ٣ مداخل وليسبية أهمها الدي بواحة ادع صدية . ثم مصالان جالبيان وسيسل

واقد تجاور أبعاج التلغريو المربى النطاق لحل ال النطاق العالم - أ - آية دولة لاقسطح الامة مهرجان للتقياريون قبل مطي عقرستوان عل ١٢١ مل بده ارسالية التليكزيوني " إما لطبعريون العربي لقد أقام مهرجانه الاولوجو ما يزال يناملو اولي شطواله ٠ وأمورٌ المهرجان بجاجاً مشهوعا شهد به شيراه التلشيزيون

الاستاح المدرون المريى للد المطاء المدرة بنفسه ويجنهووه والاسترب براممه عؤشانية التليفزيون أي البلاد العربية التي هبلتنا لي لارسال لتشمريوني برس طويل

١٠٠ جنه استرليني

ال الكومان قد به برى معه پرامج واقساهم المالمكرة ، أنَّ السلمةالواحلة من يراميه مان د... اجتبه استسترلیتی د وهو والم فأمو خالمي

والنفيه بون المرمى ليس أداة تسلية طليك انه کان بد به توره صنوبه وکلافیه متسیده الحراب اله وسيلة واثبة للارتقاع بالسنوي التقاني ، وبالدّرق اللتن واللومي ، والإحاثلة بنا پېږي لي البالم

القه أحدث التلطريون المربى ليضلا فليسة تاملة • فلدينا الان آكر من علم قرق لحصل عل صبرح التاليفريون ۽ وتقعم مسرسيات مدينة ا انها كلهم حوال كنسين مدرجية في كل موسم، وهذا قد حلى جبلا من المثلين ، وجبلا أخو من بزلني المعمس والسرحيات والمترحين فاليرهم ال المهدى الإعلامي من التشغريون المستوجي كتسع دافرته برما عله يوم د الله يشبيعل كل ما يصل الله عثل الإنسان وروحه " انه نصح

كل تفاقله المساملة واعتماماتها المقلموالروسية البام الدامل المرابي الكي بلعظ منها حاجبه ويخرود دما يتكسنه منها ال التليعريون في مجتمعنا الاشهراكي يطبق السمار الإشتراكي القائل داكل هيء س أجسيل

التعب ١٠ تل اقتمي من البيد اللي يقتبه الطيغريون العربى ١٠٠ كما فاهمه جميعوساق الانتاج في بالدنا الإشتراكية

المارية العالم العالم

هله يعقن الاحباق الطيبة والمعاكل الشرقة التي معمتها من الهنفس صلاح عامر في حديث بدأ فرفيدق مبارستيعانو بالأسكنفوبالوالتهي في مكتبه بالدور الماسي بميني التليعزيون ان الهنفس مثلاجامر يراس مجلس اداره المؤسسة المصربة المحبة للسينما والالادسية والطيعريون كاويهذائهم يعتبر الرجلالستول من تنهيف الحطة الهائلة إلى وضعها الذكتور محند عبد الفاص حالم فاثيه وليس والوزواد ق مليا البعان الشيقر وليکن " ـ

🐞 الى اي مدي تجمعه الإسبية 🛚 🐞 وعلى التهي الأربحال في مبتدي السبيعا

بديجينيا الهندس مبلاح عامر فيقول ا أود أن أوضح أن المؤسسة فقرم يقور المطاع وبحال الاستثمار وبواح كشيمستانية ولمية طلوة على انها المستولة من التنسيل الهندس والتأسيس لشبكني الاذاميية

المحالات لوحاما أنها كلد حققت الإمال المقورة من أناحية النسكة الكبري للإذامه التي امسيعت فيفة الإنظان والإمساع الوأبة لا التبيد مستبم الإدامة في جبيم أرجة المالم بل المسين الها اسبحك قبلة أنطار العهاك النبية الكرى و المبط الادامي عامش لقد أسبع مساسوي المبل في اذامة الجمهورية المربية املا تسمى ال لطَّيْتُه دول كثيرة كنا أضبح والسنا بنا لا يندم مجنسالا للشنيسك الهنا له أمسومت الرائدة للمركة الاذامية الكسرى ي المالم المربيء اللئه للمهتفين مبلاح مابراة

ـ أن أخر ما حققته عبليبة الإزاميييية والتليقزيون هو ذلك الإنشاء المسقير المسار الفي لم أن محال الأرسال على الوحة المتوسطة بالتبياء سطبة الانابة ذات المبون وات • میجارات > والتی سجل قیها خراه الالادة المعرمة التصارا تعشر به ق محال الاستسبكار والتصبيم مناجعا اكثر شركاف الراديو ابن ان فتناس لاقتياس با جعلوه من نصر اعتبلي ال الصحيم وأحماد هاره المحطة الصبقرة

-- فحق والمالم

وصالت المحصن مثلاج عامر -

🖷 ومل تأتمر فالله هلم الإنسىبارات طبيا وحدتا ام اتبا تشيبها فرخهيةالإتبانيةا ـ ان منامية الاتاعة والتليفزيون المسيح خبراتها في معالات دولية لها اهنية كبرى ا ومثال ذلكه أتحاد الاذامة والتليفريون لللبول الافريقية ﴾ لمؤسستنا هي الابينة على الركبو القنى البندس لهذا الإلمانة رمى التىلإسس أتكبان ألفى أللى ستعتمك عليه دول اقريقيا النامية في تأسيس اذاعائية ؟ ومؤسستنا تقوم يهذا الدور الان وكلها نقة بعد أن قامت ينفس هفأ الدور أل دول مربية شميقة الرشيست خيرتها وتدرتها الهندسية أي مساددةالتنطيط والتصميم الهندمي القامات هربية كثيرة

امتلاج عابراة ى غضون أربع منترات قلبته وفأسست وتبت أمر وادق مسامة هيبسية عن مسامة الإلكترونات ماثلة في مصابع الطيعزيري 6 وق علا العيف الرابع للطيفزيون استستيح مدد عله السائم أربعة مصالع كبيرة في -السلام جنوب الثامرة ملاوه طن مصيمتين ن الاستانيلية ومصبع اسطرانات مستسون Hillar B Phillips

مديثة السلام

وانبق البيديث الى المدال الستامي ققال

وق حماس مملف بالهدوم أستطره صلاح

ان مصائم والر السلام دبارة من الحسول عبراس الأحماض وسائل بمیگون به أبر بالم في المد السناس للبسبيرية العربيسة المتحسمة وليس دلك لأن تأباسو بون بص البينات الذي أحواله تستع مطيا بل لار علم المنافع عن الدمامة الكبرين كمستامات الرادير التبلدة والني ستمتك الرهها حني ج جمير الجزة الارسال الادامي النبخية في أليطة العُسبية التانية • وأن

ه علايان

والكثل الحدث ألى سيامه اسيري من سناعة الإسطرانات واكانت هذه الصريبانة السبير في طريق الانكمالان ولا تنمني الازناء الواحية من أستثمار في هام في جمهورا عو أبيئتان الطابات الدية في سجينال الموسيقى والساء

فهلاا سينت في علما المينان منه أن اشرحت مليه الزسسة ٢

قال المهندس مثلاج مادر 🗈

_ تفسيدركة اسطرانات النامرة وآثرت الهيئامة التي كاتك قائمة تبليسسا وحولت الإنكيائي الى الردعارة وأسبح من المكن أن لبتم معوا ماءها أسطوالة جديدة هربية منتويا بالتاج يميل الى تبو خمسة ملاين استاواته ال المحموع علاوديني اسام الإسطوانات العريسة التي يئي أن ليا جنبورا في المجال البريي ابنا خلاوة على ما بلزم تحميته من أمتراج يج المنون العربية في سجال الاضية العربية والاعية الاحبية يعيث تسير قعو ض عالى

فلته للمهلهمين مسلاح هامو 🖫 واللهب الذي يعسيرق المائين في الإستدرومات التاء العمسيل مبيقا مامش

الاستيم وقال (

ب سراره الاكر لك ان أسبتديو مصر سيشو الكباعه خلال شهر صبتمين المعالي وصندين تماس مكيدومدينة السينما يجرى السيسية معيث دون التكبيف ق كل البلاومات ، اما مستديو جلال وستديو الاهرام نبنق يثم تنميله

النكيف فيهما آبل مام ونصف وقد النبائة الشركة البغة للتسبيبيات والانتبادات الهنفسية في الاستسيرم الماضور لنصميم ولعيف مشروعات الكبيف الهواء ق استدبرهات الاذامة والطيقريون والسميتما والقبلاق ة وبهذا أن يكون فا باب التجسيل مشلع ۲

والانتاج

🕳 وماسر الموقف بالتسبية الانتسساج

السيننائي ا _ لقاد أصبحت المؤسسة عمل لمة كالمة المتبين والمنائن وسارت حركة التبساعيم والتطوير بن انه تتعاونة متاغية واستسيح أتباج القبلم لا متطلبه السمى وواء مبول مستقل من الشارع 4 ولان من كثالم هساده السياسة ارامام مستوى الانتسساج ولوني امكانيات الاغرام ، واصبح الغيام يحسقن دخلا زاد بعدال ۱۲۵ منا کان بحققه تبل ليام المؤمسية يفورها الغيال في مجمسيال الأنباج السندسيمائر ولقبيشا المتجيبة الإبراب الوامية الانتاج العالى المسيستراء والبتينا الإركانا الكرى للانتاج السيسيتمالي المالي بأن في الجميرونة المربحة المحسلة امكافيات فرطة في ترجها الانتاج الانالام الكبيرة ويدات لبير فطبة الانتاج الكسيئرك يحيثا ببكنتا أن أقرل أثنا ف مرحلتنا القسيسائمة ستحمل بقيمة هذا الارتاج الى فأ يمسادل مجدوع الناحا الممليرة وأم تمقل المؤسسة مراتامية العنية والتعاقبة والإعلامية للغيلم السينبائي ليدات في تنبية الكسان الملمي التجريس لقاون السنسينية يحيثه لسور التيشة في هذا الاتجاة جنبا التي جنب مسع المهنة المخامة والتحارية والمبة

واجتتم المعلس مبلاح عاس حفيتة تاللا وان هله الإلطلالة وهذا ألبير العليث هو لمرة التخطيط التني يقف وراءه دائما الرحل الشرقة والمسئول عن النهصة الثعامية الاطلامية الدكتور مبد القادر

وان أبناء الزميسة الماملين أن مختلفه المجلات التضمعية ليسالون الله ان يدبم القائد والرائد جمال فيد الباسر

الى منا والنبي صديته الرجل الستول هن الرَّسِية التي سيلُ بها سينسبة الإله مراطن ومراطنة ء الزمييسيسية التي بلتب استثباراتها في الفطة التبسية التاتية وو ملبون حتبه في محالات الادامة والتليفرس



من يزور مسائع دار السلام ويري أرالتناة المربة المتفية أسيحته الساهم مستساهمة نبالة في تبضية مستامية والمة واستبسام الم مستوى بال دايق شيئل في جهسال اليقويون

الرميالين الهيامن سلام مامر ماكلا 🖝 عل عرفه أن المؤسسة تسمستكم المناة النبلية في مسائم النليفزيون العبل تبرق أن البنيات الباطلات هبك حاسبالات Table 1 July 1

و تیل ان ارد استرسل ۱۹۵۶ بدان أجورهن كتراوح بين خصصة عشر ومتريح جنيها ٤ والهم أن المسنع أسبب بالنسبة لهن جلسة يتعلبن قيها مسستامة هنفسية رالية الم قال 🕏

_ وأن نبوح لبام صنامة شاشة لتلبغ ون للبنية يستبر طامة كيرى علىأن القدرةالمعرمة الهندسية لا لقنصر على حل معين وبرة أغرى صالتي مبلاح عضر !

🐞 حل صرف ان لدیا داش مستسیع فی المنالم ببلج مهال للعريون لوالزمشور معاس 11 برمة 1 ومينة الانتساع قبل ثهاية

وق الغن تترقب المطوالة المسوت المجسم فستريز فربيات وكبأ فترقبه اثناج الجراس قرن اللى يصلح لأنأعة الصوت المجسم قلته للمهندس صلاح هامر

■ عنهما أمتفات مسؤلية الأرسبية الى مجال السيتنا مبتلة للنطاع النام وحبقت امأمها تركة مثقلة ومشاكل لاحسر لهسناه تماذا تباته لراجية ملأ الرتف ا

_ لقد تام الإنتاج السيتمال سراءقالشق السنامي أو الفتي على التسال مواطين أو معدوا أوة أسالة فأدرة لكن فحشق مرسالم وستطيعوا تبيمه ورالأسيس الاستدوهمات ولاويدها بالمدات السبرية الافي كاحبيبية التيويل ووقد يفأت الوسسة جهيسودها ق ميقان المبيئما والسنديومسياته تد القفلت ابوانها وتنويل الفيلم المسترين بألى من القارب لا ويسعدني أن الاستدبرهات لبعل اللها الإن بكل طائبها بل ألها أصيحته لا تكفي الائتاج السيئعالىالبرين التزادك واسيحت كانة المطيات المستكية للجلم لتم حمسلي مستوى حسيديث في حباسان وولاتوهات استدبرمان الإسبة بآلة في دركتها العامة الأستديرهات مبأ دفأ الي برطأ الأسيبيس مارمنة السيئية





الهندس سالاح عامر وحيال النسن يشاهدان تسادية في النبناب الاول من قبلم ، الكرين - بالورة اعيال شركة اللاهرة للبديدها



رق بلاتوهات مشردين معير شاهدت لمار الثورة الجديدة التي ينشجها شركة القاهسرة السيئما ودو تصوير قيام لا الطبويق 🗈 من تصة للكانية الكبير ليجيب معفوظ وو حامدت خادية بطلة « الطريق » وهي اسرج طافاتها الفتية للمقرج حسام الدبن مصطبى للهبر عن التنفسية ذلان وسنهمنا بحبب معدوظ وتثالها بالملتيسها للكابراءم وي الميلم أيتسا محاد خستى ولحيسبة كاربوكا ورشعت أباقة مد كان يتنامدهم في لقطالهم الارلى الهندس صلاحفاس الذي وقفحزهوا يباكروة اميال الشركة

« والطريق # فيلم اجتماض دراس،سرره الجهيه معقوظ في حبكة سيتعالية والسسة وقام يعمل السيساريو له حسسين حكس الهبدس ء ، ودليل الإنطلانة السريمة للشركة الها لم تكلف فتقديم هذا العبلم في مام؟؟ فيتحدون بقيامي الاطلام الاحتجابية فقية ادين پوست غراب ۾ 2001 پھيونها ۾ 🚛

ى # هساريوا من الإيام 4 التروث أياللة التي فلمها التبيعزيون ي حقباته وصيد أذاشهاي علم الايام اروشها وسيشرجها للسيتما في لوبيه جدت حسام الدين مصطفىء كالللحترى يركات يجري الاستعدادات ليحرج لتبسا عيقرية اوجيق الحكيم في في ليلة الزقاف ا وشیاطی اللبل ۵ تصنة کمال اسمامیل · التي عمكن قطيساها من تورة ١٩١١ · ويخرجها تبازى مصطنى ه

وق هالم الكوميديا ستقبدم لنا الشركة اشواد السلام * تتربيق الحكم أبضا - ، و ﴿ مورية من الربغ ﴾ لرشاد حجاری ده و 🛭 فرض النفاق 4 ليرسف السياس - ، وسيحرج البلائه خلان مبد الرمات

ولم لفنسر الإندي الفنية المالية في بيما هبأ المبرح المنحم على تمديم هينةا الراو بالشيق من أقلم الكرميديا ووقشتاهم أيضا # **حو ال**رأة > للكالب المنطق محمسة

التايمن سينازجها مصود ذو الطارات

ولن الزيد دهشنك افا ثلت لك ازالشركة ستقدم تنا جلارة على دلك افلاما بوليسية. ، مترى * الخالفيسية 4 لابراهيم الوردائي و * ٧ مداخل الأساهرة ١١ لابراهيم البحض سيخرجها كبال الشيخ يند افتناع عبيق بهما ءه وكمال التيخ هو المصرح الذي عال جائزة الاخراج الاولى هذا المام مدر

واللى يدنع بسجلة طبساء الشركة ال التقلم البريع ﴿ دياس ؟ يسعب المصول طيه في رحمة هذه الشروعاتالعبية القسعية بادي أن تسبيع منه كلاما خول العن ويهو فليل الكلام . . أما أصاله السية فهي شبلال تنديق في رومة لينسق الزبن تخطي مريمة ي الخريق الصافد، وقصة أصبح فالديناموة المنان جمأل اللبتى وأيسنسنا لمجلس شركة العاهرة للسيسما بـ الذي طم النوم ١٠٠ واذا

ناميعلم بمشرومات الشركة الطبطعسة الني تنقل كاهله وسرعان مايزول النمب متسدما يتوج هبله الشاق بالبجسناج والغوز ببهرالز المصولة ٣٠ لكلنا يذكر تصيب الاستد الذي حسلت عليه اظلم جِمال الليشي ، ، تذكير ٣ الِلْصُ وَالْكَالِيِّ ٥ وَ ﴿ اللَّهِلَّةُ الْأَلْفُ سِيرَةً ﴾ ردالشيطان الصمير 6 و أه مناحيالبلالة فالحديث فن حوائل عاده الأطلام يبعثالتمكن فقه حارت مله الاطام على عند خسام من الجرائز القروة للمامر الاسامية لمسابة العيام ** فقد بالت اعلامه الجوائز الاوليق القصة والبيخان والخبسراج والتعليل للرحال والسيدات والادوار الثائرية الرحال ووالديكور والولثاج والتمسيوير والانتاج واللايس 4" وقد يلغ مجموع خلاء الجرائر ادا جائزة من مجموع الحوائق كالها البالغ عندها 70 جائزة 🚛

وبعود مرة اخرى لادلام شركة القياهره اللسيتما الاحال ان كلها بندو لتنسبأ من





الدكور عبد العلم حالم





حمال اللبتي



🔨 رئيني اباقة يناتي مع التورة السيتمائية البديدة



عناويها كميل أسماء المسينات الأول من مؤلمى القصة والادماء وعلى وأصهم كوقيق الحكيم ونجيبه معفولا الني برسيف براد بو عن آل التي محمد البانمي رقاد حماری - ابراهم الوردانی، ابراهم البحثى ماروت أناطة وكمال استسماميل والإيراض د

ومن كتاب السيساريو المتحسين الشركة فالمنت الادل منهم السهداندج معند التر بوسامه كمال السماميل و عبدالبعي أدنت زنته حجيباري يربعانيس

ولاية الأيدن لساء شاسعة منتهما خد أحال حمل اللبتريثراة اظاهرقللسبها الى يرتفة تنصهر ثيها خيرات الصف الاول من منشجل المطاع الساسي ليكربوا سندا له فراطيروعاته وواقيطونه إرهلنا السلوالفسيج مياس خلين ۽ حسين ويزي ۽ ويسيس تجييه ۽ صبحي ترحات ۽ ومعبرد کيال صاحب شركة دبار قيلم ...

وبالبنائه كنت معن لتقف على المعهردات الخارقة التي لتبتق من تجرح وراء التعافية مغرجي الصف الإرل السيتبالين ليرحسة خلج مبد الرعاب سترى انازما خفيقة الظل العودناما مته ود وكلفك محمود قو الطار سيقلم أنا وجية خفيعة من آللام الكرميدما الساخرة . . ومن مشرات القصيص البرليسية

التي تحيما البركة الصار كبال إلى برا ملها ءه وسترى ناطب ساليسرة وبالإسار الرخى بتدما يقدم لنا قصة 8 جيجورهجه التي كتبها معبد حداية من الامتداد التلافر مام ۱۵۱ ، بسکی مشبه بطوله نب میدن أكناه المغوار الولياك مصطعي وحسيام الدين مصطفى برميتها هدا الوالياء يتبلاق اليمملان ليل بهاي . ..

quelins Hundle wills I amy that المالية والبراكة الإلا الواهيبة المطاررة تحدي حليل المال فقط احتصلها المجلوح فاروق عمرمه الذراعة المراحي مراعز لكا بند مراسته) منوات بجامعه بعين بداليميون وه عمل أسلمان الله الويد يمله الأهلية الل 🛎 اص ميسورها يحمل الماناكلسية القيلراللي سينتجه ومسيس تحيجوبضطلم مطرقته لنبي عبك العزير واحيك رمرى ب

ألمأ منتسهم الشركة البجديدة مهرمتاتها من شركات القطاع العابق التهضة السبتيالية التي تحتضنهما الدولة وترعاها بر فوجود شركة النامرةللسيتها والشركة العابةلانياج السيتمالي سيخاق لكافسة بينهما ليخبرع لنا السبل الذي كاملا

ان البخلين في شركة القاهر وطرر واسهم جمال اللبثي منخصبون فلمعل فلدعوا فهم منى بالتوفيق في أعمالهم التي ستراها خلال الإيام القليلة التابعلا من



Repropried Only

من سيلسلة المصبورللاوعيسة القومية

الترون على تحريره ، الصلفى رصيدوان

اشترك التحرب. إبراهيم البيعثي كمالب سيعه فنتحى الشيئخ أحسمه أبوكهنب صهــــــــــلاح البسيعطار





الحمهورية العربية الانجمام - فطع ما يطرب من مداد لا كيأو حثن ژار اسحالياتا د ورحماره وكسا واوليدا

 السيد كال الدين رفت -ثالب وليس ودياء الجمهورية الدرية النحدة - فكسنج ما يقرب من ١٠٠٠- كيلومتر - زار غنبا وماي

ده کو می درخان مالا مالایهم این الدعای با می مدامد ایر به عوجمع العالم عدامد این بر مثل البیتم وسله دای از مارده

ولد أسارت علم الرحالات النائط الاعبيث عن عدد من النفارين التي متعرض على مؤتس اقده - كيمدد على ضوتها كيف يتكم الدرب في موهوم الدفاص العادل علاقاتهم السيفست والالتصادية بالدول على أساس موقعها من كان العرب فلاروع ضد للطامع الصهبونية في العالم العرب

موقف الإنجاد السوفسين

	and a port
,	السيدية بوج
dan I	were set in
	me the title
· com	and the state of the
Ne - 1 . 0	y =
	is the second
4	4 4
	agen and an
عولف طري في الصنة ليميدي	

موقف الصان

ماكان مراطا الشوايل لاي <mark>في وجلته بالجرافر</mark> مال بناه

ر ابنا لانفيع من الله فلنا لكم ان لسرائيل بدات غلالنا من لامن يعيد كتبادل التعكس المناوماني معيا - ولا تلبع من الله لأكرنا لكم النا تواحد فيقطا حتى من يعلى أصدفالنا من اجل الامتراف بالتراثيل - ولكن لكم علينا أننا مهيا كان الاستسر فينتيش بحافظي عل عهدنا - ودينا كليزت الظروف فات كي مترى بالتروف فات التراثيل لا اليوم ولا لهذا ولا يعد مائة عام و

یمی عدار نیز استی آسی به که بلاد ایدان ایدان کی آمایی و حادث میداییا آبدات فهی "کبر ادراجا می میاداد بخراکات محراله

تايد واضح

ام الادم دا امر فلسب اسکر بلطفی بوقف امن اللبیه امر اعتشاه احتمال و که با بادعا فلم

- ایقالها ؛ التعبیک بلشد قرارات الادم الحجد بسال دلیبسی *
- اسبأنيا : تأييد كامل للموقف العربي
- الدوسية تايت كان شوقت غرين
- البوبان باید بلمری جیدا جانه
 ای سریان بدرین دلک است. علا دخون
 ایریه
 - پوغوسلاگیا باید للبری.
- السامان استه د طرب نفهم تعسية به عبر واذا عبرت البابان عن الردرف ال مالي العرب لئن ثباء موقاة شمعم ح عل تارغم من اضطرارها إلى مسايرة الالبيساهان العربة وساسة الامربكية
- الحاد ماليزيا : تارل التنارج عدالسيد
 تـكر هد الرحين ابدى لتنتكاما كايد الدول
 المرية أي كالة المحالات الدولية :
- ♦ المانيا المربحة الداد من المستدامية المستودية!

كشف حساب مؤتمر العتمة العراب

لمن من جميع المستولين في الماتية الاتحادية النها لوجية النظر المربية ومعرفة جطور مراسل النمية التلسطيية ، والماتيسة تؤياد الدول العربية في حدود احكانياتها * والراحي في تلمية علاماتها بالعرب *

● النهما : يستمرش التقسرير موقف المحد ويفيير الل ان وزير حاربيتها قسيه الماتي آن يعدد موقب حكومته الحديثة صريحا -- ويبرو التقرير ذلك بالوضع الحاس للمسا الدي يفرض عليها ولسياد في للنازمات الكولية •

المالم الثالث

ومن أيرز الأريدين للبولات المستويي فول العالم الثالث آسيا وافريقيا وأمريكا اللانسية، ويمكن النفيض حدا المرتف عل المتحو التالي

- و دول امريكا اللائينية : لؤاكد التفارير ان هذه الدول كؤيد جيسها النصابة العربية، ونقف هذه الدول كؤيد جيسها النصابة العربية، السيد فؤاد عمون وزير خارجية لبدان في علما النسان ان زيارات وزراء الفارهية للمكسيات النسان ان زيارات وزراء الفارهية للمكسيات العرب والعالم اللائيش ، وأن كل من حدلهم لد ابدوا الاعتمام يتفهم الفضايا العربيةوالرفية في الاسترابة من العلومات عبها ، وقال انه تون العربية وزرا الخالة ومعززة بالخسرائة والرائن.
- قول أميا : مسجلت رحسالات ورواء الكارجية للفول الأسيرية مصسموما وبارات السيد حسمين خواللقار صبسبرى في الرالانه وكمبرديا ومرزما تجاما ملموما • ومعظم فول أسها الزيد النشايا العربية
- ورل الريقياة كعنك السبعت زيارات الرئيس ايراميم عبرة " والسبع كماك دفست، والسبد معمود دياني تابية العول الافريقية لتشايا العرب " وقد تسكنت الديلوماسية العربية ملال مؤتبر اللهة الافريقي أن تستق الكثيرمي المياح دكسب النابية غراقة العرب من فضية فلسطين

موقف بريطانيا

وكان لا يد آن تداول النادي موقدالدول التي تنف عل البائب الاحر عن القدسايا المربية لا ولى مقدمة هده الدول يرجانيا التي زارها الرئيس السوداني ايراهيم عيسسود ت والسيد المدي صفيم ودير خارجيسة تولس و والشيخ الصياح الاجد الصباح وذير خارجيلا

الكريت ١ اله يقرل في تقسيريره عن زيادته للندن ١ الله عرض وجهة النظر العربية بشان تحويل البرائيل لماه مهسسر الادنث ، وكان البريطانيسون المسلكولون اللين التقى بهم يستمعون البه في اهمام 1 ولكنسه لم يتلق منهم موقاة يعدد وحهة النظر البريطانية في الوضوع ،

اما السيد النجى صليم لبدول فى كثريره : ان السلطات البرطانية لا تتوقع كى عدوان اسرائيل عل العرب ا وقد وعدت علم السلطان بالوفوف الى جائب العرب فى حالة حدوث هذا العدوان :

على الداكتور مستيد توال الامين العام الساعد لجامعة الدول العربية للمعرج طليعدون بان الرحلات التي تبت أو ما الصل بها ، الى جانب التطورات الاخيرة ، قد البنت الديريطانيا مي العدو الاول للدول العربية - فهي ماتالت الساته البرائيل ، وما زالت تعتل احزاء من الوطن العربي ع وهي بعد أن خلفت البرائيل

عُمِلُ الآنِ عَلَى تَنْسِيقَ عَمُوانِهَا مِعَ الْمُسْمُوارُ الامرائيلِ

وموقف فرئسنا

اما قراسا التي زارما كل من وزير خارجة الجزائر وتادري وتوسى فان التفارير الترفعات بشائها مطفة عل فن هذاك الجاها لتبديل وقف فرنسا تجاء العرب م ويقول التريز المسيد عمالدي بوتعلمة ورير خارجية الجرائر

د كند الاستان يكار المستولين الارتمبيين وشرحنا لهم فضية فلينظين المادلة ، وإفنيناهم بأنا لا بعدى سراس لاسباب عصر لا بل المساله الدان به قبل كل الم المهال الدان في المستود وشرد من قراية ووطئه وأصبح عرضه لاحظار نهدد حياته وكراسه ، وقسله صاعدنا على معالمه الدانية الارسيسيين في قصية فلينظين المحسل المناني دادي طرأ على علاقانا بم سنا من سهة الدان طرأ على بيانية من سهة الدان طرأ على بيانية ودان الكسيان من سهة الدان وكان مؤقف

موقف أمريكا

بعدكم بعدم معلااة فغبية فلسطين

فرتسا من القفية يتسم بالتطف حيث إجابة

المبثولون اللرنسسيون بآن لفرسها مصالح

اقتصادية مشعبة مع دول الشرق الاوسسط

وبنها امرائيل ، ولرئسا هريمنة على الإجتفاق

بهلم الملاقات الاقتصادية - وبالتالي لا يمكنها

ان تشخَّل موفقًا صريحًا في الوضوع - واضال

للستولون الفرنسيون انه منالناحية السياسية

والريكا لم يزرما الله المراوات مؤلمسو المريكا لم يزرما الله المراوات مؤلمسو المدة في دورة يناير الماني قبر السيادية المستودية المستودية المريكا مازالت ويؤكك التقرير الدى للعله ال المريكا مازالت حاصمة للنقوة والسيطرة الصهيوبية ٣ ويقول في تمرير،

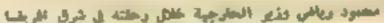
الله المست ان المسئولين الاسريكيين برون
 الد الاشروع الاسرائيل يعلى لاسرائيل كويسة
 البله التي تعلى عليها مشروع جونسستون و الهذا اللي المسئولين الامريكيين يؤسور مشروعها ولا يعتقدون بالها سنتحاوز بالدور الهم لن يؤيدوا اي اجراء اسرائيلي يكون من شاقه المعاوز القدر الذي هدده مشروع جونسون 4 ويرون الله ليسي في المشروع الاسرائيلي اي جعاف بحقوق الموب في مياه فهر الادرن إ

ويعنى التقرير السحمودي قائلا : و ان الولايات تلنعدة لا تعنك بما تراه الدول العربية من أن الشروع الاسرائيل سيمكنها من استيمان تلائة طلايين مهاجي يهودي حديد في مسلمراء النفي الكهة الملد التي يوغرها فها مشروعها لا تكفي لاستيمان هذا العدد * بالانسافة ال ضبق مساحة الارض * وقد الملفتي المسئولون الامريكيون فن الولابات التحدة فيلد المخطف الرائيل النوسعي الذي يساوف منه العربيميام في التكلم ال تيء من هذه الغييسيل قبل مفي مالا يقل عن عشر ستوان ا

ورسدر و المسود و هذا ان ... كدى سكود د سمى ودداه اسرائيل قد صرح في ۲۹ كرفيو سئة ۱۹۹۳ بآن اسرائيل يعه مشروعات مباهها البحديدة ستكرن قادرة على استيماب اكتر من 1 ماتين يهودى من الرافيين في الهجرة ال الرحان الإمرائيل »

ريسلس تترير السباء عبر السلال مديدتا من حوقب أمريكا من مشكلة اللابنين البرب فيقرل أ ه المستولون الامريكيون بمتقدون الله حان الوقت لتقوم العول العربية بالناكير في حبير الليون لاجيء عربي والمحسل على استبعاب البنء الاكبر منهم عن طربق الليام ميشاريع الباء يكون عن المحتها الاستبعادة عن ميشاريع الباء يكون عن المحتها الاستبعادة عن ميشاريخ الدون التي تبقي قلمرب بعد التليالليون المرائبسل ميشا الاربان التحديد الاحرام مستحيلا ا وإن الولايات المتحديد الميسال عن المول لا استخيا ال اسرائبسل وغيرها عن المول لا الستطيع الن استحيا الاحتمدة وغيره اللاجئين الله المرائبة في الانتهال على المائة هؤلاد اللاجئين اللهوجئين المستحيا المستحيات المستحيا المنافق عن الم

هسله هي خلاصة التنظرير التي قدمت من الحول رحلة دبلوماسية فام بها المستولون العرب تنفيلا الرابات مؤتير القمة البربي في دورة يناير الماض ، ومنها ينضع ال تجساحا كبيرا أند حققت هذه الرحلات ، وائه فمسع بين يدى المؤتير الان عبورة واضحة لريؤبدنا منظم على الدياسية السياسية والاقتصادية بالدول على استسباس موقفها من كفاحنا المنروع ضد المنامع الصهيونية في المال المربى المربى المنام





حسين لو العمار صبرى خلال رحلته بل امريكا اللانسية





تعديارت

ما مادي

المشروع العربي لتحوييل النهس



ماذا تم يشأن قرار مواجهة التحدى الاسرائيل في استثمار هياء روافد نهر الاردن ؟ ١٠ انه القرار الاسا مي الذي اجمع مؤتمسر القهة لاتخاذه ١٠ ان هذه السطور تبن لنا الى أينوصلنا في هذا القرار٠٠

> من بإلى السديلا اليامة التي تتعليبا ولاسر الممة الله المعادة والمستجدة الدرية والمراح بتعاديل منسلام من المعادة الاردية والمعادل المنسلام المحدد الاردية المراح في طاريع الموسعة المحددة المحدد المادة المراجة من وجدف التحديل هو العاد المادة المراجة من

وجدف النحديل هو العالا الماء العربية من الحسمال تحويلها التي بحيره طبرية . والإضراع عرود بتقرير كامل عن تكاليف المشروع حبي يتيمي المؤتمر توفي الإعتبادات اللازمة ، ومنذ النجد قرأن الشاء الهيئة الهيدسية المبادل أمر الاردن وهي الواصل المسلل المربية المعتلمة إسمال المبيئيل مباه بهر الاردن ورواحده ومد عديد في حدد من الاحديات

وال المربح المراح عدد السيادات اللول العربية حوالي الالالا من التزاماتها التلالية المعربية حوالي الالالا من التزاماتها التلالية التخاصة بموضوع المهر الالفاد كانت المسلمة الماطلة لحناج الى لفشات تعربها السياحة بهال بلاول المراجة في السياحة المامية المامي

ه١٦٥ وعليا فسلا في مشاويع الاستثمال الاحلة سي تنطلية عبلغ عالا حليون جتهسية ا

الاحتمداع الاخر الهيئة الهدة لاسمائل روافدهر الاردن امد تقريرها الاحر من مشروع سبك الكفيسة السلاى يمتع امرائيل من الاستفادة من مشروعها ر

وقاد آب بالصل اتساد الجهال المسواوي والهيدة المسواوي والهيئات المصحد في الل حن اللبعد والهيدة والتبال ، وتم الحويل .؟ آلف جيست آلي الهيئة التشفيذية في سوريا . المحويل .؟ آلف جنيه السفيذية في سوريا . والمويل .؟ آلف جنيه السفيليتي إلى الهيئة السفيلية في الهيئة السفيلية في الهيئة السفيلية في الهيئة السفيلية في الهان

وظائلاء نعب حميم الدراسات المصابية لمصراحراء عددوج للحورة ولسال والارس واصبحت مددة للتميك لورا « وقد المسيح من المتوقع امكان انجاز مشروع تصويل مياد الحاصائي الاوساف الي نهر الليطان بحيث يمكن لمعتبق المباكد الشروع الاول بالاحتفاظ بنحو ١٠ مليون متر مكتبه من للسبساد في الاراضي المربية مع نهاية عام ١٩٦٥ اي شن موسم القصائات

وقيقى الإجراء الاخرى من الله وع الله وفيقى الإجراء الاخرى من الله وعلم ١٩٦٦ ، المنظر المجرود النائلة في بهامة مام ١٩٦٩ ، ومن الفرودي ان تتم قبل فيضائات مسلم ١٩٦٧ ويهما يتم لمجيق الهدق، الأول من المتروع فيتيسم الاحتماق بالبر فدو ممكن

من أنياء العربية لفدمة مشاريع النفية ،
ومن الكلاحقات الني بلاركوها الفيراد العرب
مراحة في هذا الهديد أن أي تأخير بعد هذا
الشور > سيتمير في بدء التسعيسية عميوف
عمرهي كالتروع فعسله حوسي كالت كما

ومن التعديلات الطورة الهسسا عا يمان بالمالغ المرجة أن ميزانيسة المرجع المرجة الميزانيسة المرجع وتعديب صوريا منها ب المعد تبن المهيسراء العرب أن المبلغ الآلى رصد القسم السورى الل معا ياتدره البهاب السورى بنحو مليون حنيه استرايني ، لهذا سيم في طني عودم المهدة توفي هذا الملغ لسورياً

● به بدبرهام حريطالت به الله به من هو ادحال مشروع بسري بياه الكيمية به من المحاصيات وإسطة النهق في منطقة الفيطية ضحن المساريع الماحلة ، ويقول القبيرام المربه آنه يتضبع من الدواسات الاولية ان المتروع مشروح لمسية وانه غير اقتصادي يم المتروع مشروح المدون جبيه استراسي ويطفع واستروى بالا المدون تحدد ، ويطفع المجانبة المساري المهام الدول المورية بعملغ

اربعة ملاون ونصف عليون چنيه استرفيي هي تكانيف افاعة سف التخزين ونومسسيل الهاة اليه س

حفظ عن المرطيل ؟

ان الملودات الواردة الى الامالة المسامة المجلسة العربية لقول أن احسسادات المهاه الاحرد للل على أن احسسادات المهاه الماه المربية ولعبت بها ، وأن أجهزة رصلا المهاه أن الاردن قد مسجلت المخاطبا كهرا في مسلوب مباه مهر عمل الرهم من هسراره المام بم كما أن درجة ملوحة ميك المهر وادت وبادة كبيرة .

ويستنتج الخبراء المربعنهاه الملومات ان اسرائيل لا توال ف دور النجارب التروعها وانا لمة عراقيل فنية في المشروع الاسرائيلي تودى الى عدم المامه

مهما گان الاس فيونين القبة سيملي في طريقه ، وسيتخف الزيد من القرارات العلمية للفضاء على التحدي الاسرائيلي

بُعِيث الكيان الفلسطيني

خرج الكبار الطبيطين الى حبل الوجود بعد كنهر من العميل التعبيسل . واجهته صعوبات كثيره ولايه سينسي الطبري ، ويمكن القبول أن التغرير الذي سينهران على الكواد والرؤساء في مؤلم الكهة الذي صبيدة بعد قد سيؤكد أن الكبان الطبيقين قد بعث وبهذا يكنون أول فرقر لؤتم القمة قد تم تنفيذه بعد فرقر انشاد القيادة الدربية الموحدة

> أن الكيان الفلسطيني كان هو التعلق الكير للأمة العربية كلهها • وقد وضعت النطوط الرئيسية ليمئة _ بط صابور قرارات مؤتمر النقية في بناير الماضي _ في وتحب وتبيين الاول هي مشروع المساق العوص الفلسطيني وتتضين الإحداف الاسامينة والمهادي، السامة للفسية فلينظن بالنبية لنحب فلسطين والامة العربية حكومات وشعوبا • ثم بالنسية لعول المالم • أما الوليقة الناشة فهي مشروع ليقام

الإسابي لتظية التحرير ومي تعدد الإجراءات اللازمة للدعوة الى مؤتير وطني لطسطن •

والفاعدة الإساسية التي يقوم طبيسيها شعروعان عن ان السكات الطبيطيني ببنيه شعب فلسطي " وأن دور الدول المرية هو ليست والبسيال من مامه واساء ة والنابيد سد سات " ومد ب في النم بر الذي وصعه البيد أحيد النيتيري وهو الذي وق بعيد قرار مؤتبر الله ألخاص بالكيان القلسطيني .

نن هذا الكنان الفلسطين له شخصية حسرة مستقلة ، يتمارن مع الدول العربية كلها داخل طاق الحاصة العربية وخارجها ،

ودد دام البيث أحده التخبى بوسبولة في جديم أنحاه الدول الدرية للاتحاليالليون الطلبطيني أحده الدرية للاتحاليالليون الطلبطيني ومبتاق عنظة البحرير الفلسطينية در تدري دار دامي عند الوقير الفلسطينية در تدري اعدن دام محدة البحرير الطلبطينية عند المناح من أجل التحرير الطلبطينية عني الكفاح من أجل التحرير ومبيرة ضن تصبيه على الكفاح من أجل التحرير و

ربترا السيد أجد النفيرى في تغريره الدى سيعوض على مؤتس الله بشأل كروره الخامى بيعثالكبال الفليطيني : ١٤٠٥ ليسمدني يرصفي رئيسا للبحة النفيدية لمنظبة التحرير

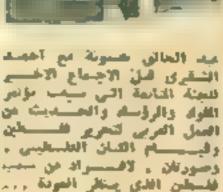
المشبطينية أن أحيطكم علماً بأنّ الرّثير الوحتى بعدد من دايو خاص يعتدو بما منها المناسطين الدي تعدد من منهوي السعب الماسطين الدي ويد من رحد من كل أبحد الماسم البريي " ويد من المسراز في الديامة من معتنى الملوار والررّسة في حد داية موالد بالمسلم المستوى عبلا أن يسبق أن بقد مملكة أرعل حدا المستوى عبلا أن يسبق أن بقد مملكة أرعل حدا المستوى عبلا أن يسبح العبارة عربطة الريفية الإياليسية للتسم الابه المناسطيني فيصب بل بالمنبة التسماريم الابه المربية كلها في كالمها من اجلال الكير ما المربية كلها في كالمها الكير المستكمال الكير من وطنها الكير المساوية والمنها المساوية والمنها الكير المساوية والمنها الكير المساوية والمنها الكير المساوية والمنها الكير المساوية والمنها المساوية والمنها الكير المساوية والمنها الكير المساوية والمنها المساوية والمنها الكير المساوية والمنها المساوية والمساوية والمساو

و بهمس آن أضح حققتي رئيسيتي امام الماوك والرؤساء - الاول أن الشنعب العلينشس خسره مستعد تمام الاستعداد كنفية كسسان

كشف حساس مؤتمر العتمة العرب

الكيان القلسطيني







فلسطح الالى يستائر المودة ورر



مواريه وطافاته المسادية والروحية في منبيل لبانه يدوره الركيس في الكفاح من اجل وطنه وقه اعرب ايناؤه عن استحدادهم لحمل السلاح في كتالب للثابية وفدائية وبالنسية للصندوق اللومي فلد يدان حطة ليرعان واسعة شعلت

> والطبئة الثانية من أن الماسطة التحرير الفلسطينية ومقرراتها باعتبارها ممثلة لإراءة الفعب القصطبني طع لطيستاها اللك ومبيده مباهرة عل كامل ٢٠٦٠ العربية حكرمات وتنعربا

جميع فثات الشميه الظبطيش -

و ومادام المنسب الملسطني له يضا بالنيام يرامدته المرسة نقد أمنح وأحيأ على الدول الدربية أن فردأ من جانبها بالنهوشن يتبعالهما ارا منظبة التجريز اللبنائنية و

مطالب شمب فلسبطين

ريتبري السيد الشقرى في الأربره فتحمن عن مطالب تبليب فلسخين الها البركز في ت

ے دوراد اللہ اللہ الفلسطين المستبكريا للقيام يتمرين وطنه وذلك يتجشمه وكدريه

والشاء كالب فلسطيسة تطعية ولدالية ا اتشاء الهمندق القيسوس الطبيطسي

بموارده المطددالموابل حراكة الكفاح الملسطسي في اليادين المسائرية والسياسية والاعلامية، • الحل السياس بكل حواجه العربيسة والدولية ويدخل في ذلك الإعلام والتوعيسية وانشاء الكاتب وارسال الوفود والشادكة في عل ميادين التشاك المسياسي عل المعيدين

 ان تدخل لفسية فلسطن بمسيد الفراخ الذى عاته طوال الإعوام السمة عشر الماضية

المربي والمالي •

مرحاة الجد والتنفيذاء وخاصة أن الجوانيم

پ الشمب الفلسطيني مؤمن والشسعوب العربية كالها تؤمن عنه ، بأن تضية فلسمان ... دول ما التقاس للعمل السياسي .. لانحل الإ في المسالين - ولا تعل في فلسطين الا بالكفاح

وفي ختام النقريو يقول السند الاسعرى . أن القرار بالنباء الكبان الطبيطيسي فه نقد على هي ما ترجو وبقي على الدول العربية أن ليسر لهذا الكيان النمو حتى يصبح فاديا عل القيام بدوره في لحرير وطله ه -

التضاب على الصعوبات

واطا كتا الد أشربا في يداية مدا الحكلام رن أن منه منفريات لمنه وأجهت يعبّ الكيان السيطين مد أيكن في أغلب الإحيان التغلب

الران الماران فيحمل بالأل المنهم المشروع عدالا بنب التمار المتبطني بهدي واحبه هو أن ينزن تناسبه الإنواق على هذه النعية بدلا من الديد أميد بسامري فلا بمكن ان when any one thates maybe about I blue والديد الراساح المجاسا في المها في عهسه ا عربات على بجاورت كالمدات .. والله الإرسكي السميم بالمحصل والسخامي أحوان ألاغم الهم عبر أن طفوه في طريق الكيال لينسيسين

کیمونی باد ساح با کار حد در دای در لدی خراسایی جد انده تا عر بيس التحطات على الكنساق العبيبطني • الله عليم الإسماعات من العباسمورات اللي واليهب بينه ولكر عبران مبيد وللمعطاط عد المحدث الفيصل فقيل المدوآء والمراضة بالإحماع ال احتماع يسله المدين التحصيان المتواد والرؤساة فليحيث التعقوات لترلمانه بالماامة الا د دېستارۍ لی مندي ميسايک د اقتسطنين ربدل من وأسامت المراحل الأبي يمو نها الكادر المتسطسي في الرائب به الأول بالطام ياست فلسطاني الهي الطير وتراعل و بوامر المرابي فيه واحه بيددي المكافية النام اداء بوريه فادره عل العمسال في كافه

لذلك فان التفاق جميع الفلسطسين حول النظم ولو تجاح الناكيم في البات فعاليته مواجهة النعديات التي لغترضه ، لم تعقيق امل الشعب الالمعلمتي الله بالشبساء جيش تحرير فلسخان على أسس تفسالية * مع الحراس عل قنام السطيم عل أسس ديموفراطية لمكن اللوى الناصاة النافة من دفع التنظيم دفعنا المقدام بدوره - • كل ذلك يجب أن يخوضه الكنان القلسطيس يتجاح "

محمود رباض وزير الخارجية مع الغريق اول على على عامر والعائد المام للغيادةالمربيةالوحدة

البا القرائر بانكباه لياهة عربية موحدة الثالم وتأود اللوة العربيسة التي تحمى الشروعات البرينة وتقدر عل مواحهة أية مضاعفات للموقف نجاه العدو التربص أسرائيل فعد علا . والقبادة الموهدة تميل وتؤدى واجتهال صبت,

فابه لكبيط هذه الوضوعات المستسكرية لا يوحد الكتم اللك يمكن قوله في مله الصفد واكن ، الصور ، يستطيع أن يؤكد أن ٩٤ ٪ من الالترامات للالية العاملة باللباده الوحدة قد سندن ۱۰۰

وان القطوات الى قررها مؤتمر القميسية العربى الاول _ سواء الفاسة بتعزيز الجيوش المربة في العول المحيطة بالبراسل أو خيان إنشا فبلاء عرابه بوجلت كلسرال فيهبأ فرق من حميم الدول العربية كد بهما سحاح كيم بعد الرحلات التي قام بها الغريق ازل على عل عامر فائد اللوات العربية الوحيهم ليكل ص الاردن وسوريا ولبان •





مالم تحدث تعبئة شعبية ، بل ورقابة شعبية على قرازات مجلس ملوك ورؤساء العبسرب ء فان خللا عا قد محبث 1

ولمتا تطالب يتكوين برلمان عربي موحد ءيراجع القرارات ، ويحاسب الحكومات •

أن ما يشبه هذا البركان موجود بطبعته ، في الراي العام المربي النشيط ، الذي يمتد من الخليج ال العبط شمالاً ، وال الجنوب العنسل جنوباً ، والذي لم ينس بعد كارثة ١٩٤٨ء ولا ينسي هزيمة الاستعمار في ١٩٥٦ -

معلوب تدرياته ساء

عهد حوا قل دی ده ام دم بر للمامية المعادم فراكمية الأخيارية الهارة والأماع لأبائل بحياده وراستها باید و میکا ایابات ایم بیجید شد که ای وید اولانیکه کا که

ان أعظم ما كينيناه من يؤمير المهيب في يباير ، أنه فل القصايا المربية من مرحسلة الغبوض او الخدول ... أو الشلاف على الجزليات ساق هرحلة الوضوح والبحديد مال القرارات الإرسة التي وصل النهيبا مؤتمر الكناوك والرؤسا عارب على خلة الوصوح

القم فند يجعي الجوال على الجد الكلا and proceedings to a

of it and it when the best to be no will be a for a many A FIFTH SEASON OF STREET ا الله السيمال آيا و الدا يتوالينو الدار الدار واقريم عثال إلى أو ليكتوي فيراس والوابية والرائل الهامة واير ك س

لم يمك يكفي أن جدد الحدد المحدد اطلامياتهم الكامنة ا

اما التعدي الطب في كيف تعرق الشعوب والعكومات هله الأمكائيات واكبق تسكلمها والتحسول عل أحبس التناثير غي أبيراً الطروق -

ومي هما لم كد شرورة التخطيط والترضيح

الآيات عن ازاده التنشية سيد وزاي ه ورمه التنفية لابد من الحسان

بل دلابه ال يكول كشب المساب دشائسا واعيا - حريصا على الرأى العام وحريصـــــا عل احترابه والإمالة ميه ٠

صهبة السياس العربي .. في عقد المعرث .. لم لند فتا و واكتها أصبحت رسالة -

وعلية _ قبل كل ش- - الا يعتقر لاكاه المواطئ العربي ، أو يريب عليه ، اويرادغه، اد پنهرب مله د او پساوم اد پشارب عل الاعداب الراشيعة ٣ أن الرأى النام الدري يخك عرس النكبة ، فالنكبة لم ترغل يعه في همج الماني ، أو التاريخ ا

الها مارالت مائلة في مليون عربي يتنح كون

والاستصاراتم يرحل يعد عن الوطن العربي قهو لا يُزالُ فِي السِّمَالُ ، يُعَمِّمُونُ في المراكيل كلية وسراء

وهو لايوال كي البحدي يقيم الاستعكامات في البعوب مطارات وفراعد وحسائي البترول ومجونا شبقة كمت الإرنى ا والدين يقوون أعناقهم عا ويقنمون بارتفاع

عليهم على ميتي الإمم المتحدث ، ويستقلون أتهم فازوا بالاستنادل د وكن و عليهم أل يغيقوا

when there can be not in the -- - -- + -- + - -- + X وغي المد عو ، وهم عو عدود أعمال Y 4 2 - 1 - 3 10 100 400 and to all agrees on and the same of th he was a mar a mar a وجود بهر حرات با ديسد as to prepare the property of the state of the same party on an are of same of the same is a A pa' 64 4 1 30

می یمنی مدا سب بال الصحد یا باز کر جسرم کی منون اللا ابری پندی برما م

ه کل عو مدیمه مدیمه man with almost a man as , a

و د (بحل جدد عبدا ال الا وجنبجيد و م مدودها استط التحمد

ولا مييل لعلها،ما كو تكشف عن الغيوط اكس أوطها عها =

ان التبسيط الساذج عضر ، والتعقيد المتشائم مضر أكثر مسن

وتكن التعليل الموضوعي السسلم هو الحل السليم • •

ودد تبيع عرائس الإنطاب الإرك في ومسع المعط فوق المحروف ومستحم مؤثير الاقطاب الثاني في الساله

ان هياء السياكل ليبت اكوليا من الدوسيهات و الني فطاها التراب و وليس يكفي آل لأني يهذه الموسيهات و وان تنظها ، وتعرسها عل الراي المام . ان مند فلساكل من سياد المادية، ومستقبل

ويهمة الاعترام أأواجي د والمرس الواجب على ساء الداطن المرين ۽ لايك أن تقرس هم، المساكل ، كنفرج منها بالوضوح الكافي ،

من التعطيط الي التيفيذ وقه بدا تنقيدُ قرارات للحلس الول -ومن الطبيس أن تالمر حلافات إو الجاهات في لسعيه ٠

الا كالا السطار المالا حاصة ماهیای اس به ایسطیر این عرم ما مورم بالمحدود

راجم الجال المداد فكافسال، ولاند أن نطبت منابيات

ستقول النظن غراء فيديم هي لاصدع ريسي وسيعول الراى الاخر

اليحظ لاستمدره عظه ولايمكن ⊬ سدال العلام من أهليه مراي خود با شاخر می فیسیوما و

الأساهمان لد يعامي حبر بل يقني عام ١٨٣٩ د ي آن حيل مصر في عام ١٨٨٢ وعد عبيات لاستعمار في المحاولة والتحسي على المعلب دهد ا م بطرد من اللقب في ديد عه

~ 3 20 m 24. ود من الربعالي الدو بنيد البهدة - اس السمال بغالي العديل عصمونه في التحديد يراكل بمعلى مابيا سناو ب السيامة الى بده و وحسله في الحدود ... بعد ...

وطبعي أن تعدث الماقسات والإراه ، وأن M was seen

الانكه التي يعتبىء وواحنا الاستعمارالبريطالي

٠٠ وامريكا أيضا

وباني بعد ذلك موقف الريكا من اسرائيل م وهومعروف وروناد عنادا ونصبكا بسياسة الرومان واسمادا عن سياسة النبلق ،

وفت اكدب تلك الريارات التي قام بها رجال الخارجية _ تنفيلا للأسبوارات _ ما رسيته أمريكا في الشرق الاوسط ه

رفه يكون من المليد أن يضغط المرب على حلفاء امريكا لبل أمريكا لفينها ، فيرداه الضغط عل اعاب البرية واليابان _ مثلا _ لان البين الاعاض يحاول أن يعرض عقريته حول الشرق الارسطة على سلمائة ۽ وليس الهنسريَّاء مصطبعة مباشرة خسكرية في المنطقة ، بل أن مصالحهم الاقتصادية كقنص منهم الحينيدر الشبدية وإر حامياً آكثر ، ولانك من عرق أمريكا عن جلفائها حين لايستم الدنلوماسيون العرب في يول او طركو ما يسبعونه في دراره السارجة الامريكه رلاسكي التغليق اس أهبية بقساط ورزاه العارجية لدين يدهبون لل عوامس العسسالم

فاقد يقال أمهم لم يأترا بجديد لان كل المعلومات أأثنى أترابها كانت معروفة من تبل ذهابهم وال ان الاستاد السولييتي موقعه معروف وه والصيد موقفها معروف الام وكدلك باليسية القول في العالم •

. الل هذا الرأى أنه يكون سايسا من اللجية ه الاسار ، التي ياتي بها ورزاء الخارجيسية الدين يدهيرن ويعودون -

ابا الاحبية التي تأثر ص حلم الرحلات هو أن لتحرك الدبلوماسية العربية كحو دبلوماسية تشبركة في للبية مشتركة ه

القد ترتيث لبنان بالفائيكان والسبودية بالنابان -- والجنهورية المربية يدول شرق اقريقيا ١٠ أكار من الاقيميات بعلى العول المريه الامري ا

لكن قيام أيمال بيخة النائكان ، والسعودية ببعثة اليامان ء والجمهورية المربية المتحد ينبري أفرنتيا في جهد دعوماني ملسبرك • هر علجه به اللهل لاية للعالمان يحسبه ، ويعرف

اليا مؤسن الميه الباني سيجاسب ناسبه على حدد التنهو عي عصبت . وعلى الماط ينيان القوارات بني بنياب -

ولاشك إلنا لتنعل من التعطيط أن التنفيد ومن الرهبوج الي السمسيل ، وتأني بعد المالك التمثة الشعبية والرقابة الشمسه

فلابه من ادادة السقيد بعسب التوضيح والتفطيق وبعد التنفيذ لاباد عن العبياب • کامل زهری

ويكن لمهر ۲۰ محميد الار فتمييج عال أو ديد ومن الافضال أن يعدت الملاف الان كيسل التحرق من أن يعدت وسط المركة • مراحمة المداء مافقية كل المشاكل

بترتيب اهبيتها بالطبع ء وبالطريقة الناسية ولكن انفال مشكلة عل حبيباب مشكلة اخرى مخطأ حطع فدانداح ثمنه فيما يعدا

الد كاب حقة الإستمال البريطاني هي التهدئة بند ١٩٠٦ في القنمال و والترجش في البحوب ۽ عاد ينگڻ ابرين ان پقبل السع او التورط أن بقس النبلة ، ينعس بيسية ، أو بدعوى الحباس لمنبكنة فلسطين متاد

والمواهب الإيسمع والنفاضي عي العاميسييل ودقائق الرقف في تحريل الهواء والسكان القنسطس و والقيسادة العسكرية الشاتر كة وكلها كنا تبدر من مشاكل الشبيال ماكما إن الوقف لايسم بالخاص عن حلرمت الطائرات البريطانية د والتراهد د وانتظم المنياسية

إعداد جدول الأعمال



مؤتمر القيمة

قى سالىتارىن كال

بدا وزراد القارحة العرب اجتماعهم صباح يوم الاتبين فلفني الآل المسطس ، كان املهم مابقرب من الآل مسالة سياسية ومسبكريه والتعليبة تتباول للبية فلسطين وماسبوداتها من كل جوابها ، ولسانا البقرد العربي ، وبلافات العول العربية مع جبيع دول العالم ،

دد القور ال يصمى وزواد الحارجية جاول الامنال والمنفرة سرونات مرازات سنانها من مو النابسان و لمد ساد الى نفات الها

وقد رأی و و ایند میاسه می خیامهم المیهندی موسی عقوال راد سی بیخب او بیری فی مجهوعه می وسفیبیلا دو عامل و می اردس به حضول ۱۷ میال

دید وی قدمه کلوشوعات ال آرستهٔ دورد باب ویسته بحرص عل ندواز والرؤساه دم و به بخارجه سروع بحمل محدس بخامه علی مستان را داشده به فی مارس من کل عام بدی و بکری هو بحده احدمان مهدید للداری و بکری هو بحده احدمان فی سیسر حمل کل هام

وسنحث ورزاء التارجة اشتراق حبيسع الدول البرجة الإيماء في معاددة المستأن الدياعي المعاودة في حكافي العادمة البرية - ، وذلك بعد البراكهم حبيما في القادد البرية الموجعة ،

و کان می گذار عمل احتیاع عملی النجاح اقد می بختم و راه البخراسة وروز اللحاغ وروساه آدافان البحوس بعراسة برام ۲۰ آغسطین قامی الا

والآن أبين أن فحساسات مجلس الدناع

المربوحة بمحدث الدائدة مرضة الموجود وقد فضرو في على خ عامر هو قدين السام الدائدة كليون السام به في يسامه عم م والعائد العام كليا م بمرابه خوطات

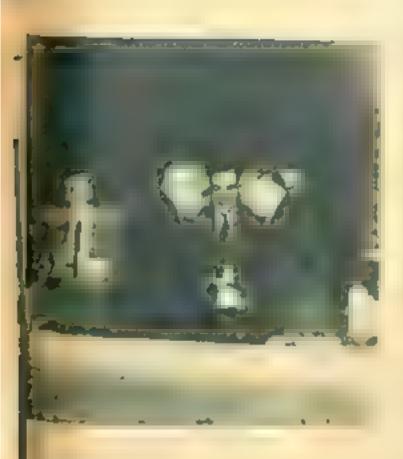
وكان وق ما غرابي فراندون و و و و المال و و و و المال و

العدامي عاصل سلك علاف الدوا فيم ينه تقر الدائم في سب وحلاب والده المخارجة العرب على أساسي مدافقها من فضية للمنظم العرب على أسام عاطمت به المنهو به المرسة المعامد

وينكل ورز المجادماتية بد الادب من فسنه فلنحل آل كام بالطانا ومحسطانيا الجوادة عبد حبهورية النبل وتجليدت البران بليز م مدت لادالناد المادي الدبي لم حية محالية الملحة

ام المدامل وزراه المعارضة فحلسة المستوب المدال الكواح ملتوك ملتوك من المحلوب المريبة للتحقة والمراق ا

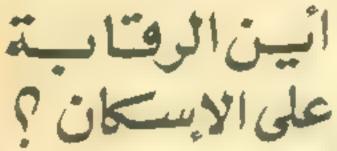
لم تدهت المواجب الاقتصادية التبحث السوى التربية المتبير كلة واقدافات البيرول البري من حل فيم السيالاتان المسيرية -- واقدافات المسيرية المياد محبرية الإنمائات المسودة في نطاق الجامية ولم تتديد

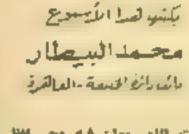


مستلئى ئېيل



الينالوقابة





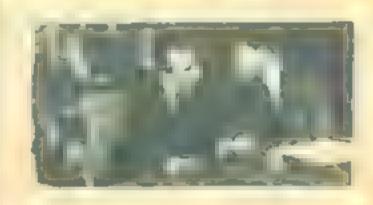
بطبق بطس انصاف مجاد الوظفين في ورُارات القلمات سياسة و خاصة ۽ في وصيل عشاريع القدمات المامة كلسمي وحدد السياسة د الكاصة ، هي أستسبوا به يبكن ان يرتكب لتشويه سياساسيطره الشعب عل ادوات الإنتاع ، وطري ميدا تلافق اللرص .. واللقباء على سيطرةالطبقة

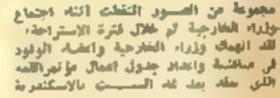
فقى فطاع الإسكان والرافي المامة يطيق بعض المبئولين عن الاستكان السمي سياسية ء العنوبية ۽ تعراء بالغة وكان القصيراء الدين بنني لهم الفولة هابد الساكرالسمسة مهبة طع عددهم لم يتينستطحوا السكوي

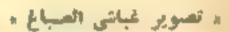
او البورة على هذه الاوضاع لفد فمزب الحكومة في خطبها فالحسيبية الإولى كيا حاء في القرائر الدكبور لسب سعم وزير البخطيط عن الطباع الإسكان والراق ١٧٥ طبول حية لسياء البياكي اللابية للكفسات التي ظلت مجرومة عن الرعاية في المامي وقد حدد التقرير أنواع المساكى الني تستشير فبهاهلم للبالغ يعيت نكون القالبية الكيرى وهدات سكسية شحبية ومتوسطة وبالبنها للاسكان فوق فلتوسط وتكن هل تعصل الطبقات الي ظلت مجروعة من الرعاية في الكافي حلًّا على هذه الساكر؟ العواب ان عمدا كيارا من هؤلاء اكتاس لم تجيلوا عل مساكنهم ، والذين خصلواً عليها وواحتقوا هذا الحلم بالوساطة ان الرئيس حمال عبد النامر قال في المباق ، ان عثامة الرقابة على سياسسة الإسكان أمر ضروري وأن كانت الزيادة في الإسكان المسسام والتعاوني منوف استهم طريقة غيلة في مكافعه اي محــــاوله كالإستثلال في هذا المجال ال

فقي حي السليفة الدي أشرف بالسابه عنه اما ورميل الإنبياذ أحمد سعنه طين منسوت البرب تمش عشسات الإسر في للعاس مع الاموات ، هنيات الاسر تبيكي القابر منا سنوات بعضها حبكتها هسبنا اربح بببوات والبحص يتبكنها هذ للات مسوات ۱۰ رجال وسندات واطعال يمونون ويتروجون وعم يسكنون معامواتهم ب ولقد حصل ارباب هذه الاسر على خطابان رسمية عن ورارة الإسكان باحقسهم في المساكن الشعينة الحديدة في حن العليمة .. والذي يحدث هو أن المساكل تقام فعلا ولكل الدي يسكنها اناس آخرون لنسوا هن أنسساء العليقة ، بل ليسوا من حامل الغطسانات التي لنبيح لهم بالجنول غلى السناكي ا

ولقد فوحب بعدد كيير من الاسر كهشبت بوبهم داواون بلابة اكفيسباهره يهدم بيميها لنوسيع الطرفات عل أن يحبيلوا على مساكل شعبيه في البوم الذي يغنون فيه حبوتهم القديمة - • وتخرج السكان الى المرا - وتكون السيجة أن تنقيم هذه الاسر ال سكان بقفاير هن الاحياء - يتكرو









ذلك في الوفت الذي يعلن فيه مح<u>ساطة</u> اللاهوة ومديرالإسكان والرافوهم أخراج إسرة من بينها بحجة الهبستم او الازالة لتوسيع الشوارع الا بعد تقديم المسكن اللائق الغال لها -

في عطلة محلس الامة يفتح الصور هسلم السبساحة الاعضائه يعبرون فيها عن ادائهم كل اسبيوع ٠٠

التي افترح الشباء جهال خاص من رجال الرقابة الادارية للاشراف على توزيع عسلم الساكي على اصحابها الشرعين فهسسلم المسكلة ليس مثات الالاف من الاسرالسعيبة وعندما افترح اتنساء جهاز من الرقاية الإدارية للاشراف على هذا اللطبياع فاله لا الصد بللك التقليل مرالدود الذي يلميه رجال التبرطة في القبض عل محسسالةي النبانون في مدا القطاع أو غرب ، ولسكن الشكلة لن اسل بالقبض على عالم السخاص بتعرض ونصابيهم كلمعاكبه وأسما مناك مشرة او عشرون اظب امرة في هماا المن او 10 لسكن المآبر ۽ وتنكسن في حجرة واحدة عتد الافارب والجيران

ان العهاز الجـــديد الذي اقتـــرح لكويته سياوم بلوز اقوقاية اس الوقسوخ في هند الشكلة ٥٠ والوقاية خير من العلاج حتى لا يتكرر ما حدث في مساكن الإنصاء ابتى أخيب بالسبد محبافظ القاهرة باعادة البقى في بشكلة حاطي خطابات الهدم لمام ١٩٦٣ التي أجريت القسرعة بالننبة فهم وتم يستعدهمالحظانالحصول على مساكن لهم . وارجو ان يكون فهم اولوبة التصول على الساكل 40% 1574 على أن ثاء الساكل التعب ويوزيعها

بعدالة بامة على فسناحريها الشرعيبي أن حمل الشكلة ، فالعد من الشبا شبكات المعاري وامداد فسكات السناء والكهربا بالساكل الحديدة ، فهناك مثلا ملبون بسبعه دون ان تبد لهم مواسير المحارى -

وكلك مشكلة الواصلات ـ وان كانت فد حاث خلال هذا الاستنبوع بعد ان استجاب المستولون الى مطلس ق مدخط اويونيس ١٨٢ حديد من الأمام الشنافعي م طريق البيدة ريث الى بيرالسرايات وسيندة العمل به يوم ۾ سننمبر الحالي هناو مشكلة المدارسالمرينة من المتطعانوفه استطميا أن مقبع وزاره التربية والتعليم خسج مسرسة سألاح الدس الإعدادةاللعلمة ومدرسة اخرى تممل فيالمام القادم بالإمامين والتوسي .. راي سعادتي بهداالمعلى فاتي أناشف وزارات الخدمات،والنطبيدوالإسكان والسحة والتبثون الاجتماعية والسكهرباء ان تعمل كمحموعة واحدة كجهاز واجد في ساء الرافق العلمة جئما الى جنب تثميية الباني -- ٢ ان يسبق يناد الساكن صد المعاري وادخال الكهرباء وبتساء السارس 🗼 فتكون بذلك كون يحوثون ل الماء 🕳

محمد البيطار

🌰 سيقدم الملك المحسن ملك المثرب فتريرا هاما الى مؤلميسود القمة العربي الثانى من سسسير هلهات تسام الادارة القرييسسة لتقواعد المسكرية الامريكيسية ف المحرب وسيطراه الحكومة المربيبة على لموامع الاسم ينعينه التيكان بببطر فأسهبنا المستشريون الاسريكيون

🍅 کفرو آن پیسیوش مشروع استاء المحوق العربية المشمركسة آلكئ وألق طهه الجلس الاقتصادي الدرين ملى مؤلمسسر الكسوك



 أن رسالة خاصة (البصور) من توسيعلميا أن الرسينيورفينه عالى طوال السيساء المامي من النهاب حادى اللورض والمعتوران الالم أنبنغ هذا العبيف يغسب عكس ما كان يحدث له حسيبلال اتن چشر عادا کان بیسسمکو خلالها أمن اللور والمعاتي والنساء

وقد أنابه الرئيس التسبوتسي البيق الباهي الإدام)) ســــ الابيا الدولة الارتار » الرئاسسية الجمهسسورية والبسوري الاول ق الجمهورية التوبسية ووزيرالدفاح الوطئى والإمرالعامالجزت المبسر المستورى سوسى في رئاسةالوفد البونس بيؤتمر اللمة المسترس البائى ومبيطالته الوفد السونين بضرورة تعديل مبثاق الحيسامعة العربة بواسطة لجبة فتبة لنكأ عيلها بدد الانهام اللونيز فنتسلى ان تستمر خده اللحبة في متباسمة عطوير وأصلاح العامعة المرسية على ألواقم على أسانى أن هسالاً البثاق وللأ مع مبلاد المستسامعة 14 JA - 19 (4) 14 Can May 19 عامة حدثت اعترزات أن المسالم بةجمعه والعالم المرس بصبيخة حاصة تطلب طوير مبال الحامدة

🐞 قبان سكتفرى فريراسية ملاح حسابي المسعوس لبله في المرتن المستنبعافي والإرافي ethings in selection of the company لیه اسطور نصبیامی د د می

🖝 سييموس ادير اليکوسہ في مؤتمر القمة النائي اليرانيسيسة الكريثية الغاصة التي وضعتهما المكرمة الكوبتية لتقدير كبروش مالية كيرة للسندد على المخي المعويل بن لدول العربيسية كن السنعلها في مثبوهاتها المسافيسة الحديدة كالسبيام سيأ في تلعيم الكان المربي الاصفادي

. منهمندو يعد مؤلس الثبية العربى الثانى سنجل يتقنص علاه مراته المقوان أغسلم الثى قاسته يه الرائل على العدود المربية مثلا فوقع الهدنة حتى طيسيند مؤقم القبة النائي ة وسيدياكر مذا السجل فرحا مخصرا ثكل عطية عدوائلة مسلمة ومسسطر اندريه ليها وبوقعه الامم المتجدة أو مجلس الابن حيالها ٤ وسيطبع علاا البيجل باللمات الدليةليورع على العالم اجسم

• ستعدم أماثة جامنة الدولُ العربية ألى ألخرك والرؤسيساء المراب كلفه بمطالبها من الغيلين المرب اللبن تعتاجهم في ميادين الكهرياء والالكثرونيات والسيشود المقياد الشروعات التي أرسور بمعا مؤجر العبة البربى الاولوالدول المربية ووستطيب براضا يدم ing Hamile also through in طئ النجيل حكوماتهم معتربتهم

🐞 به الله أندك بويد عجه بالإسكنترية أفسد بالرب المساحة اللبنانية الى أن السلطانةلمنسية ان ليان قد بيات في الله ال استثمال حياد جي الحاميسياني والوزائي وهما من روالك تهسس الاردن في أرجن لبنان + وقد أعطى الترام الاستثبار الرابركات لبانية والبيل يحرى في ثلاثة أماكن وهو مبعاط مالبرية الثامة .

● تقدات مادلة من القوات المعربة الأمراءة منا الملم الى موليا العبية الماني اداني 4 يرسن رؤساء ازكان حرب العيوش السربية عد عر المستسكاي ووضعوا بالإحقاليبالش سيدرسها the same of the

Paragraph of the Control of the Cont میکا نامراق به خوا طبه مخراجی المان بمعن لمحظ البواسينيا بهمة ، بر ایاک خلال اشقاد مولد الفياء الأفر عن السنداني عالدامرة ف برليو المحالي والتي التمائق بالذول المربدية مسلس الناس ارساطاتها لامند الداه ماغريمينية ومحاولات البراليل ف المسبف علاد الارتمالات الالروقيسة ب الواسية در وكانت هيامه د اله سعد د د د الجنباء خاس شم الرثس بورثيبه والمقد المحميل والرابس احميالك مد دام ل بهارة حدم . ام never nos You so You

🍅 بهتم الرأي المستبيام في منوريا ولينان ينزلبن القمسسة

🐞 باسان تؤتمر فلبية المريي كالبلاس بقويرة هاما عن المسيساء المادة ببلكرنة سعيرة اللهبا الانجليز في النمرانة والبيلوا بها مطان حوايه يستجين للطبءوات التلابة والتابلة ... وخطورة علمه المامدة الاستعمارية على استقلال الجمهورية اليمنية

🐞 خلال حلبات مؤثم القمة بالتتروم صمداد والعامرة

🐞 النم علمان للبخرق، فراسمة T bear an agent from the T الثانىء يبقا العيلم برسيسون المار والرؤسات سيعل مسعابهم ومطلبة روسام الرهوف دانم عمرامي بيطمأنه المنجمعة بني وفللر اللمستحضين مدائم بالجي باداع

🐞 ۱۳ من موالسيةي وارادة المبرحمة بم الحبيارهم برادسته الموك والرؤساء العرب متيسيات ومسواهم حتى كوديمهم الرر يلادهم 🐞 من مطار الإسكيدرية حتى قهير الكثيرة ومن المنتؤة حتي قصر

تبك ، 🌑 🕳 ڪنينڌ الاق طي دڻ اگسيخ

الثانى بالاسكندرية أهتياما سوق امتمآنه بالؤلير الاول اللي ملظ يالقامرة في إناير الماني • قسان علدة ٦ كيراً ٢ من المستحقيج في بروب ومن رحال السنسياسة في ليسان وكترين من المستوريين اللي علوا الي لتستسان عد سابروا و بسيملون للبنغر آلي الإسيندونة بيكونوا على معتشراته من الانطباب خلال العديثاد

🐞 هذا البخير يروية الدكتسور

مبيد الشششاوي النادم منامريكا

وهو يعمل بالركز القومى للمعوث

معرض تيسويوراد النولي ۽ وگئت

حريميسنا على زيارة الجنبيساح

العربىء وهناك وجعت تبوذجنا

واكلا للسند العالى الالبله ووا

الف جنيه ، ولكنه مباست لا يعمل

والمتروض أته بدور بالكهرباء .

سالنا لآلا لا يعمل النموذج فعيل

لى لان الكارياء هنا . 11 أولت

والتموذج مصمير على أمصيستاس

الغولت في القاهرة أي ٢٧٠ قلت

196 لا تشترون ترانسفورس وهو

لايزيد لبند على الالة جنيهات فلم

وعدت أسال معدلي هل الت

a proposition of the table

الأن بيائه الراسلات السنسكية

و بلاسادة البطر التركيمة لسطة

وباعل المامرة حسبة المسابات

المردلة متى حملم موظميهلك كا

المستور بيان ممتوع جبي الموظمين

التنجيل بمنتجلية المالاشهم أو

الإبرلاء النبي باله مطرحات ور آي

🐞 حدد مرب وناولو بالبراد 🕽

الأن المحادثة اللبانية هباك المسبه

للمكومة البرازيلية تنعو علا مليون

الرو دو اسهاما منه بيا في حملة

جمع اللحب التئ تأوم بهاالحكومة

د- وهلا اكبر مبلع للعنه هيئة

من الهيشانة أو جماعة من المسامانا

أوأبة ولابة برازطية متبيطا بقو

المبلة وحانه ساوناوأه تميام

فكر الماليات العربية في المعدع

ال يبلغ معدما ثمر أربسالة القا

and the same

البسر مطية للهسدريب المليسرو

والاديون مرتبته حش الان ه وكان

الهريون فأد أدلدوها أنهراسهسيا

الي صورية والاردن وريما مسره

واداقت الكبية المضموطة من سيمة

أطال حشيشع وحملتمانه كياساو

■ صحوق ورضه الجامعينة

مهتمس فقبال لا يبيد اذا ضابط

I dipole to

احد حرابا .

يقول الدكسيور لحبب ازيارة

العربى الشبيائي سيبيثنكم ونك الحبهورية البراقية بالبرأملائشاد عبئه جرنه عربية للاستول الإلمي لمواحية أستبداد اسرائيل الكريء ولمسمايرة الشطور اللري السلسي ال أوريا _ بالتعاون مسلم الاب الاتحدة أر عيلة الوكالة آلفولية اللربة التي أمرنت من لرحيبها

• بميرمنجه بنانوالاوداط Parent Your to the I was الاتم فيمثل الى الاستحدوثة المحسور مؤاصر الممه بالله والياسال مين " البطاعة بين الماهديدود والرياس حبيون مستنبه البير أأصبح الآياق مرحبانه الأعبابية البهالية ودف برق مراسينتو المنطقة الاحتياء بهذا المعنى ابن

المتوك والرؤساء الي بلادهم م

رآسي البن رفعت ١٦٠٠ خلم من المادح الدول المربية و

. الحمدية التجاولت بنسبة الإستيلاك بالاستبقرية بتنتولي الدارة كافتريا المستنبين التي تغرب المثالية سنعرف سنعر الألا أقرشبك

المراي سيمين بيا هذا ليام يمدان لم سمامة مسهادر

و صرح السبيب محسن السرى وزير خارجية اليمن للمصور ان الحدود البهنية مغلعة تماماً بعد عمليات النطهير التي تعت ٠٠ وقال ان المسلحة الشنتركة كليمن والسعودية هي في التآزر غواجهة الاستعماد البريطياني الذي فتح معركته لنفف في وجه الامال العربية

في الحرية والعضاء على اسرائيل • فوجسود الاستعماد البريطاني لا يؤثر عل وضعناالداخل انما يؤثر على المحموعة العربية كلها *

وتحدث وزير الحارجية عن قوات الطوارىء الدولية التابعة للامم المتحدة والوجمسودة على الحدود بين اليمن والسعودية قال انه تقسرر سحب هذه القوات يوم ؛ سبتمبر وقه وافقت عل ذلك الجمهورية المرببة المتحدة والسعودية ٠٠ والنمن لا ترى مانعا من السحابها فلديها من اللوة بمساعدة الجمهورية العربية المتعدة ما يمكنها من الدفاع عن حدودها



● سيوحه السيد الناض|الادام همن ويس الجنوورية الوسية ويركيس وقف فولس الفخوة كلاتماد الاعتراكي المربي في القاميسيرة والمراق ومنهة التجريز الجزافانة والمكمية المبياسي لهبسة اللسودي اليمنية خلال المداد الأستنسر بالتسةالمرين التانى للأحتما وبالحواب المعر المسترري التسبولمواق لأنسي دول أسمند بمشبان العداد لتدريبة والباشية في ويتسلمل كالاشتراكي ألمرمي وتقيم اساليجه وطرن الميل من الوالم لدى كل البيتات السسيانية البريسية

■ أعترائنسات يسفى الدول الإمشاء على اللباد البييسيوق البربية المشيركة سيناتشها طالعر لبية الأمر مستأنه بالمسته طي يا طرية الكنسياش البغول المربية في تطافي التماري سيسمونا اقتيبادنا دنعل أنبوق لمسرحات مستنامة أبرين مني التوسيع الإلىسادي عبر البالم كله

💣 استقبل الرئيس كرادليات عرفني في سلوط واحام مستكي المبهورية البربية المحمدة بالده د ياد مند المحسنة فالنا أالذي ر د این تعیامی، بلاستراک فی التواعم وتعراض



فوات الطوارئ الدولية شسحب من السيمن إ

🕳 من 21خيال السينمالية از قيلم فا لورنس المرب » لم يمرض ق لسان مملا بقرار منع مرضه كما سيت ي الاردن - وعلى حدودليسان الجوبة من ثانية فلنطين الممتله يعرى المحل في تصوير المبائم أنصهبوني وحودب اللتي الأوم مطولته المثله الاطالية مسوفيه لورين ، وتسجح هقه المثله بقولها ال البلدان العربية في تحرر على متاطبه الملامها بحجه أن قيما معابة ميهيوسه للدولة البهودية ، وبثي على العرب الان أن يكليرا صوفيا لوريج واللبوها خرمنة البينطانية متصرفها المادي أيم ا

🌰 مصرد عبد للطباب رايس سيكية استئنانه القادرة وتسبح لشعل محبب قسائي بالعراق

. اسمح في حكم الأثرو ـ على ماتقول سحب ليان يا الا يكلف الرئيس تبارل العلو سياسيا س أحرج البرلان فاليبيقه الوزاوة النافية في سيتمبر م

🐞 اڈا کائٹ ملیسیاک خراقب مثلخرة وذهبته ينقسك لتسديقها ستنصب لك السلحة ١٠ ٪ مين العبية . . قرال مستقر بذلك من ولاير السواية .

● سيدوش طري دؤلس الثعة المربى الربن من ٦ اسكاتباتنا ٥ لواحهة النسلح اللري الإسرائيلي

• أسبوع للنهضة العربية بعد لورة ١٤ يرلين بدام أن عافانا عليا الشهر 4 بسيمل بطورنا وكامة المالات الالتصادية والبلميسية والتعالية والاحتمامية والسياسية

🐞 اتور سالعة وزير الميسل يقول اله بعد مادن أن تكون هناك طالة بن عبال التراحيل ومستعم **الالة طارين ۽ فال الوزير اتبه اعتماد** الهسيقا الترض لبالية علايين من

🗬 فيرى الإن تتقانت مديدة بل المواتر الحكومية اللبنالية والماصحية المسكرية وغيرها بملحا الرافس هل جانبه كبر من المكمة ۽ قاخر عهد الرئيس لؤاد شباسه 4 اللي طوسد كل يوم بما يشغله مهافر ارات اته راضه كل الرئبة في ازالة جميع السباب المتامية من طريق خلقيبية الرئيس فارل الملى ،

🐞 يقدم المام حسين البريتي وليس الورارة اللبنائية استمالته من منصبه في ٢٤ منبتوس بير اباول القادم أي ق اليوم (لدائي لاستلام الرئيس المدند شقرل العلو مهام متصيه رئيننا للدولة ء وقد مقبت كل الاوساط ملى طدير الامسال الترائح بها خلال الممالة سشرلياها الحكم على اله ادى واجيه عليسي أحسن وجه وأم يترك قطه سيبلأ لایة شکوی او ای نقد ۱۱ ویشتول الرئيس العربس اله بشيبيسة الراسة وتد يثرم برحلة طريلةالي

🀞 النا الله تعمل بطاقة عمل على أنك تبيم دمك ابتوك ١٩١١م ٢ الحب الى مكتب الدكتور أبرفعيم بدوى وكيل ورارة السحة لبحد گاہ عبلا فورا … عدد اقلین تصری كميينهم دن دولاد ... به عمل

• المجلس الاعلى للشمستون (السلامية سيهدى م) المه كتاب اسلامي باللمات المربية والإنجليزمة والالاتبة الى اتحاد الطلبة قاللابا العربية وترسفاه بأمريكا الجنوبية 🐞 يستفاد من أحيان بمداد ان الحكومة المراتبة في طريق انضيلا مراوات فانه وحاسبة لاعلاه تنظيم المستعدوطرامة استدارهاوالاتراب هبها ونظران بملات دند _ كلك القبال الاحتان المبيار البها بعد مؤلس الكمة المربى مياشرة

• تبادلت حكومتا مسيسووريا وليتاناطاق سراح المتطورس إساء كل من البلدين في البلد الاغروذات رضة متيما في لعبعية الحو بيتهما الماسية المائل وعالية الجنهورات ق ليمان من الرئيس فؤاد شيسف الى الرئيس كسيمارل الطواء والملامات بين البلديع متوثرة بدر قيام الحكم النمسي في سيورية وخفوث المعاوات على الما عبود البنانية من الماليو السوري .



🍅 فيتال الزميم احيد مرابي ارتقامه ١٢ مثرا احتهى المتبال مصطمى تجهده صه ليمام بعيدان المحطة يبدينه بالزئلابق ه

🖝 ۲۱۱ میتدسیا وبایلا فیا يتعلمون اللسة الروسية في المامرة البهيانا الرساليم فديمتة الموريهة الى الإنجاد البيوتيين -

اف وحيته الجكرمة السنسية الر المعكومة اللبالية شكرها على الأوقف اللي الترسته لينسيان في النطاق البرين وأن المحال الدولي على السواه خيال الجميسيورية البربية البمبية في الظروف المنفية آلتي مرت) پها صاد قيامها 🕒

 السبقة اللبائية الكير الرئيس فنازل الحاو جمريحنات أذأرر بها متاه يضمة فعوام همسين وجوبيم لتظهرهمة السيعش ولعذيل القرابح المامسية بالمستحاثة وقير ذلك ممسأ جملق بمسرمة الماية و

العين الأمريكية ومشكلة فبرص

مثلاً شهوا بالمعديد - كسب في فلما الكتان عن بسطيمة أمريكا في فسنام أقول بالعرف وأن أمرنكا نشهاء ماراة في الطرف -- واكل السكلة الطفعة هن كسام الحوية . وقبال الأن بن فراقب محسساية يقول أن الوقعة يتعجون بشعة ل ويبدو أن الحل الامريكيسيؤيد السكلة تعددا - لاي التربكا تهريد من حل الشكلة في داخل فينتام الصوب .. الما جاز لها أن تتولى بتصهاحل

والعل الامريكى الذى وضحه خيراء امريكا فرالسياسة والاستراليجية ، هو أن يشربوا شواطئ، فينتام الشهالية والا يميتوا ولنس اوكان حربهم سايراء والا يستخدموا النباة ، والشهم في المطبقة يهربون من الشكلة والهسط التي تندث وتطافر في فيتنام المدوبية ،

فياذا حدث ليلم الضاة 1

الد بعان تتهمم كان رئيس جمهورية فينام العنوبية البطر الل الاستقالة عدد أسيوعن ء والظاهرات الفائسية لاتزال تنمقه بالبائده وتهزمكم المرال فان مزة عنيقاء

وسر ذلك ، أن أمريكا تنخل سافا جاز لها أن تنخل... الالتحل المتساكل د ولكن لتهرب منها ا

الله المدت المرتكا الل شيء من الطبائرات إل فاذعات التنابل الى الاسلط الذرية الصلية ... وكبها نسيت عشكلة بديهية هي فيتنام الجنوبية نفسها 👢 وطهالاميح شميه فبثام الحونية -

ونفس علم النابية العظمة تتكور أن قيوص ٠٠ لان تلس التارة والسطعية العليمة هي التي تحرك سياسة الربَّة النَّارجيـــة ، فلم لَبحث أمريًّا ، أو تتمثَّى أن





متنكله تنسعب قيرس اللي كافح بالدم طويلا ء لنضرج المستعري ا ولم بيحث او شميق|مريكا فى مقالب وأعانى السبسلة التسسمب المشروعة ، كتكون حزبرته حبسره وبظبفه عن الغواعد المسكرية ولم تبحث او تتممن امر بكا فى ان شعب فيرص ليست له مسلحه في القواعا، _ وهو يقبم فيطريق الاستاطبل القادمة والعابرة من كل أون - وكل سادع

انها تحركت امريكا حج فالد الاستاب بكاريوس اله سيطاب الساددة بن الانجاد السوفييتي .

فاتهالت أمريكا بالتصريحات د ولجراد الإسبسيطول السادس ۽ لم خلمت بعشروع دين آلسيسون افلي عرص التي الشباء قامعة تابعة لحاف شمال الاطلقالي . وعند علم النقطة ، تجيدت وكالمست عضلات امريكا ،

وكان انشاء الفاعدة هو الذي يحل الشكلة القيرمنية، والمعيقة إن الشاء فاعدة لملف شجال الاظتمل و أو فاعدة ثر بنائبًا 4 أو آق دولة أجنبية أخرى يحربشاكل حلف تسمل الاختمان وهذه الدولة الإجبية .

والقيا لاعمل متبكلة فبرص ذاتها . الكل امساريكا بدلا ص الاستحق في حشكلة السسوسي أو بدلا ض أن تبييع إلى نداء السينمية القيرميء أو تفكر كحلة في مصالحه ومطالبه يرسين هان السناسسية ناتي خدد امريكا وحامد تستيال(الإطليطيء ولا تقيد تبسعيا صميرا لبست له أي مصلحة في الارتباط بمحلة العسرب الكبرة ، او المحمرة

وطبحن أن أمريكا المتقدان كل ما هو مهم فيمشكلة لبرس هو علم النفائسسة الإستراتيجيسة التي ترتيك بغيرها من التقساط الاستراكيجية عوق طريطة العرب ، والاستعداد كلحرب

عما علم الجزيرة بصخورها وموانثها ء وحقولها ،وشعبها فلا يهم في الدرجة الاولى امة مشكلة الوحدة بن طوالف الجزيرة > فلا يهسم

الاستراتيحية الابريكية ووجه النبيه بين طريقة امريكا في حل مشكلة فيتنام الحوية - ومشكلة قيرمن ۽ مع الفسادق الشامج في الروف البقدين الاجتباعية والناريخية ء حو أن أمريكا عَلَرُ مِنَ الوَضُوعِ الطَّنَّيِّ إِلَى خَارِجِ الْوَضُوعِ •

مراكشكلة ذاتهة الراكشكلة الإستراتيجية أوالمسكرية فكها لغرت أمريكا من مشكلة فتنسأم الجوبية ال حدود فيتنام الشببالية والحاول أمريكة القاؤ من مشكلة قبرص ائن ربط قبرص بحلف شبال الاطاطل . والمصب ال امريكا ... بعد ذلك ... كشماءل لمالة للشيل سياستها العارجة ، وتعسيان بالنبار ، والطب ل

والاعجب من ذلك ال تغلب امريكا من زيارة الاسلف مكاربوس لظاهرة ، وطلبه المولة من الحجهورية العربية -انها لانكر لبطلة النا بحرص على نظافه البحرالدوسط من اللواهد المسكرية ، لتاييد استقلال هذه البسلاد ، ولاه التدخل الاجنبي في النسون العاخلية ، طفا لروح وقرآرات وبياسة الامم اكتحدة و

اتبنا بيساطة ب تنظر الى الشاكل على ضود الواقع البسيط ٠٠ من أن هناك في فيسرس شعبا يتمي أن بميش يعيدا عن اللقرقعات والقواعد والحروب اللدية و واستفعام ولاده متطلقا للمدوال - أو خندقا للهجوم -

وتكن أمريكا للأسف تنظر الى كل طلك بمنظاد عسكري تكير فالجزيرة بشكاتها والامها ومشاكلها ليست مسسوي للطَّةُ السراللجية عامة ، لا ناس من ال يلتهمهما خلف شمال الاطلبطيء ولا ماس من أن تتعرض الفحرب اللبرية.

ان أمريكا تنظر الى عثماكل العالم بعين وأحفظ ، ومي غومة بدنع - - وهذا هو سير فلسائحها التكررة م ولا حاجة سه ذلك كالمريكين أن يتساءلوا : ب كاذا تفشيل الدطوماسية الامريكية ا

کامل ژهیری

مذكرات ممدوريد والخطايات السرية

على الشمسى يقول لمحمد فربيد: الرأى العام فى اوربا وانق على مطالبنا

- فقهة اول محتكمة في مصوب
- كيف ستت جذور الاقطاع عندنا؟
- قصمة الشباب المصرى في أورسيا



ك الوتائق التاريابة الحلببيرة التي الاشتنائما في الأسبوع الأفق 4 ميارة فسيره لمستنفه وتواثبنا وكبرائينا الدين كالوا يحكمون بداو متحصصتون فنديدق الاوان الاحتلاق اليربطاني ولمسقد ما ال اليه هؤلاه من اليوان على الطبيع ويلي الناس - غال بحبك قريدي مذكراته أأق 11 ويستيرسنة ١٨٩١ صنفر أمر خال بتميين أبراهيم بالنيا طاه وثيس الاستثباف بالأوا للممانية بغل حبين فغرى بائنا الذي البندقي وديسيل المادان السمعادة والمطلق أناستعقاد قنبرى ناشيا هو الآلة محملة يشبيناه على طلب بال البصيل البطئرة والمبثل شلرت مستنسلين العمانية كبدم هوادتته على بمش متبروهات لا سكوت 4 ولقاء بال حضرته جواء بعاقه ق الوزارة بعد لميين فبلوث الذي كأن هو من أكبر المارضين في تعييته ثم يصد أساسالة رباتی باتیا مع الوزارة ا خلو کان استمال هر ايشا في احلى هايي الدرمتين ، لخرج يئرئه الااته آئر البقاء في المنصبية على حفظ شرك الاسم فطرد من الرزارة يعسا ابي لا يبكن ان اسمي استعماده الاطردا »

وهلقدا سياون الحال اسع باقي الولداد فين قم يرضح منهم اطلبات الإنجليز الحل من وقلعته والي بمن بكون في بنجم الاصبياء بدم وبها كف تسيياوا فلو كان ورزازا وكراؤنا من ارباف النرف وأصحاب البخود لاسموا على قبول الوظف المالية بهيستاه الحالة مل الكل يعلى على ماهنته وابهيسه اكثر فها بغار هلى اسبه واستقلال وطئه وكيف يكبون فيح ذلك وهم المدين ساهلوا الإنكلي على وطع بلانهم ويسيياهمونهم الأن على المال ضمها لايلائهم الواسيياه

ويعول مرة اخرى أحبل عثمان دائباً عرفى محافظ الإسكتدرية على المائن وأعطى ممائبا كاملا وهدره ١٢٥ حبيها وسي بدله محميد ماهر ناسيا الدي كان وكيلا لمديرية الجدود

وهو من المتبين الاتكليل وتبيغ شكور بك مديرا للمجلس البلدى برااب معه بيه كان المحافظ الجديدي كلم لهددالوالبط شكور المحافظ الجديدي كلم الهددالوالبط شكور المحافظ العبيكومة بدل 170 جنها (كان المحافظ القديم يتولى منصب مدير المجلس البلدى الأنباك الى عبله) فهل هذا ما يستمونه بالسالاح المالية ، أما السبيب في ذاك فهو بالمحاف علم الوظمة لشكور بك مكافلة له البحاد علم الوظمة لشكور بك مكافلة له المالية الكيار الانكيز كالمستشل المالي وفيره لها هي عادة الذي كيا يكامن من الدياسة لها هي عادة الذي كالمستشلل المالي وفيره لها هي عادة الذي كالمستشلل المالية الديان المالية

أول متكبة مخصوصة

ويكبل أحبد شفيق (باشاق رئيس الدبوان الحدير ووكيل الحامعة المصرعة الإعليه معاما الصورة ليقول أحدق له فيراير سنة ١٨٥٥ ن اللائة من المعسارة الاسكليز يشزعون ى مربة حهسة هبود المنسبولاي بالمرب من مبازل الومستينات فقابلهم البط ميدمة كالأ الماؤل وخاطيم بما يخاطب أمثاله من الماره فجرد أحدهم شيشينا كان مهه واراد طبه واكلته قر هاريا من أمامه ٤ ودحل بيت الحدى الرسيسات لمرل الأمجليزي من المسربة ا وطنوده وقرع باب المزل بالبيسفة فلمرت ماحيته وباردات متةالسعيس الهارات ومتدلك المغاث اللاكمة مع الإثني 6 وقف استستمد الاسطيري برقيعيه فبادرة الى بسرته واتبال المتسائلة ضربا طن فساتا المتسحدي حتى استنات واجتمع حوله ببنامة من المارة ا وبالم المكمدان في الاحتممينام بالمسيالة واستعلجها معه يوه من اليوليس ... وقيض على بعن البيح التجما ولم يكتب الأكتمال بهذا الاختصام بل يعته يتقبرين الى حباب التحيل جنوال القول في العاصمة صور ب المادث بمسسورة مزمحة جلا كاحدى الم اطورة كرومر وشاد وقال ليمني معدلية آالي أشبيعن صفا بيورين بالدافيروح الكمهنب



صورة كاربخية بانرة فعلى الشهسى

اللاني في الشبقة الساملة من المعربين وهذا

وحوكم المهمون المام عصطفى يك واصف وحضر جلسة المحالية السميم سميبيكون وصبيولوجريل واربعة من الساحل المحبرية وهران داشا وسميو الريفش رئيس الوليس السرى لم أصفرت المحكمة حكمها على سمة اشكامي المد الراوح بين ثلاث سنين وسه المهرون المحكمة والنه المسميات المهرون المحكم والنه المحسمات واستاناته المهمون المحكم والنه المحكومة فاتجال معاشران بعدالة احكام المحاكم المحكومة فاتجال المحارة ؟ كرى أن الحامة معكمة مخصوصة المحارة ؟ كرى أن الحامة معكمة مخصوصة المحارة ؟ كرى أن الحامة معكمة مخصوصة المحارة المحارة يمانين وصدر في ويافيراير فانون المحارة المحا

الولة مصطفى كامل

ويحلينا أصد شايق بائنا صورة عن وتبس الوزراء المرى فيقرل آ في ٢٣ بوئيسة كان احتمال البائلة الانجليرية ببلوغ ملكنهم سن الستين ۽ وكان مصنفي فيسي بائسسا وئس السلام ۽ يرغب سر باسار من اللورد كروم عني جعل مدة الميد عطلة وسينة ۽ في اغسالم المكرمية ، وكتموذج لبين المنديو هياس حلبي يغرف أحيد شقيق بائيا، في مذكرة ع

يغراد اسبد شفيق باتباء في مداراته -الاحبشبان استاندود تعربطان كان أن المي بهأ الفحيو إلكانيه الطان ، وقد شرت اللواء ترجية التعريعات بالخط العريض بعسد ان وزعت اطلابات بدو بأطفت فيها التقر بالسيره وفي الوم التال طلب الى القديو ان استدى البه التسم على دوسف فلها فادله قال له -البه التسم على دوسف فلها فادله قال له -طالة اولا ورع مشورا اسى صناها فنه بلف طنة ورية ، وابعي المخديو مع التسم على بوسف ان بكين المؤند المورة السي عما السمخ على بوسف ان بكين المؤند المورة المسيانية ،

ويعضى احيد شغيق فائلا : والنقطة الدقيقة في ملا العديث من التي تمس الحالة القالية ، وفيها تلميع شمالة المعلس النيسايي في قول الطعير ، التي تسلمت في أوربا بأنه لا بك من المعاد الامة مع ملكها لمنافح البائد ،

حدور الاقطاع في مصر

وبمستود الم مذكرات محند قرياد د أتري مبورا أحرى من حكام رمان ، قال محمد قريد تي يوم الجنبة الكامي ٦٦ قبراير منية١٨٩٧ توفى على بائنا شريف الذي كان ولينسنا لمجلس شورى القوادين واتهم في مسالة الرقبق وكان مشهورا بالسلير وسوء التدبير والبسل ال ادفياء الثبهوات وبقر كثيرة من أمبولك واستدان حبالغ طائلة ، فعجر عليه من مدي سنتين تقريبا وكاثث دبومه الالعالة وأربعن الله جُبُه ** لعدد اللَّهِم عليه وهــو تابِت نائبا زيادة عن النصف يجيع الاطبسان ولم يبق طيه عند موقه ألا ١٨٠ الما على مابقال ١٠٠ بران اللائة عِشْي الله فقال ٦٠ ومرزوجاته واحدة أصلها مغية وسيئة السيرة جدا وعي من جواري الرحوم عميد ماتيا سيد أحيد بد و والمعنى محلك فرائد القارة الجومةليجال في الله له الإون في منهر ١١٥ م. بعاس المستر دملوب الانكلسري اللقاس منطاوء الممسارف سكرفياه عامانها فيقامني لأبراعاك بنبرافي وم لاسن ٨ منه وبدلات معط عود ١ .ي الله دان و مثله البعد _ بدأن المتعلوم عدد منوف کے فعالان عدم کیف ہے وجسل سجادم و او به من ۱۷ د در اعود الانحلم که ونفول معيد فريد المداال ذكر موافقه مجلس النظار برئاسة الخديو على ما طليست البجليق للعارف من تعليمي التعليم في الكناربي الثانوية وتنقيص عواد التعليم الى درجة يخرج منها التلبية لا يحسن أي علم - لكن ماالجيفة وما العمل ، والنظار خالتون لا حم لهم الا مرضاة الانجــــليز ولو كان في ذكاك خراب

شباب مصرفي أورونا

مكدا كان جدير البلاد ، ٧ ---تشم أن بمول انه پنجلب لبلاده مجلسا دانا و فکار كان رسبي ورزاله د الدي بالسلب ال يكون عدد مبلاد ملكة وريطانيا فاطلة ومبيية لمصر • ومكنا كان ورواه البلد وكبراؤها ء اللين ماتوا على اللسيم ، وماتوا على الكاس ولهبعة استطاعت البجلترا و ال تنمة كل ما تريده هون آداری مده سه بل استخاع وزراز با و کیراز با ال إحمد اللاحدلال كل ما تم يكن بحقم يستبق والهدا م تكلف برعاما بأن بحس عصر ، على عد احد عدد نماد بكي خليمها الجاجيبول ۱ بطانی ۱ کایت و د ایا ۱ ۱ ایک مدد ان مم بت عن الحسن الساق الدي كاد اولا ايتانه والبود والمقامة تدمم عليها عام ۱۸۸۲ الطبا على أن طفر أملو له للجالة المدانسات بإعلامنا لدمة المرتبسية س اللغارس وأحلت مجلها اللمسة الاجابزية واعتمت كالبية المدارس للمعرية عشى فم يس لى عام ١٩١٢ الا بسيبي معرسة بها ١٩١٢ر١١ تلبيدا وكلبندة بينبا كان عدد الدارس الإجابية ١٧٩ ميرسية بيا ١٥٥٥ريم تلبيدة وبالبعد ٠٠ والمستدخرانة التعليم حشن وسطت ال ١٣ برا لابدا من البرانية النامة وقرميت منحقة شعم دنی این اق نگان کل سناه ای معمر والمدين والإنبالم والمنكبين لككوث نادلا مر اللب المعالمة الل حالب يقية الكلمية الإحساري مم منتقبات الزمولد من القاب المستبون في سيكاتون فالوكنات فيكاكلارك فالوطأ فحوي المثلاثا ، وطبئها عدلك في الدين الإسبسلامي الرائيرونة واللمة البرسة

يبعون طليسهم وكتبهم

الآن بهم أن السلاب على هذه الكدب اليديثة و وحوههم -- بل ابن طلاما كلات بدرسية والله التين النابوية بالاسكندرية عندما فكروا في الاحتفال بعد راس السنة الهجرية الملغت ظارة المعرف المدرسة وفساحة عندا كبيرا من الملكة معنوى أنهم المضاد في هجوة سرية --وعندها هنف طلاب طبطا الناء الروز الفسامي مطالب بالمسود فسن أكثر ال كالمسامي بعنوى المحامهم للجمعية سرعة والشريف بن مامود السنعي الذي ذهب الى فلدرسيسة واخرج دؤلاء الطلبة من ماء المدرسة المودهم الى السندي المسامهم الى ججوة سرية

سئل عن معلوماته عن هلم الحيمية فقال : فقد اطلبت عل الحارمة في الصحف

وبالجنقة كان ساسة الحادا ي معر بمنبون في قاونهم واقعانهم مافائلته كالرادا ملكة ووسيا لاحد وروايسا : حد الميطة وکن حالوا التی الیوم اللی ہے قیہ تعلیم تسعيد لا تستطيع واحد بيا ي لا اليا ولا آن ہے دا بھی فی مکانہ بات اونیانا يم أعلاقي من بواقلة وبعثم ، أمام الطبارب عسريني ودبجه حولاء الطلاب بي أوروب جبى بلغ عددهم فيثل الحلييرات لحالمه الاوني الاختلامية الماق فرنسيا وحدها وثاب النبيلة عمرته لايكتعى بأن تملعي العلم في أوروا فعلمته عل كاست شلا كل ما لسنظيع من مهود واولات وأموار تعميل مواحق سيطلال مصرا اين بدد الميد بنياط عيلاء الكلاب الى الهنيد والنعم تدجهم للماء السنادة الهسندي للعمل م حل احراء ريشانيا من عشر من د. الدامان الأو والبيسة الأثنى بها طلال مشريا منا لنفي والأيس وحنيب والأثراء وللم وغرجة ومرجة بلقافاته لتعملته للصرية و قبر من برا جاول ال کم عاویل men as a last of the sea many فد ست هولا و خشبه مقال عار المراسي ۾ اطالين سارسيول کاڪالي عليم بحاء الاستنظام و الحوا جريشم يومانينه والأنتساد الركامو أرداس عرو سدر و حرد حقیق الا

سياه أعولاه عم أدراك يتروسه مديم والمحافظة والمرافعة المائم المدينة المدائم المدينة المدائم المدينة المدينة المائم المدينة المائمة المدينة المائمة المدينة المائمة المدينة المائمة المدينة الم

عدد و و هم ع با م خواد بهم و بوق ر من الاسا بدا به علم لا الاسائل ب مر بدي ممو م البيه سائل ا الممد الريد م و الدي الله علم في و و و ممن الامراد و ك م يعد يا م م الا المحد الله المراد و ك م يعد يا م الملا و جال محد المراد و ك م يور يولاد

عود الى النطابات البيرية

وم المحيونات البليد الذي الأسراء الأيل الرسلها عولاد السنات الرا والمحم الأوجي المحيد الرابد ع المسترف كل حيء عن مؤلاد

ع يكتب محمست، بدر رئيس الحيمية الإسلامية في ادبره ال محمد فريد في ١٠ مايو سنة ١٩٠٨ عن استعداد الحيمية ٤ للماء محمد فريد . وعن كبار المدعوينالحفلة التي بسعام تكريما له وفي معدمتهم المحافظ والمحافظ السابق واللورد منفيلسي واللورد دوبين والحرافا

تواب فرنسبون پرفضون ؟!

وبلاتها على السمدي من جيفا في ١٣ بولمبر سنة ١٩٠٨ الى محمد الرياء وقول الاتما بخصوص مؤتمرنا فلينسب اهبهت البحرائد الإمريكية ، به وشرت عنه المالات المديدة ع وقد وصل الى اللجسسية حملة جوانات من بعض الاوروبيين كفهبها تتسجيع وقليلاسيا البيلس بوايه فرسياوين (معلس البوات) واوجدونا بالطلبسيبور في المؤسر الثاني الذي سيطه في جيف في المسيف الآلي َءُ وقد وضل إلى الجِرائد اللحلية هنا على ليسان البرق الكاني سعى تعاد الكجنة الدى تربين الى العلبر الممرى وهبيستا البلغراف مربيل من الفاهرة وعشرته أقلب الحرائد البينوم فص ذاك بتبيح لنعالنكم أن العميع فيا ستحبيون هذه المبكرة ومستعدون كسسساعتها في المؤتس الآتي وان شياء الله علد حضوركم هنا في الحبيف الآتي بطلبكم على ابتماه أحضاه هجلس البيواب العرسباوي اللاين يهتمون بمؤتمرنا اذاآتهم طبرا بنا آلا ن*ذار* اسببيطهم الاد ولكن اللحنه الدائية تأسف عابة الاست لابها كابب " التكل من أبيَّاء الوطن يُشتخيما على هذا المعل

مسوسه الاصلى الرام المنافعة الاكتاب الرام المنافعة الاكتاب الرام المنافعة المنافعة

عدد ما در اوس در مان ومعل شعاصمنا می مث عن معود در ما بلیمان دای

وموضول والق يوموال به يملين المه بالتيم جنعا المتواف

ر د المحادث ا

Carpor as as a few of a second forgother and a second forgother and a second forgother and a second forgother and a second for a second

في داكري مصطفي كامل

وبالحديثة فالاحتفال فاق ما كنت اسطره والراى المسيمام في اوروبا وقف الآن على مطالبا الشرعية والكل يتنظر من ورأد المؤبور المميف الآتي منحمة البيرة ولنا الإمل أن يكون المسيمال المريين على الأوبي عظيمة حتى مظهر المالم الاروبي أن الامة الممرية جمعها متاعة على الطالبة بمعقوفا الا

الورداني في توكيا

وبتنامر امراهيم الورداني في يوبية مبته ۱۱ اس ۲ ساله دینه انتشاه تعربين الذين حب تعي العلم في تركب ومكفا كان البيل الدالية من فسيبة مسر ال الورزية القلد كان مؤلاء السباب في الورد داسة در استعلال سهم ٤ لقد تعليدت أعيل خولا مبيات على الأحيلال ليرطاني وهو نظا بهد⊈ل مغر وترقه مسر ووه وخراق فللمهر المهدا الكادفر واللا خد و گاهیا می کار روم فلیمایمه طبیم السيوان اللم التي وحيث الأخيسلان المحالي ورو لحدي ووراده و ا ه وأعنان فبله الملتعج حوبه وأحوأن الاستقرا ایر طالی عجدی مر کی کر ای وسیفانون تعليهم كيورة بيما على لحيدل بن طي عفاد في مجيل فللناسبا و مناصب بدونه وامر اللقليا للمنام عبر الادائج واللغا المعدوان الاحلال

سبدی رینسسا اختیا اسعام مقیقه درجان ایم درجانی نشاجت بعدت جدد جدد مسدق عزیمهٔ د عست دمشه دادریت در بحد بد در افخ مجدد عدد در اعدی ندفیمه دیا به مدر عموم اعلی میزاد.

عادر من معالمی حالی اکتباد به جرمعها ما در مناطق حالی اکتباد به جرمعها ما در مناطق حالی اکتباد به جرمعها مناطق می است از می منافقا از در می الداری می در میاد این و در در الما دارا

حطابان تاریخیسان احمدها لملی دانسیسی والاخر لامراهیمالوردان الی محمد فرید والی استقلصورد خلیل مدکور منار تر محمد خرید



العيامات ولما كار من الممك مولا السام و هند بياد و بمنابو، بمر كالأطياء وسطاء ولأ البينان قد بيدا يلتي براجي دعمة الأحساني وں 2۔ جیت انوب کان ای تعلق الإخبلال وعبدنائه استعجب منى كل معومات السندي المدا موادية بيبونية عالا احا الا لاحالال وماسته المعاسبة النعية با وحامية بند وقاة مصطفى كاملوانالةكارم د والصار التحبيري عمركة فاشواي وقضحه وبيائل الاستعمار البريطاني في العالم بأسرهم we call the last teach of the con-متمعا وارما والكاملي فوعلا مع بواه حديدة .. لعد راحت المبادء المديدة ع للمركة الرطبية بريشيادة محمار لراءه تخومي معركة المعينساة لو الرب لا يكل كرة ويكل وراجب الماحد العابسة فالو بعدامج في الآثارة وفي أشبال البدو

رصاصات في لندن

تحدثت معالم المسركة تعاملا والجسودها وخصوبها د ومعاركها د واهدافها د ولم يبق 17 اطلال الرحسساسة الاولى ... واطلقت عده الرصاصة لا في القينيناهرة ، ولا في الاسكندرية ، ولا في طلطا ولا في الاسماعيلية حبث يكثر جنود الاحبلال البريطاني ۽ وحيث ينضاهف يودا ددد يوم التسسسباب المصرى المستعاش ۽ الذي ۽ آئي علي تُقييه ۽ ان بعيش كريما او يموت السنسهيدا . انطلقت الرصاصة الاولى ي لتمن ء كم يطلعهــــا شاب مصری ۽ واتما اطلعها شآب هندي ۽ اسمه مجسوا .. کان السم گرزون دیلل احد حكام الهند الأنجلير في احدى الحفلات الصاخبة والخدن واقترب مته التباب الهثدي بعجرا وأطلق طيبسه كلاث رصاصات ارداه فيلاء وفض على الشاب الهسدي يسابد اطلال الرصاص ۽ واعترف في جراة وصراحة بالله البائل 4 و14 فض عليه بالإندام الأسيل الحكم بالسلسمانة عرضة وقال بن وراه اتتضمان الحديدية موجها كلامه الى القاض

انه اساد الى العميه بدائل معر ا والتقتها والتقلت قصة دهورا الى معر ا والتقتها محيدة الدواء وشر الشيع هناء المسلوم بالورتي معالة والفة ع اياء فيهما استحدام القرة علما مكون الاحتمال مسيطرا على الامور ال دواء من الدول ا وكانس مقباله الشبح جاوبتي تحت عبوان عاليوم يعدم الشبرا ع وشر اللواء فسائد عليدة المحيدا الشاف الهناسدى كان من بيمهما اكثر من واحدة ع للناس على الماناني القائل

هبتًا يعيف الهند تعته مدى المجد وشيدك الماريخ في معير والهمسيد لا و حسمين به موده معامد بدود من الاوطاء في الهد والعجد

بدود فن الاوطال في المهد والمعطال الميان وذكا لا عوال جهالالالا

تهديد للخديق

وأصبح بعد فترة قصيرة من الزمن الثاب الهادي بنظر المللا للما لنمي الدين ا بعينه

وق بوم)؛ دوفير سسنة ١٩٠٨ وردت رساله للساب الجديو بامضاء ، احد رجال جيميه الإستام المرى ، حاء فيها يا ابها الإرض قد اعدت لسكك بعربتك وحدونها ومن يكون ممك فيها الناه هرورك رغم أتف حواسيسك ، وحربتك فاحل يطرس رئيس المحكمة المنصوصية ، واحدر حيث لا بعي المعلم والمدة خيسة حتى يوما من تاريخه الاحل راى المنحيو ان عجور حلاا الخطاب هو احد رحال الحزب الوطني من الناع محمد

و ترب الحبيد لطفي البيد : في بية المناه و البيد في مين المعراوي بالدين و مول مبدقي على المعراوي بالبياه و ومينا فتحل والمها يطرس بالما خالي البيعراوي بك لدين عليها يطرس بالما خالي للبيعراوي بكا فقال لها علام تنامرون فعال البيعراوي بك : يتامر على البيكومة لإنا ير البياد البياد المليب الدينون ا ف فعال معمراوي بالما من أين حثب با بطرس بالها فأجاب : كنت البرء بالنيا فأجاب : كنت البرء بالنيا فأجاب : بالبيا عني اله كنان مسير بلا حرس فعال بطرس بالما إيام بالبيا بهدفي قيها كالبوع بالا حرس فعال بطرس فعال بالمناه المناه المناه بالمناه با

والمستعمل الورواء بالمعير فاللهي لها لمَنْك يود الكِل تُنْكُو مِن النَّاسِيْرِ اللَّبَارِ عَلَى مشرة من الطلبة سيتقمرن مديم ويعتدونهم بظرا لارجام كانون للطبوعات وأبلع الورزاء الخبيدير آبهم خالفون من حبمية التضامن الأحرى التي وحبت الابلال - ، وراح الحقاير شمن مني كل وزين قمسية المربة مظاهره في الناريخ من كان المدير بتحاث وهمو ريحه : كست ذاهيا إلى المحلة لتوديع الْفِرِقَ الله كِبُرِتَ وَلَ اللَّهُ لَاهَامِي وَمُرِدَانِي الى مايدين لاحظت أن يعض الطلبة اعلاين ستمون الى الحزب الوطني كاتوا حالسين 4 مني ثيرة الشيشية وغيرها رهم في حالة عدم اکترات کا والم مروت علیهم لم نتیمرکوا ولم تعقوا لاداء السلام بل بالمكس باعبوا ساما يرق مناق وبالروا الى وكله شعرت أنه لابه وان يكون المعزب الوطني قد كلعهم يتنظهم عرف والتلب امرة التقاما منه بسبب فالرب الطبوعات والصحائة ددد أا

والم يقف الامر هند حد الهديد التفيساير والامر حسين الامن لا وباظر النظام والنظام الشده المنطقة والمستقبل المنظام ون هادل ياشا المنطقة والمستقبل المنظام ون هادل ياشا مو ده والمعبد حسن الإحمال المنطقية المنطقة والمالية على المنطقة المنطقة المنطقة والمنطقة على المنطقة الم

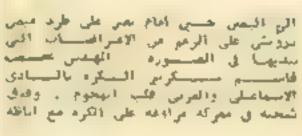
نجحت دورة الاسكندربية .. ولكن إ

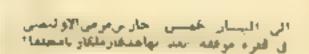
أي البعبعين يفوز بالدوري؟











البررة الوحيسة اللي اختلاه على المنام الدورة وارجو ان بتلافاه في المنام فيها المبادع هنو ان لواء البطسولة فيهنا لم يعتبد لنباد على باد اخبر التي اطالت بتبدة بال تكون هذه الدورة في العالم المبل دورة ذات بطولة .. ان يشرح في بهانها احد الدوادي المنبركة فيها بطلا للدورة الاستعمرية .. واملي ان يعمل الشرفون طبها مستقبلا على تنظيمها بصورة تعنق هذا طبها مستقبلا على تنظيمها بصورة تعنق هذا المالية .. ويقيني ان كل جمهود السبيكرة والتدمس والادارس بشاركوسي هذا المراي

والمحدد على مياراتين الوالد بالأحاء فيهما وهر الساراة الأحاد الاسد بالشرية والاستاعلي في حيث الا يوره لالكفرية الأثاراة كانت موسطة الوقي فيلينه في هروج منتي درويس بقار من حيثين عام

مروع منی دروسی بدار می حسین عام بدر الاصداله علی محمد بدار وید شعب حسین الاصداله علی محمد بر وید شعب بین حسال می السراله بین عمل الدراله الدام کان بین بطیعا با سیم کی بیمی مراجیها بیان م الحسویة

وددلی دا دهده ملی طرد منی درومی بغلو دا اکر به دیدفت حسین مام حسیدا در طرد ایو لم بر ما جدد دن عدی از دنیا دروسی علی محسید به بر وسیدی مسیده سیه رمیله مرافی الحظا عراضدا کسیدوال

در از د بمثله الدو بالحاد فراوه بطر منعي درونم المداوم بن المحدم فللمع ادد وسر ای حد دوو حدم لیس امرانه عن الامار دور

وهد استيسل فريق الاسجاعيلي في الشوط الثاني وهو يلعب بعشرة لاعين فعط وكان من شيجة هنا الاستسال ان خرج فاؤرا ١/٠ اسبيه ان الربع بسبه الاحرام من داراه أن الاستانيني بالا ماسه ديان وللب وكان بالغ بار بحرام سبادلا كلالا المستند والمراي بسبا في كلالا المستند والمراي بسبا في المناجبة والمراي بسبا في المناجبة المهودة مناك مناهبة المهودة المناجبة والمراي الا الراي الم

الاولىيىمىبى والىزمالك

و عاراه النساسة هي حياراه الأوبيسي و ترمايك التي نعيب في يوم التحسير به وطار فيهة الأوليسي ١٣٠١

فقد النهت من قبل ، واسه من جدید الی ان بادی الاولیمین الاسکندرانی سیسنج فی الوسم المثل الا بمبع الاسکندرانی سیسنج فی الموسم المثل الا بمبع فید اصبع بشم مجموعة من اللاسین لا بستهان بهم ، ان خط القهر فیه مساز ، وخط الهجوم فیه مساز ، وخط الهجوم فیه مساز ، وخط الهجوم ونذکروا دارا البادی المساحد ، ونذکروا آنی مهیت دانما الی آبه سیحقی ونذکروا آنی مهیت دانما الی آبه سیحقی انتصارات ملحلة فی الدوری القادم

ومدی هذا آنه سیمبح للتوادی ۱۱ یسم ۱۱ اسکنبرانی ۱۰ و ۱۱ یمبع ۱۱ اسماعیلی ۱ ۰ . ولن ینجشتی اینا آن یفوز پیطوفه الدوری فی الوسم افغادم احد هذین النمین

ولفت كابت منازاه الزمانات والاوليمين في راين سازاه بديقة منزه الددويها الاوليمين العنامد حدارلة ولا استطيع لي الول ال الزمالك قد تهاول ، ولكنة بدرس حدد لبطن الدوري حلى لا للزادي منتجللا مستدا على للولية . فار النظولة لذكن ل تقير في لمع الدور النظر المنازات

وبعد فلا يسعنى الا ان أسجل هنا ان الاسكندرية أصبحت عروسا يحق وحقيق ... مهرجانات رياضية معليسة ودولية ناحمة ماهرة ... مهرحان تلطريون سجلتسما فيه النصارة عالميا ساحقا ... مؤتمرات مصاسيه على المستوى الدولى والعربى تؤكد آمنا في الطريق دائما الى الامام



صديت مع الشيخ البا فتورى:

جامعة الأزهريخيع رجل الري والرنيا

وجه و المعبود » عدة استلة الى فضيلة الاسبسيناذ احمد حسن الباقودى مدير الجامعة الادهرية وجاب فصيلته عليهسيا وقل ان جامعة الازهراخلت طريقهسيا الى التطود وان خريجيها من العلماء أدوا دسالهم خير اداء و وهذاهو نص حديث فصيلته ...

كان تغليلة النبغ أحيد حسن اليسافوري مدير الحاملة الإحرية :

و ال اي حد استانات الباسة الإصرية تعلق عملها في تعريج الهسواة والرادادين للدعوة الإسلامية ؟

فال فعبيلته

ي ال احتصابي جاعدة الارحر كروبه العالم الاستلامي والوطي المرمي بالملياء الذين يجنمون ال الإنباق والله قرة الروح ، والتبعة في النحيدة والعبريمة . والميل عالم الدين للبشاوكة في كل الواح النشاف ، وعالم الدبيا للشارك غي الدعود الى الله داخل الصِهورية وحارجها، ويعيرها بدلك بغييب ماهيم كداب ديلاممية دراميات المالابية تقريبكيل وسالتها البطيعة والنبيء معهدماسيانا بالمواد فلها أأاوا مادر التصور التأروق والانكار ووصلا لرعسات كثبرا من من السطيين التي كانت موميع مقد عدير المكلما للحلة لاعاده د مد في صيد السامع ب نعمى لاكبر فنابط علم الماعلين حييما فتي إلى كسهى من مهلها في بلاي أبلوغين. والتي لارجو أن يكون لهمياكيوانية المستركة وبطواعة ما يحلق رسالة البعامية على أوسم سائل ويرشى رقبات المسلمين ويربطهم حبيط بالازهر وباط

وسالت فقسلته د

ه حدثنا عن يموت الجامعة الإزهرية ال المبية وافريقيا واوريا لاطاط المسبسطيين من الاستعمار الفكرى ، وفرض العقائد غيرالاسلامية على المعلمين ؟

فال

_ ميا تقدم برى ال مهمة الحاممة هي)عماد الميناصر المرشيعة ذات التاءمة المتستركة، وتخريج الملباء الدين يصلحون للدين فالدبا وحبس فياوة المنطبين في التأجيبين ، واستستشال الوافدين من البلاد لإسلامية لإعدادهم هسما الإعداد - أما مهنه عقاد البعوث لاداء هنسائم الرسالة ال البلاد البربية الإسلاسة فتخييص بة حجمع التخوش الإسلامية ... حي مستحد بالإسالفة العمالمين لنجليق ومستألته في شرح مد الإسلام والرداعق حسوبة باشا بدعوب وعالين عمه الانتلامية وته في مراها و المحاصية الا فهار عده دا فعده لا منتزادان مالتهم في عدده الرابة والإختراء والتا و د سبينة والبين والناق والمنزاق للرسد بعداد للطبح المرعى فالهتسساد و مراجب المام واغلايل وأساسينان و

وها ۱۱ م ۱۰ گر میساوسه هر و منه در می می وجدی وسی و دهه بیاد مداده و مناهه و می سیم ایک د آو اسد م دکاره الاسسیلام فی و بایم بدد طلا ایموی و سلاسه فی او مر ویدهیم و درمیه ۲۵۳۱ یک میهم ۱۵۱ یک د د میامیه سیدو ۲۸ بایک ویواه وعدی اسال الفینیه

و هل صال اتحاد ال انشاء اللباب ديسة حديدة لتعليم البنات ا

کده البده بدیمه از مرایا به م حامل بدین کار من از دست البدد بدایه وحی بهده کشت دید بیبر به حامله ومع دلات با اضعیت السلمه زیاده فرسامج فسامی و نشاه کدیار الم و اطلق کاره الاقبال علیها فیجن حل استیداد لفتظ کی دا!

· ودا هي مشروعاتكم الجديدة 1

ب بيان في طبق المراد بعيام بيراضه الدو مع والمناطع المديهة عواصو ما فقا بلاز حد ظهر ما منوب في الحلوا فالا النهلية من الألكة فيستار ع بدام في الدارة وعال حديد أن با العد ودرائي فليسة

مل هنال به لادخال مزید می القبون ۱۷خری لکلیات الحاصة الازهریة ۲

بحل على بيدو فيهم في به ميون بعانمه دلا عراب ديب بوين ال رقيه اليون بيلم رلا تما من مع الادان بدرينه و تعانيه بيرية

ه مل مناف تجاس كدبي وفكري وتقافي بين برامع الحامة الإنورية والعامات الاخرى، عدما ، وفي الخارج ؟

ای الکائون رقم ۱۹۰۳ لینگیم ۱۱ هم بهدی حدید به عبریت بای به به بدیریته حی ددی دی عبریت بای به به به مصر حی ددی دی به این به این به به مصر الی دیم ده حیدم خدیدت و حدیده و صدی و مدی این به دیم به به المساس و سل کی بختم و دیمی به داستان و سل می الام و سیکینه و شیعی به داستان ا

وهل في الثية تميد معنى المربجات في وطائف مميدات بالمطمئة الإرجرية ا معد الله سنات حالية لقية الله الله لا لرو الله مما را كبل الماسيميات لها و مادانا لها بناسيمي من ماسيميات

حستي الحبيش



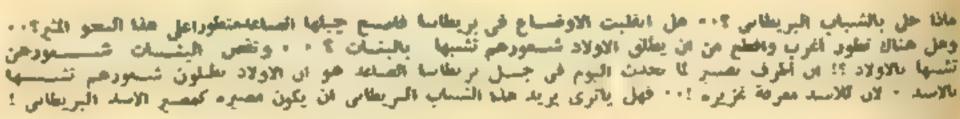
من الموم وعنى شهركامل مكنك ان ترور العض الزرعي الصاعي الاع بالاسكنات عام عافسا جه اليي المنه وعلى عسرف رس الورد و ومنان معنوعة لمرة ومر والار عارسال المراب ليما الأورية عن الرسيلة الرسيلة والمهاولية The state of the s سيع محافظات وميديوية التحرير The state of the same of the s المالية والمراجع والم • بَرَ مِنْ البِيدِ سِيالُ • سِيوستاجازِ • مِأْكِينَةُ خياطة أجوزة مسالي في ون السام وزراً بسعر التقسيط ... تخفض في أجورالسكك الحديدية





بالاسد - لان كلاسيد معرفة غزيره ١٠٠ فهل ياتري يريد هذه النساب الريطاني ان يكون مصيره كمصبح الاسد البريطاني ١

كلات صور برى فيهسية التقليمة العسيوبية ألثى طلت بالتساب الرطش . القطت في شوارع فعي . لا بكتك أن تعبيسوف ليهسما الوف من البئت !! ووو





گندن من زیشب حسن

كاهرة لريسة جدا ب لريسة حتى على افراد التصبيب البريقاني تفسه > وهي مكروهة لدى يعض الاسر المحافظة والشباب الماد و ولكن الشباب مهوس بها الي حد بعيدانه والظاهرة عي اطالة الشبيانكشمورهم حتى تصل أهيأنا الى حافة الكنبن بدرجة يصبح من الصعب منها تحديد ما اذا كان هذا الشخص ولدا أم فناة !

ومله الوشية أو البلامة يدآت تششر مقب فأبن قريه البنثر ه الحنافين ٬ نهريد للغون المعورهم بطرشته خاسبية بمطي الجيهسة والاربداء وأنبيح المحتري لهم بالسيالي سندوى مقد الطرامة أأ

ويمتى الدنان مين للتروي بينمي بالهم مزير سالمون ال اطالبة حتى بعسسل الى الكتبن لأنه وقد اضطرت المكومةاليرطانية ن تمنى المحرب على التـمر الطرحل اللـي أسبح طادم للث شباب بريطانيا ، وحاصة المحبار وعنال المستادم الذين يعجبون

ودك وحهب هيلة الاساليام اليريقانيةنداه الى مصال المصابع الذبن يطيلون شمورهم ه اما ان تقص شعراد از تستعیب ال شبکة الشعر خلال العمل # ! ، دولاتك حفظا على حيالهم من عقوان ١١٧١ الضحمة تتبجة اشتباك شعرهم الطوبل يها ءه وبيلو ال البداء وحد صفاء حم عي البيان اللاس بعصلونالابقاد على شعورهم الطويله بالبثميال تسكة الشمر اء، وفي بددة ٥ كارفيل ٢ في احد المسائم الكبرة العلب الفكرة حيو

اقال فرواء برطرانه والقم فيافيله عيير مع عبره أن صاحب الممل حوة بين قبي شعره أو استعمال شبكة الشمر الباء المين ولما كان معجبا يشجره قعاد قضل الحلءالياني لابه يحاري موضة الشباب الان . . وخال

_ کنت احب طول عبری ان اطیل شعری كمة تفعل العبيات .. لانه لايقل جمالا عن شعورهن ولكثى كثبته احمم عن ذكاي ... وعتدما طهر تجوم الأمة بهلم السريحة 🚅 لرکت شمری پسترسل ولا افکر ابدا پ الصبة .. صحيح أثني أتكلف لبن شبكتي شحر في الشهر والأني أن الخلص عله ،

و الروال المنته مثل كثير من الأسلباب عنا اللين يشعون موضة الشمر الطوطى والما لبيان هيئة الأبن البرطانية ، 189C مد هشأاد قائمة لشم التي مشم فناية من تبد شعورهم خطرة على حياتهم مهر اردة العائس ٥ البيتار ٩ والأمر اشتاراز ولى العهداة لشارلي وريك وفريدي يُومَانُ ۽ وِكُلِ وَأَخِلُ مِنْ خَوْلًاءَ الْأَلَى مِثْرٍ احلى شيكة و أيسالوم و اللمبية

وشبخة الشمر هلاه آطلق مليها وأبسالومه كتابة منا حدث و لايسالوم و الابن الثالث لسياما داود كما جاء أن الاستيل من الله قتل بواسطة اعدائه سقمة اشبيك شعوه البلوط في فروم أحدى الأشيجار دينما كان محاون الهربرا ا

وللبير هيئة الاس الى شعر الامر لشاراع باغة : ورض أن ضعوه كتسم تجوم اللسة ٠٠ ولكن احتمال تعليف الشبيباب لهذه الشريحة يشكل خطرا على حياتهم

والأن ماعو أرأى أطباء النصى والاخسالين الرورين في علم المالة ! الله قال أحمد كبار علماه الشين هنا ت

- الهم بالباع هذه الشريعة بمنعدون

أنهم سيكنسون حاديث حاصة وانها وسينه تماله الأغراء واحتقاب العناب وانها دليل على الدكورة - 1

ولكن الحقيلة الكامنة وراه هذا الهوس الذي النجاع فيه الشبيساپ و. والجناور السيئة لذلك هي رفية من التسبيباپ في التشبيه بامهانهم . في فرامهم الاول متذ الصغر .

ویش استداب پر شعره انظویل کل سالاه داد علا عده انهاجه کنه ا فظم سالہ

الحديقة عالم تطلق السينمرة - قال مي به السياطة للحب أن للبيل والك لو أي لمسا كالمر

الهم نجهمون هلي بهر نبيان طالعاء و بي تطبيعة فيند على بيا يا و مينكه اليحيون خبال حجيمة معرولة لا بند م حد وهي ال لذك حبل خبر م لا بي فالاسد بنيار عن فياه د بنياه د بخيره بمحية على جبال رابعة بهاية من بيا فالعرب بياما بناء حرداء حالية من بيا

و لطاووس بدار هو بلای بنیسغ بابریس حیلی و بدین الطویل و اینه عظور بیند بریاد دهایته لا بنیپر بای دره می لحیال وحیی ق دیم اطلبینوی بنی لا حیلی ایرا می شمیه الطهر خالدار دانیا می ایدی بیده ایدیوب الحییل

ودماوة بيب فليم بياس طابة كتفورهم وقد كان حالا فادما بقلو شمورهم داني الا ما المعام علم الروكة م بشير تطوان على وتوليم

اما اللتيات فلهن راى مقالفه .. أنهن ق الرقت الذي يترعن فيه الى سباطة المظهر .. والتحر القصي الحليق أحيانا والالوان القائمة .. بحيث تنافس مظهر الادوثة فوس .. يقبل النيان على التانق واطالة شمورهم فالب لي احدى الفيات .. ربعا السبب لي ذلك از دباد عند الميان من القيات وربعا سبي النسببال طربقة جديدة للفت النظر نبيا الغير النواد النظر المناب لا يرحيل بهذه الطربقة أددا .



فولا أن العمة رجائي لاقسمت أنهما فنأدر ال



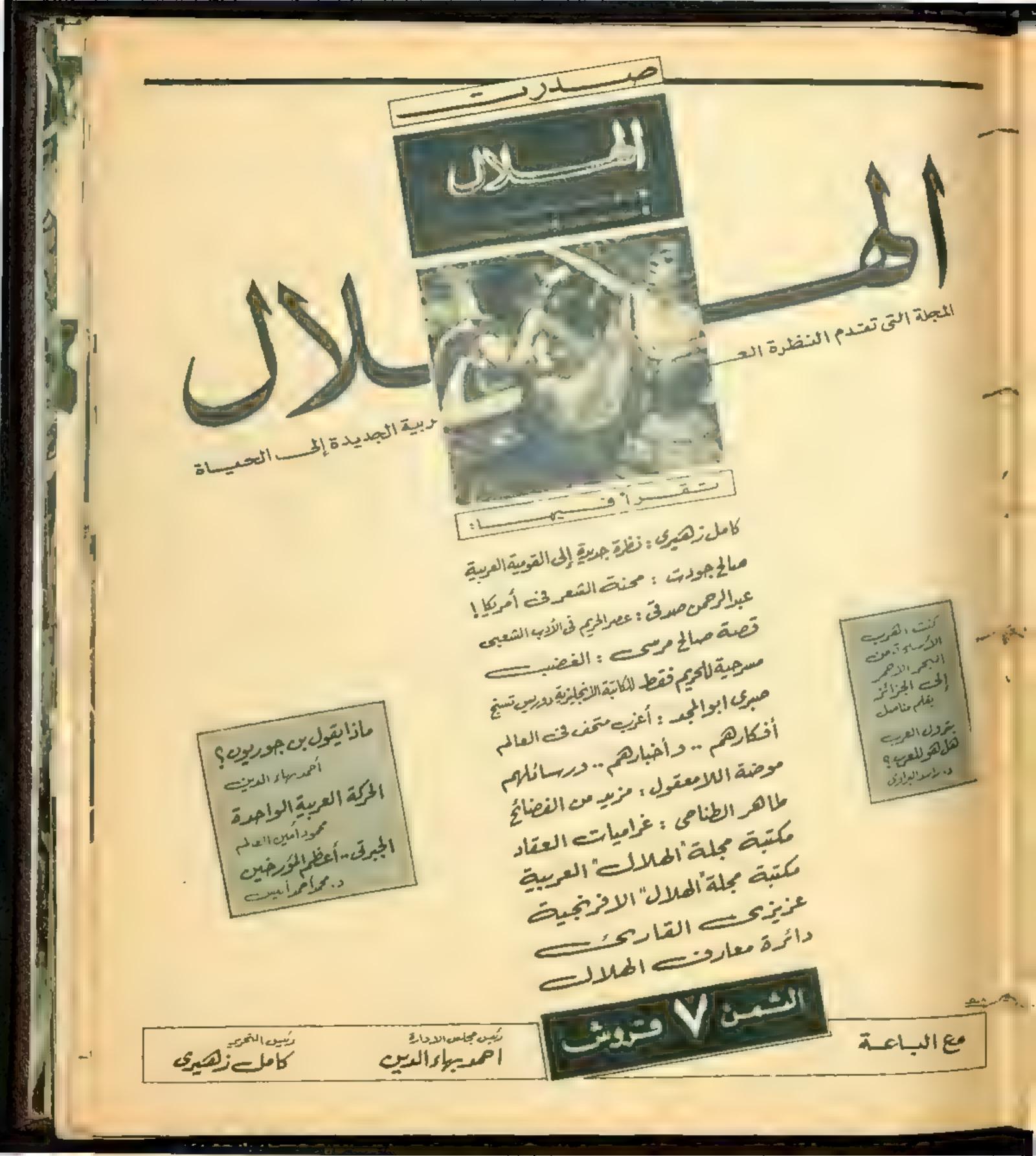
أما هما فأقسم بالله أنهما فبأثان



مل تتمبور أن هذا وقد ! أنه بالممل وقد أطاق المعرفتهالتشبهابالاسدالبريطاني



ستة من الأولاد والبنات ... نتحداد أن لبير من منهم الولد ومن منهم البشت ...



اربعة انتصارات مصرية في مهرجان التليفزيون!

تحقيق : كمال سعد وعدسة ، محمد صهارى



ملالا اجمع معتاوا . 7 دولة في اليوم الاخير من الهرجان وكانوا جميما في التقالد سالم السامعة

أغرب ما سمته في مهرجان علم العام ده ان فيلمُ المطف الذي حصلُ على جائزة تُعيثُ الإدنا أن تستيماء من السابلة ونضعمكابه فيك المناد ١٠٠ كولا أن كليكل حيين حلمي مادير عام البرامج في الليفقال الاحبرة وكأن لد راي الفيلمس من قيل ٠٠ وقال لهم ان تحب المكت قصة عالمه - ينتطح كل اعضبياه الوفود ان يتعاوبوا معها ** وقالوا له : ولكن قبلم اللبك فيه عجهود ١٠ ومناظره اعبيدت على خدم تصويرية بارعة ٥٠ بالإضافة الى أبها صورت في أهم الماطق الإثراث في الاقصر --وقال لهم - الآن كتكل بهذا التبسيم خارج الساطة ١٠ فقيد المطف في رايي يبكل مهده كل ايسان الناء العروب ** فالعرب في هلم القصة سرفت من الإنساسة كل القيم والمعلوق وهاستها تبحت الاقتام -- وأم تثرك لها سوي علامات مهروره ١٠٠ كالتاوق ٢٠٠ والطاجة - ٠ والمراء ٠٠ واطلام الرؤيا 1

و مسم عضاء بحية النساء الآلام المسابقة بين حسن حسن و حد غيرسان بندم بيطية على المالم في به با " وليحصل حسيق كبال مغرج علما النيلم على تقديرين "" التعدير الاول، مباريمي النيلم على تقديرين "" التعدير الاول، مباريمي النيلم على تقديرين "" التعدير الاول، مباريمي

والتقور الثامي طياره مي ۱۰ حميها رزنه في مرتبه الشوري

ومجبة سألك يعفن لمشباد لجبة تحكيم الدراما عن الاسباب التي جعلتهم يضعرن هما البطرائي مقدمة الإفلام التي فيستأهموها الالوائل : لان مشرجه استطاع أن يقام أنا في ٣ مليلة صووا متلاحقة لضياع الإنسال إثنا العروب ١٠٠ وكثيرا ما كان يستمن في حص الرادب نے الکسات وستبہ علی انجر کات التسييرية ١٠ فلتي كانب تم عم عيم عه معامل اللحب والتوق ١٠لندي والراسة المحد عو بالع شيعائر في المائق منطان الزجاءأيمري - نتل يحسرة ال يالطو للأن المجلة - • فهل يرى في حدة البائمو مظهرا من مظاهر الكوة التي يعلم بيا ٥٠ وربيع هذا الإحساس عندم ١٠٠ عندماً بقع في قدام بالبلة البرققال ١٠٠هـ نافسه علىميها فاطرالمحلة ومراستطاع ياليالطن الذي يرتدته ان يحسل على قلب التسلسات يسهرلة تبديد جدة ٢٠ ومنة علم اللحظسية راب بلكن بالم المنحار بحيا المابطو الن ان ستجب به عرضه . وگانیه فی مد آنیز وإنياق فعار في حراعة أن أحدي المتلات -ويعرمن عليه الاملم المطلب الدي يرعديه في عفائق بنصل السيحابر ... وقدم الصنفقة ... ويتحق جنم لدام الحبيبدي وتكاد أن



حسين كمال فاز بحائزة ذهبية

بدنهن مشدقه بر بحبه ۱ اد ۲ ن آم مارس معدر ركان ربيه د. د دي اللحو وعدل طهره مثابتا في البحظة التي با اديد مطسار الاسرق يتحوك ١ ارشة الدارس مسرا هاربا بأمد عده سامية فابلة ١ مسيعا بدنه عل الارس سطلسه مسرما بالدماه و لضع بجب محلوظ بهد حبيد الاصربهاية برسم عاده ديد بالا بعروب وهيد الأسده بعد يد بها وبهاييها وسرها حسديات في البس أسال عمييا عداس رومين وهيئ ومراطف كلا ومعمود حجازي ١ أسوا بحق براهتهم في أداه هام الإدواد ١



اعتماء الوفد العربي اللبن فازوا يلربع جواكر في مسامعة الافلام



الدكتور حائم وهو باش بياته قبل اوزيع الجوائر على الوفود الناكرة

والعاملون في النعقل السبيناتي كانوا يمدون على الأصابع - ولولا الشلطزيون الذي أدين له بالجداد ويدين له الثاث غيري بنفس التموراء كلت حتى عليها اللحلة اللب على أبوات الاستوديوهات وانا أمند يدى فاللا وظنه مسايد مشرع للداد

وق اللحظ ات الاخرة كان المثلون كلهم حاصرین با عدا ہے آل لایجنون ۔ ومبالی عليها لقالو أن . الها في السوق ١٠٠ تصاري فستانا لتركس په ني الجبلة البساهرة منع عارت الشمين شكوكو - وتصل دم ١٠ امل علان التفايج بيجوال به بنين - ريخلس من مكانها ومبط النعوم ٠٠ ولكن يشدها ماينطان في القاعة ١٠ فتسرح الى رؤية محسبوعة من ارسوم الساويت مملكة على السائط ١٠٠ وهد. وصوم وسبتها قسة مؤمن بالقص لرؤسساء واود والنبوم الدين لتشركوا فيالهرجاده علد كانت كليا وان و بعدا منهم ١٠ كنوع من ألبسها وزقة ضرباء مم وكلسي عليها مسورة ورسالعة لشبهه لماما

وكان المسطون فه طفوا مكالمات تليمونية أتبلة أبيار الروم الأجير من الهسترجان على صحفهم أولا ياول ١٠ وبالمتصيدار ٢٠ كانت مناك دنيا جديدة ١٠ احتشد قيها أكثر من

الدملين في السطانوا والأدعة والتنسب و - وسرع بو ان لانجيندون لجلريوي

بكانها وببط الصغوف د الله دخل ال الآباعه الدكتور عبه القادر حاتم ليمان فرارات القعتة الفائية للبهرجان ۽ وكان اهر ما جاء في علي القرازات 🕶 اصنار مجلة تسسهرية دوكة للبهرخان سنطيع يطبسي لفات ١٠ وكلديم ٢٧ فيلما تمثل شعب صبر لاعضاء الوفود- • وعرض مشكلة مطلوب عرضها للمنافشة في الهرجان القادم ٠٠ وحى تشكلة اللباحد والناف باللي يتهو بمض البرامج بالساهية ولا يعرفالزهلم البرامج قد لا لمجبه وللبها كمجب غيره ا

وبلق حبن حلمي كلمته في هذا العفسيل العناص -- ويتفيع منها أن هنال دولا طلب أثباء اسفاد الهرجان زيادة حجر التبساول التقافي بينها ويبناء واتنا بدانا فعلا فرتوفيع الفاقيات في هذا الشأن مع تلخزيون فوصيا وتليعزيون الخانيا الديموفراطبة •• ويقول ان اعضاء الوفود هبن حضروا للهرجان الدواهبابية تبديدا لتكملة رسالتهم في يقدهم من أجسل

النتوة لتغفظ واطالا لراث آبو سميل 🕶

وسف حسيلم الكدمة ١٠٠ بدأت مبدالــــات التقدير والجوائز ٠٠ والميداليسبات ورعبت على

لمشلبن ومني كل اعصاء الوقود 🕶 والجوائل ورعت على الإعلام العائرة ** لقائن الرمساخلاسيائزاين ذهبيتان عن العيلم التعليس الناراض جمعتكم يا وعن فطم المتسبوعات داستمراس ليل وسوا ٥٠٠ وحصلت امريكاعلى حالوه لحبرة عن قبلم احرمانتهن كل الجرود ٥ وهو قيلم ينثل العرب النالية الاول التي عاب ميها ٦ ملايين مواطئ ورغم ذلك لم تكسيحولة من الدول التنازعة عقم الحروب ٥٠ ومصالت الجبهورية المربية للنعدة عق الحائزي المعينة في الإفلام الدرامية عن قبلم و المطلب ع مره أما الجوائل الصنة حسلت عليها الصبن الشميرة عن أيلم م الجميري > وبلجيكا عرقيلم والتصباح واوتيوالين والتهالة السهيداء أأ وتسانسه ذكر فنقم بنهامه فللمنافد أأبنى المما ال أنبير ال أن هذا القباعي حاصين على خائرتي من مهرجان أوساريو ومهرجان موسية كاران أأو وهبائ أفلام عبره فجاسه المتسبيعالمة وهي مامنه على چوابر في مهرحانات سابعة حتل الدياء الباداني ٥ المو الرمادي على مديسة مانية ع ٠٠ واكثر ما كنت اجتماله هو الايتانو المتكام بهدم فلسالة عندما بصدرون أحكامهم على الإدلام الإحرى ٥٠٠ ولَقَا فَقِد كُتَبِعُ أَقُولُ د أسأ في بداية الهرجان ١٠٠ أنه كان مفروضا ر بقبل في السابقة أفلام حصلت فل جوائر

رند نازت بالمائرباللبية الراسة الجبهورية المربية التجلية من الميلم التسجيلي واللجناء

ولكل التشجة التي طهيرت المعدسي

داد ساما بيمة أعصاء هذه اللجاق عن أي

وكانت أم بحراء الحي الجوائر البروبرية المرابات مريكا يراحك منها عن الهبلم سنحو والطائر لسيرك وادوكتنا عن البيلو لتعليس والافق كو لم ينك هناك أحد ۽ والاكمار السوفييتي مي القبلم الدراسي و بعد الحفله الراقصية 4 وكل من تشيكوسييسلوناكيا مسواسب للابيدة مرج ح م جالطويع في للوغاب - ومحمد سالم فاء أين الملم الماسي للحاورة تصلبه من حيثم الموعات ورقمية العموات و کار اعمار می آب عبود محابر ہا دهبية من مدد العام الرلا الله عد هـــدا لمنفض أن اللوا فلا فله ألم عدلة في علاقم الا بيد المقاد الهرجال بعوالي بلاية الم - كيا أن كل أمضاء الوجود قالوا لي أن هلاً النوع من الاعلام ينصاح ال ماهوة فبية كبيرة لتحريف والجوابات هاجل الميرانسية بالمسووب التيرييس مم الخط الدوامي فلرسوم ... وقد اعسد سميد سالم في هذه التجربة الجربيَّة على كلب وقطة بياني طفل فيره لا جندي ثباتيه آشهر ٥٠ وهي تجرية أصبح كثير من المعرجين لايقبلين عليها أمسريتها ولبائمه إ

وبماسية الحديث عن افلام البوعات ٠٠ فان أل ملاحظة على البلب الملام النوعات التي رايتها وخاصة الافلام الادريكية •• فقد كانت هاه الاثلام عبارة عن اسبسبتهرافيات كصلح للمسرح ولا لحائج للتليازيون بالرة ** فضد أهيم المفرجون في هلم الافلام بالأنوار والديكور والازباء أكثر من اهتمامهم بالاحداث التي تربط بين فصة اللبلم وتشد الشاهدين وهم جالسون ق کائزل 🚅 کسستا آنی لاحظت ان الاظلام الدرامة الإنجليزية والامريكية والقريسسيبة مشحونة بالعواد الطويل المل ء وظهر ذلك بوشوح في الليلم الإنحليزي اللي يمسوش خبالا بنبو ۱۰

ولى عدم ملاحظات على الهرجان طب في عله المام - • لرغم بجاحه - • فان هناك عدة أمور يجب ملاحلتها في مهسمرجان العام القادم 🗝 يعب عدم أيول الإفلام القائرة في مهرجاتان ساخة ١٠ ويجب طلب ١٧١٧م المتحركة ليل الهرجان يتنهر او تستهربن على الاال حتى ستطبع ترجيتها ال احدى اللقات القرنسسية او الانطبوية وبلك يتبسر لاعضساء الوفود قدر كيير في الفائدة من هيهاه الافلام التي فد لا يفهمون لقة شعبها -- ويجب المسحال الدعوان في وقت مبكر حتى لا ياوت أي عولة الإشتراق في هذا الهرجان ١٠٠

وهامه فللاجتاب لا تقلل بأي حال من الإحوال من الدور الذي لعبه المهرجات الثالث ، بالنسبة الرحمالة التليفريون في أي مكان في العالم • بلا ترجد أعمال يدون أحجاد ١٠٠ وقد قال في رئيس الوند التربسي : يكتبكم مة قامة هم الهرخان من أيجان ٥٠٠

ا وقه فعم قبلا هما المهرحان لبانية أبعيات حابة ٠٠ كان من بمنها يحت الجنهسيسورية الربية فلتحت عن حور الطبعريون في الفول البانية وده وبحثه الالحاد السنسوقييش هر المسرح والتليعزيون وواللك لقت قيسسه الشيقوب المستسوفيتي بظريا الي صرورة استخلال التنيفريون كرسينة عن وسائل علم الناس على القراءة ١٠ كما تسرض المسموب السوفييتي أق هذا البحث الى قلبية السرم الكرميدي ٥٠ وصل فكتفي بنقسيل المسرحيات الكرميدية للجمهور المرمعة لهم مسرحهات كوميديه حاصه بالتليقريون الداء واحتلف كل أعصأه الوخرد حول هنم التقطة •• وطنبوا مَن تقاد وكتاب العالم أن يتمرسوا لمنالقتها

وقين همسندين البحتين ١٠٠ هنسناك بحث الشيكومساوقائيا من المتوعات في التلبعونون عبر وكان من أهم المضايا التي فلارها هملا البحثه -- هو تعديم عمل درقيهي يضببحث الناس ومروضول حلاا المحث مليكلة البرامج الترفيهية المسلسلة البي ابعا تاجعة لم المعدّ هلة المجماح مع صرون الايام وه) وعالوا ال التلحزيرن آلتثيكي عوقمم أهلته السلسلات غندما بمنال الى الخلعة ١٨ ٠٠ وليتول خلبا البحث أمورا كثرة ...

وكانت مناقشة البشاء الولود له لا تنهي بالرة ١٠ كيا بالشوا البعوث الإحرى المقدمة من ٤ قرمما عن اللامركزية في المنيفريون ومن المحر عن التنيعزيون وأوقات القراغ ٤ ومن اللاتيا الديموالواطية عن التمسطيم ، ومن كندا من فجربة فعليم اللعسسسة الانجليزية للمستباحرين له ومن استراليا عن التعليم ى برامج التليمزيون ، ، وخلال هذه النافتيات طهران قضايا حامية طرحت للبنائشة ** وكان من لعمها ٥ كيم، السبيل أن حلق فراتليازيو بي عائم يداته ولا يعنصف على السيتما آوالكموحاءة وحتى الان مازال المالم بيحث فن أجابتسسه ليما السؤال ا

اكما إن مستلاح عاس رئيس مجلس ادارة مؤسسة السنسيتما ١٠ وجه الدعوة ال كل السيبهائين العرب ء النائشة البحوثالسيتهالية التي ستقدم في الهسترجان ** وكرسم طريق المتعاون يتوعل أساسه الطلاق السيتها في كل يك عربي ** وليث هذه الدعوة سبع دول عربية هر المسسراق ولينان والكويت وتوتس والجزائر والاردن ومصر ٠٠ كما حاس هسط المالشان عندوب عن هيئة الوئسكو ••وخاتل مؤلمر السيلها ١٠ تو عرض ومناقتسسة ١٣ الحدّا -- كان من أهمها يجث عن تعليم الانتاج السيتماكي في يلدنا ١٠ فدمه للهندس معلام عامر *** وقيم عنة غباديء للهسيسوش بالقبلم العربي • •

وكان هناك ١٢ بحدًا آخر لطفي ثور الدين وأحده صبري ء واحتسست الحضرى ء وحل الزرقائي ۽ وڃناله سنساني ۽ وحاسي حايم ۽ واحبت كامل مرسى ۽ وعاير فينب الوهاب وموسى حقى د وعل الدين مزاد وبجيمية معفوطاء وعبد الرحيم سروز :

وكلها أيعات تاقشت بصراحة مشكلةالصيتما وكان من بيجه هنائه الاسعاث (ن أصيافرية ترصيبات يشروزة الاحتمام بالتساج الافلام التسحيلية المربية والتسبياء مكتبة للإقبلام الطية تكون في متناول كليات الطب المربية حتى يتدام الطبه في المنطقة 4 وكلاتك السمل عل برحب تشريصيات الرطابة في الدول

وهكفا كان الهرجان - فراسة - وأجالا وقادت علينة - لا في الميفريون فقط ولكن في كل العنون المنصدة به منواء أكانت مينيا ١١ ميرسا ١٠ مكدا كالد ١٠ وهيـيكدا سمكون ٠٠ يعظه بطلاق في دينا القي ٠٠ التي عي العداء الروحي - الكل من يسمي بحسو مراله من الإنسيامية) --

سا الله ما الثقيث يواحست فن الثافين ۽ فوجدته راضينيا ان التليق يون المربي ..

13\$1 ... أهل هو استخلاد وتجي 1 ام ان التدغربون العربي يستحق هلا الحكم السنارمة لبل تطورنا التفاق والفسكري والاجتماعي مازال كابى واختيب من طورنا الكيتريوني . ولکی ، کیس معنی ۱۵۵ ان بیکر ۱۵ فام به التلقربون المرمي خلال سبواته الشبلاث وما يقومنه من دور انجابي فمال في حبائنا الادبية والصنة والثقافية والأحتماعية عامة - عل أنّ الوَّحَف حَفَا أَلَ كَتُسِمِوا فِي الْمُتَافِي لِأَسَامُونِ البيغربون فبانعة حاتماء فطا اقل مفرقيهم بالطهود الكيارة التى لبلل خلف شييسنائيته الصنعوب بالرامة أقل اهتمام المتحافة وعبايتها برامج التلبلزيون المضافة - ابها بهنم يتحوم التلبطريون واخبارهم وحسكاباتهم أكثر من اعتمامها بما يجرى داخل الاستوديو من عمل مضن وما يعرض عزالتباشة من اتناع فتي -بل ان البليفزيون تقسه لا يهتم كثع ا بالنبيبه الى برامجه الجانب * وآثم! ما أمسرش حلم البرامج دون المتفال أو دعاية > دون احتمام أو تعليق ألا مبافشة -

هنالا خهود کبیره ندی سات د کندل س]حل التعاريون في تعلق المعاد الهناسية والإعلامية والقبية والنا لحسن بهدا كي تقديم وكى للمنحب ياوم بة حمدى النديل ألا مدس سياس يترم به مبلاح ركن أو أحراج اهتف يلوم به بود الدورداش الد إيراميم آهمس او پوست مرزوق او اپرامیم همه الحلیل او سائشة جابة يقرم بهــــا طاهر ابر زيه ار محبود عيد الجبد أو يرنامج فاتى يلدمه حسي قراد از برنامج على يقدمة محبد النهاس او بريامج لكاني كليمه ليل ومسم *** أو ** الا 🙃 فل أحر التوائم والاستأة والامتنال

اهناكا جهود كيرة يمى شكته فيقل مراجل لصدق والإبداخ أأنس والبهجيئة ووالثقافه الرقيمة ، من أحدر أن لتاهم حنجراتها وأن تلبم لها ما للبناحته من عناية ورساية وتقديره أرلا شك أن مناق كذلك جهودا درن هيلة

المسترى بكتي ، بل ان هناك اصلا لكاد تكون حالية من الحهد أو المستوى

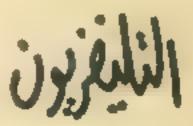
وما أجدرنا وصحن لحكم عل همل تخليزيوني ان بدرك أبّه يفاطب جببورا شديد السري فيه الإشال والكهوك والرجال والتسسباب والأصحاء والمتقوريحما والأسيون تباعاءوالمساقية المتعليين وافيه الفلاجون والمعال واروبات التدرق والطاعلات ، فيه أساط متعددة متعرفة مرالبشروالإفكار والمادات والليم والملابسات وهم جبيعا لا يفحبون ال التلبعسريون ألما يعقبون عثلا أق المحرم أو البيعنا محتارين، وابيا يأتى البهم استيقربون في عام خارجيس أواقى مجالسهم وأنديتهم ومباحاتهم لبخاطبهم لمسيدانه وتدرين عليهم حميما يرتابك معينات الوال الأالم المستحد الاستخراجون يج المستخد اللئات والإساط المسرفة من يطرك له : و أنك لالغاطيني 3 ء -التقم جها ميقوله لغيرفامج الترفيهن وأبك لايخاطيني وأخراة الربغية ستقول ليرنامج الإسرة ، « اباد لاتبناطيس » والعامل صاحب الشكلة سيارك ليرتامج معوة جوارمسرجية والكالإنباطنيء والطالب والكهل والطفل ١٠٠٠ كل يطرطنه الغامسة ولسيبها الرام منطول واحدا التنظريون

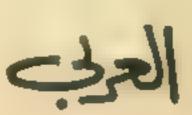
الومل أليان أي بحد برياماته معيم المحسم على أنه وملاشهم يعيباً ، ويستمهم جنيفينا ويقيدهم جبيدا أ

ومن واجب التلتريون أي يعطط يراسجه عل أحياس مخاماية الناس جبعا ء آن يتسم مندوه لهوحسما والرضبوح يراسعه بنوعهم والبراء بخمي بعن المتقدي في مكت على البرامج التنومة- فتحكم مثلا عنى موتولوحات شبكركل بنلس المعايير الكرميدية التي لحسسكم بها على أهوار سبعيد أبو يكر مثلا - أو تحكم على مسرحية رونى الغرج بتعبى المايع ألثى تعكم بها على مسرحيسة العراقع أو يالحائم والشبيرة مثلا واكار الحكم على موسسسينيني عبه الوهاب يننس المايع التي سحكم بها عل موسيقين أبو يكر خيرت أو عربر (اللبوا أو معلمان جميل - النا بهذا ترتكب خطة بالناء ال شكوكر له بيتريته الخاصة ، والتبسيمة غوائيته التي تخدف عن لواجي لن الكربيفية التي پختها سعبه آجر نکر ٬ ودومسسيقي











عاى هامش مهوجان التليفريون الثالث بالاسكندية

لاين التوسوعي لدة بهنتي را ميام بياس بينا بعديدا الدابعة المعوم الراحكرة الديابة اه رغبه فر غبان متدر ... بهنانه فبلا النفس care was at a me making mean سعى ياملوغ السالم المدالك للا تطليعه فل يريينج ووالأعية اعل هو عريانج برفيهي الد ملاسی آمیرود مفرض نع فلا مس

عیف الومار راهبیسجی را کرد. حمست دات

طبيهة حنائمه بجنب عن حنادها الوستستان

الهازمونية فالبقاراني بسطيح المستحدم

شکوکو سینجدان در می مسرحیه کومیدمه

موسيتي هند الوهاب سناد سيمعرنيه مثلا

كنا أستطيع أن منحم حديث عسينسته في

ولكن مليد بيد به الحال اليه بعلى بعيارة

م لنظيمه الملية الإصلية عربوف ع للكوالو

والتحر عبد تومات اوالاسطال به رضمه

فلیہ حری المهم لنا بلنجی لنا بحکد عواقل

ومكد يا تصار فواحد المحاصة لا مصيلم

عمكم على معامل الأبوا المسه الراسمي

اں سے لکل بینم می بدیرہ بدمہ ک

وينين النجادة بم الحي الذي درايت في

علا يوغيه محاصية مد عبل فين ان

العودة في عدولوا عم عمولم في الاعتمالة

الباسفية هم المواد في المدراسة الملكوميدية

part of the property of the

الله بحديد في المه المنان الا علي

a als a process of an Jy

علل من تحتم ممكناته وقواسته تجامله

يريانك بلاميا والمنح الخرارا ویکی مراجد الله الب کا بداوپ المال في برامع وديد بو حد د مسلير دن ہوں کام می آبھویں اسلمہ جی ۔ سا منادوسة والكرابة والموار المسير المنها فرافسينا فالقام أتبسب سيدي الممرى مدروس على المصريون به سلامه دراسات بالأنظريت والصبحانة راداء كلا المامة كهدا المنظرمجسونة یش کسیف و مینیطونه دان آسیار در ... ويش بتلليني في عبله معرون مي تعياه ٢ ممرو التي الديد و الدير لا الا of the distribution of the المسترين السد المستام للباكني فر بروغيم مميي براعم تقر والمداد مثبة المت فعند الراعد بسکور في بعدي الدامة بی سین جاکو اور بعد تعلیات وفي غير ويد من عبير . ومامد و عها سی ما جات بازملال سام برای حق سان Yak of a day threshow and an م لا خيار بعد خالم 4 سين آسي الحر (4.4 علان ملتم بين با الكاد خوا علام حادث ا المه ان الديم يون ينهل المدم الله س اعالی که سینی الانسا الفقا ورتيح لنا الإسلبناع بأدبم بجبب محصموظ المستواء ويتامع النيتية المبرحية ويتدمها

نا في أحدث التمر - ونثل في الحدث كبا ذكرت فرالإسبوع للامي للسواة للشمب وسيلاحه في يقب ، وبكنه في الحققة لد ويرطم مدا كله ، ويرغم العهود الحيارة التي لياب مرمحائد المطاوب الهناسبة والإفلامة والتعافية و"نفنية ، عا زائب الاسرا عن التبير تحصيرا كاخلا سادقا عن واقبنا التفائيو(بالكريوالإجساعي الزوافع الكثاب المربي مازال البي وانشط من والم الثقافة التلفزيونية - ان والم الراة الدربية اللبج من والمسسسها في يرباعهها النبازيونيء ان الحركة التمية مشكلاتها المحللة اللحلية واللوبية لا تحد لها مسبسدى عصفا كافيا في يرامج الطبازيون - أن والم الفن التشكيق ، واقع الوسيقي النعيسبرية الجديدة . واقع الحركة العكرية د وافع السعر والادب عامة - الواقع الاقتصادي والإحماعي

ريبي فدايا حنصته وتطواف وتحلبم

لروح العلمية والعيواللورية المجديدة ويعيش

به والتميم عنه تعبرا دفيقا كافيا • حظة فيالتقاربون عازال في مشواته الثالث اللهل ٠ وللد البيستطاع رام طلا أن يعلق المحزات خلال علم الستوات ۽ سواء ڄڪول فترة ارساله » أو تنوع برامجه) أو فتسبساء ببارجه وفرقه الاستستعرافية ، او علاه الولمرات والهرحانات الدراسية ، أو كفاماته الهندسية واللبة والراتمييه عن فيم الثورة واعدالها ومناسته لأحباث العالم كالواخير رئك من سخيلف التحرات والانتصارات .

عامة ، مان إلى التلسان بون قاصرا عن الاحاطة

١٧ إنا مع احترانا وتقديرنا لكل استلم الحهود الامجازية حقا وافساطنا بدا حفقسه التليلايون المربى من التصارات فقرية وفنية ق مهرجاته الأهير و عائزال بؤمل الكثير من التليخريون العربي في لقاء أهدي بيسه وبكلُّ واقع المركة الثقافية ، بيته دبين واقع المركة الشميية . ويمكن أن تلخمي طلاطفاعنا في هذا الشيان في التقاف التالية :

اولا ; من مادية الله مون ``

ا _ أخلب ما يقدمه التبكريون المربى يكام بغون تميم المن المدينة ولكوره المحصرة دنه نصر في مسارحها ، وحالاتها ، مباييها ع نفاد نے فکار می تعدیدمہ اصباحاتها والإ مناه يعلم الا فيما بقد التي ريعه معمر أه بيناطفها المساعبة المقد اليس عن التطفوب ن بيهم البخرين ي المسوى الحياري المنطق في الريميا بال به يسد الراباتاح عيرهم لي سيوي لمدية كا وهابي وقصددة فتح الح الكن احسالة مي فتتمه الاختيامات والمستاكل الادواء الماميةعل الماعران المتعمل على المعاملية عاجم ديم الماس من عمال وقلام ـــين بجاضهم جازل مبتثلا هم وعصاباهم و هسمامالهم ويجأديه فالمانه فواسانهم المساركهم ور ماه عدیم باشو جانو دو ح ا مهاد شام ، نو مناطو مجاهه به والفاحضراء طالعة والرزييوف بتواها بالميات وما حد المدالت الالترامح في الدعراوي الشبارة مد الميان بحديق بالتباول لواليم مرحها إرادةات مامي خيومها وجهي مي فيونهم والمدالهم ومسطلاتها بريانية او حي حيسومي لحي دية مري نجا د فلاسته و بلا شبیت به عی به التديدين المراأل ومداع عالمه مهييسه سديد الملاسين ويتنجهم والاسهام في حيل

۱ نهم لی مداد ایس ه آتهبر ک وخيده وأران تدلك بدراسية المسييا and have the est we will open a me in correct a stemp of my many would got a few or نعك دياو السارب نحاله كالمافية باله ب يو مني متودي مرسه يا وبي ع عهد مهمة بدمة الإهمالية بد التي عدين للعرول والمائموم والتدا فترميمان agent Y among the other white the service of the section and ا هد صوف کون له ای عمان فی سیایس مرامحهم من بالدنة المبينون ولدراجها الميياعة du o marin

would an emake of promotion to the

والربية المبطه السيطة للطلة الداري م بر ، متعال لاحتراض بالعساب الاصادلية لم حماد المنصب والبرد والإلبواء علاق بيجيعية أومايل الإعلامية ويستحييلة و منهبه والدرامية الراسل في معدمه عيميه القسيان ستروعات كالبناء لالتصودية أأرسيان السيواق التفارين والتملع بزرامي المرجا عضلا عن أغم لبيانة البدريد مان نسس ومحاه عللته ألفامه والقنادة البصاعبة واصمه الملاقي والمساحة التفيينيينة الطلبة وطع لأكك المستحدد والمرابي قد فيستمسم يرأمق والمه المحلف المصل كليبة السابية بمجل ار مع د ادن مكاني ، برياسه ، الإله ، كبه نقياء أواحمة في بسار الرافي العلمي في الأمجة البالبة الريائي فبأك فعيرتانا أحران عدياتم المحاجة المدينة والمحاج الرائيسية الإسميلامة ينتبر عيضة مسايلة أأدل في حيدة أدل يله ساسا ولهدا دان عامل ساري سسسل في ألوغي والتخمامين خامل هاميم في الحاوها ولا حت ن النفعريون إداد أورية حسا في نشرا وقوطي واقطابه المحماس المستروعات المتملة مستعسبا بوسيامله القبية المختلفة دوكا بلد الشيأن الما يتماق مسالة بالله الإمنية في مجميدال الزواعه هي مستاله التجبيع الرواعي الله التلبعريون بتقله الخبرات بالاكتشاق للسوب رائه الحباس ي ونصره الوع الطبيءو تضجيبه المطالع رابده السنطيع أن لعوم بدا بالم ألأل في انجاح شلاه البعربة التعقرة حريا ما الراء القرامع التعليينية معالا

وبريامي الامية بوحه خاص بنعسمودة آلاثر التنابة ٠ أد أنها تقاع على القسسات ٩ أكس الايتماي ارسائها صواحي القامرة - حقيا ال مشروع سحو الإمية مارائه في دور التجوية .

المند طاما مكسا د با جاليب ودر and Nove York Come were to سية ياسة بقيامنا روفينة المسامي کی شدید و ۱۱ م اثرایه مساویه مم الله الإسلامية في سرام الميادة لهاما م دير انت اد ساط آكر اساعا ي بدر عشر ع محو الاسة ولمية الراميم نصيمية ياقمل في الداء ه أو ٧) ومن ير لحان الالحاد الاشتراكي واكل سفوومرية م ومياه م و رضاق السمى عبد القصيلة عيماو له معلقه الهشب الاساعة ولامناعة الاعلامة أن مظيم حركه سعمه سسامته التنسط الإليماد الإسيراكي الصالا مهاوسي هي ف ين البلغريون وحياهم البيب راء كو الجيدة التطمريزي الماسوين when the world I'm which we will فسأل والوجدم المرانة وتصيانا التشا للال الرحد الإمراشة عمدنا السلام وعدمالالحداد م أن مم الإمسام في التصمة الممن م م را ينسيان الماملة التي بناد فلها هلسيدم للمن ما موجه و فرمح د باطسام الرائيسة مند العداء عينما ومراجهنا يابية منه . معادى الجنوب المربى ومنال وليس ومشاكل بهر ۲۰ دي دهم له لا سي المصبة والتواعد المسكرة لاستحدادية وسرعا من عسرات المندي المراسة صالا م فعلهم الاميامية للعومة المراة في الاسم والدائية المطلود عراف الأحيي المدحميين يحالات خصبية للانداع التليدريوس سواء ص عكل يرامع السجيلية أو برامج دراءيه الهة متكون عفاء لخراكه النصاف ألمسرين وسلاما مؤاسلمة كلتوعية والتتغيف والدعابة فرالبلاد البربية وفي المالم أحسم * وكذلك التسسان A digit was the which there was I اسكاد الدعرون فلاحد بالله في

للريف والإستيال را دسه سان ورام مسلمي مساق مسعد المام برياب بالماماري executed his median through والسهولية إلى أفر بالبارات لواف التجاد الأعيروراء طابعا تماف الليف لا وما حوجنا الرارانية متوعه تطبيع الاستمعار الصبهبوسة السمرات الإفراعية أوالمعي أستفاقه والأنمة والتصبيال السبراء سفها ونع سمته ريحو لهم البحار المجامة السحة والساوعة الرااعة والتعادية months the state of the state of the state of burge to while course better Rediging 5 والمارق في الرابلية * وكذلك الثنان فيمسية محطيره المالا والملاجو ملم الالمبيار والزالاه تمام الظربهم الأنصابا السيكسية المانة بسربيته القافية البياد الم عجمسي المتعلم مواله المراجي رافيا هي في والتجليف مهمة الوزالة البادلية

الأنبأ يرامن الباحية المبية

ا ـ هاالفارق اده عي بي القبو تدانتهام يواسه الثالث! لاقارق اللهم الا أن الساء رحوا سلب طيها الطامع التعلمي السن من المده اد لللوع الكنوات الخلاب ويصبح لكل فناء طامها لماس وسنصبها لتعبره أخاا مرالمكن ٢٠٠٠ بيبران الإنبار في المهات فبلان ام فاللبوع والنخصيص كل الباه البط الألساق وأتنجد لها عدافها واشتامهللك بحاص بل واسلوبها التناس كذكك شي تقيدم الرامع وأعدادها وقرع هذه البرامج دددالي هر دنك الله المرامع المدروعات ماتواله على حابب كبرم التقلك الهافعواد متنام لايكاد يرطها فاطافني بوجد النهم الاستحمالي نامم ك أن يرام المتوعات من امسسب لرامع التنفريونة واللها تستأمل الحهه واعطار الغيلة ؛ والعرض على الاعادة-، والقربينانه وع الطامع المتأسبكات فيترامع المتترمات في تنيازيرساء فانتا قدمنا في المرجان الاحميع يرفامها عن المتنوعات بلم من شيدة وسدته أله خي کل طبيعته کر بامم متتوعات - لقد ديم عجد ساكر يرنامحا ستوان و الطوق عا وأشهد اله يريامع واسر بالمهد والخيال والسكته ۱۱۰ من أن يكرب بر ثامج متدرعات أسبمور[ملا] الله صراع بها بطة وكلب وينتهى بنصرع الفطة محرجى تحمد القبل ومساع الكلب عربا بالمسلم مجودا في شوارع اللامرة وسلالهدا الضياع الله مع الكتوعات من الرقصات النوفية وأماكي أثوية ١٠ و ٠٠ ولكي المشيئد أن القمسة بد غلت على غلاد المحرمات بعست

مينيات دايميات مقاحم مناما ولامكان لها م با ميه الميامد الف الأصابوة فالسوم العالث

وطبيعه الدوامية

ال برنامع الدوعات برامع البرفينيسة
علمه بعدام د دد سام حادم وعمل حصاغي
الحد فراب في حسد لابحاب سي فعمد في
الراب عن برامه الرابية محاوة كالاستاد
التي المستسسوس يطبعا لا و علم تعول
الإثيم ونية لا و بي عليانة الإسلام سنمية
بالتعدية بمكينية ودلك بنرسون في سائح
عد لده في مدين ماعية عدة أسر مع

ع نعوم النعم و عه الاجسم نظر به خرف مكاليفية منا بخار بدال الحاج سندن لر بيان الاعالى داد وود الرالاعام بنية موج و ظهر موج الله أ له م وأدا ولي كنية بحيل طها بحي وادا كاب الاجامة في كحاد ظهر بهرا و حدد المسلة ه ما حمولة باعة بلا مي والله والكد

المعيفة عامراته بالماسما للمالي

و ما الادلا الماد مند من من المداد الماد الماد

وبا خلير الشمريو غري و يه سه المهارية عالية المهارية المهارية المهارية المهارية المهارية المهارية المهارية الم المهارية المهارية

على بعض الاحتقاف البادة حول التشائز يون البربيء المرحها للتامل والناشبة - كمثل لى بعضها ما يلند أو لعلهنا تلهم بالاحظات اخرى أكثر فالبة ، أن حافة العراسة الاول التي عقدها التشعربون العرفي بالإسكتادية بسقى أن تكون سيطنا لا كدراسة فلسميانا عامة فحسب بل لفرانية تحريثه الخامسة كلنك دراسية طدنة تبطلله لكفل لها مربعه من التعاور والتفسيج ؛ ولست الأعم أن ما الدعته هو دراسة تطيلية تقدية - الهسيسة مجرد بلاحكات يقدمها متساهدان بدروماخلف التبائية الصفرة من جهود كبرة طبيبية ، ويقدر ما حققه البلغزيون في سيتوالمالقليلة من التصارات عبلاقة , وبعرف البالتقائر بول هر سلاح من أخطر اسلمة الثورة الثقافية والاحتامة في عمرنا الرافق ، ولهستك بحرص عل الد يصهم وكو تكلبه في تستسجف طأ البيلام الثوري العظيم . حتى يألى عامه الرابع وهو أثنك كالخا واكثر حيوية وفاطبة تهنئة التلطريون العربى في عبمالثالث ومهرجاته الثالث وحظته العراسية الاول

لهنشسنة له على النست الذي طعمه وجلى العوائر الذي حصل عليها

وتنجة لكل الهائمين عليسه وهي طلعتهم واليه الاول الدكتور حاتم

محمود أنين العالم





التسام فليوه إكلية العقبول حناطة فإن شهبي لا تستسافها الرباقي حارجالكلية نأمأ السياط الإجماعي ، وداخل اللبة الناصر عنى برامج الخشمة المامة د ادب الإحسار بالكلية ، وكان فرليبها اخيارا تطعيا ادام لجسسه

شريعة محياه على النفسرى >

حاسة عن شيس كلية التحيارة ٢

نشاطها الإحبصائي ۽ في مبروح

الاضعباد المسيمراني ، ذق مركز

التدروب الثيء لجيد الاجتزاد



وليقة الراهيسم فتعلن - كلية





المدوق حامله من شيس مسافيا الرباض خبارج الكلبة في الإنسية الملرحية بيديرها في الكليه حيايه في السبتين الناسة والتبحاليه ه الراسة في أختان 1964





لبلى معبد مبدور - كليـــة التجارة بحامة عن شبيستى ۽ وكديرها المام في السنة التساتية والسنة الثالثة جيداء عضويغرين الهازل و نامية النبي والباسالات



كرشيه محبد الطبيه همام اكلية

العلوم السيئة الرابعة به كالديرها في

البينة الرابية جبد خفا مستنع

مرتبة الشرف التخبة ، بعسمارس

رياضت كره البله والكرة الطائره

فالبد فريق الرشدات

الدرة معمد من ... كلية الطب معامعة عن تنهن كان ترليهسا ي البسبة الثالثة جيسة جسيدا الاوالى » وق البينة الثالبينة جيداه وق الرابعية جيد جدا ه عضو بجبعية أولادى بالعادى



امال حسسن شرکش - گلیة

كالتعارة جانبة من السنساس ع

تقديرها في الكلسة في السيسية

الاولى ۾ والسنڌ الثانية حبيب

مضو بغرين الموالة والرحيات

وفرجل السبي

البستام وأكي البد الرحض كلبة التجاره حاملة من شيس طبيب بغوس النبس ، وكره السبيسيلة وقرس آليتل ۽ وعضو بالبصيبة الاحتماعية تجيسسند الانحلبيرية



مرفت مصطفی حباد ب کلیست

التجارة جامعة بإن السيسيسيس ا

المنابعة في السلم التالية

والسئة الثالثة حيد ، وقالسية

الاولى 4 كان المستدير درجة

أمرد عبد العريز ومنسطى ه حاملة من شمس ، كلسالنجارة » نفيدوها المام في الكلسة حيث في البسه الثالثة له الإمسة المساهية للجمه الميناق والرسة العومية .

المجموعة الرابعة من صبورالطالبات المشاليات

من بين هؤلاء ستكون فتاة الجامعات لعام 1474

جامعة عين شمس ترشع هؤلاء الطالبات

ال الأسيرع الماسي تشرفا البجموعة النالثة أن مبور الطائبات الثالبات اللالي رفيستين جاسة فين همسن للاشتراق في مسامعة فداد الجاسات الثالية ي التي تنظبها الجعمات المربية بالاشترال مع سبلة 6 السور 6 وأي علا البلد لبدر صور المسومة الرايمسية:

وتضبل بثية الرشيعات من حاببة بيرشيسها وحتن الان أو ارسل جامعة الاستكفارية و سيداف ترسيلية أأكلفامية أدانصور الخاصالهام وربعا كان العفراء أيدم الإسلاقة والمستد المحادات كظيه بالأسرة طواز أنهر المسطيب ولديا اللل ق أن جيل كتياك كالسيات حابعة الاسكندرة في الاستوع العقام حتى

تشيباح قربن النسر أمام كالسبات حابية الاسكتفرية ۽ الا تو ٻيق ليامنا سري سيسرمة واحلم مراطاسات حالمة الناعرة وتدنييكون عد النهيئة من لكم أسول الطائبينات اللالي ومنجهن جليبات التاهره والواين فيستسن و واسيوط الاأن حلمة القاهرة وللست وو طلاسه ا ومسرد مبور ۱۲ طاسة ، ويعي سر

صور ۱۲ آخری 6 داد بشرقا فی المحسورة الثانية كل صود طائبات جفعة السسيبوط ومقدحن ال طالية ، وفي هذا الاسبوع بنثم بغية مبود طالبات جامعة مين كسنيمس ا وبذلك لم يبق أمامنا سرى مامة الاسكندرية -- والى القاه في الأسيوع القادم

لهتيطابي

 فكرة تسريل مهرجان التلطريون على حلقات قليمت وتموات فكرة مبتازة ٠ واكل الله طبت ، الزميليطة ، التي كانت تعيط بالهرجان؛ كيف تنفرغ اللبحوث والنافشان وتتراو الرحلات والقسح تهارا والملسطات الساهرة كيلا ا

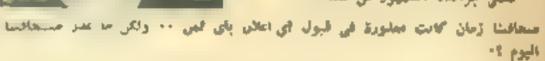
· كتب ناميد مظهر في احدى فلعلات إن فيلم ، الايدى الناعبة ، كان بين جميم الإفلام التي عرضت في مهرجان برلين هو القبلم الوحيد الذي ، يحبوي عل قصة .: والتت اهبجدا أن أنه عزملنالراق القريب لولا أن أحيد ملكير مؤدب ، والا بمنكر _ الاسف التسايد ؛ بدأنَ أكونَ مثله !!

و ملا اقتراح جاد وارج الا لدرست دؤسسة الوسيقي : يقبرح الناقد الفسان سليمان جميل علد دراسات صيقية هجائية للملصين - هذا النظام عليم في وغوسلافيا بعد الاطلاع على تفاصيل المستقوة السيطالية التي اختبع بها مهرجان البلط يبان العظمي المرجان ليست عسعم فاره ان و التدوات و ١٠١ ظهر ان كل يا هناي هو مجبوعة - محسباغيرات - في موضوعات متفرقة إ

> لبتن غيد العزيز ثامم پرنامجاناحها في الإزاعة الإورية اسعه محجمه كمسا إبها اللم للاطفال يرنامجننا آخر فاجحنا بالإيمليزية يأبنو والعية لولو و • واللي لا ألهبه هو لاذا لا لستقل الله و الوحية الإناعية يرفى البرامج المبيسريية الدوفي

 اذا كانت ليق مواد قد اعترلت اللي: فهى اول فنائة عثدنا عرفت متى لسنحيمن الاقتواء وهي في أوج مجمعا - كتير ص فاينًا يصبعون مع الاسف على البلسياء على المسرح بعد الل ينتهي التصاديق ١-ويهدا التصفير وهم لا يعركون أن اللحطة هادي

• كالزيثو الشائلين يادم الرافصيسية ه المائية به صوري خبري علاوة على راميما الاستعراضية و المولية - ١٠ ـ ملا اعلان شربه جرابدنا النوفية هدا الأسبوع واجنى الميني جرائديا الميهور من هاتا ؟- •



ليان مراد

الشي عد العريز

 أن السامة الرابعة صباحاً. "اثن الإذاعة تقدم سهرة متوعات من الإسكندرية يوم الاحد اللبيساني . فوجلت بالذيع بعول لا ﴿ أَجِمَلُ مَنْكُسِرِ أَرَاهُ الأِنْ هُو الأطنال الذين يشهزون فرصة أضهاه فتردين ففرات عذا العضل الكبر فبثركين مقاعدهم وتحبييرون في المرات ،، أاما هذا ؟ ،، أطلال يسجرون هي الرَّابِية سياحاً ؟ .. من قال ان هذا منظلين حسل ؟ ... العرفون ماذا كان الاخلسال يوون في الساعة الرابعة صباحاً ! : سهر ركي لرفس وشفيق جب الل يلتي : يام الميون التمسائة أه مثك أه يانا له ***



 مسرح التلبازيون وصع استاساطيبا ٠ الري الحركة التبسية ٠ الين وجوده ١٠٠ سنط الإضواء على عد من الوجود الجديدة ، وخلق صفا غابيا عن النعوم ، البظر عن المسد يدبر الآل أن يقبر سياسته في الوسم القادم - * إطالته أولا بالإستقلة بهانيا عن البحوم الضبوق ، واعطًا القرصة لبحوم مبرح التبتعريون أخبتهم وتعضبهم مكل صلاح فامل وابو نكر عرب وحيدي احيد وعزت البلايق وحبس مصطفي وحمال التماعيل وعبد المعنس سليم وحسيسين الشريسي وسينه حسن ومديحة حمدي ءالمع والس مرتجوم السنتماء واطاليه فاليابولف سياسة كقديم الرواية للم النبوع واحسم فعد • فهي سياسة غلط - وترغم القرق النشر عل ساق الروايات والكلفة • الحل فترة لعرفي وواية هي اسبوعان ٠ اذا كان الألبال طبية يجب أن بمند العرس .. بلا الحديد مال أن يشبع الجيهور والقسال الإقبال

معداكدي توليق

فن وقت السراحة كوكاكولا خيرماينعشك



Leve = b5

ما أمتعها من لحفلة عندما تتجاذبيب الحدديث مسع أصدقائك ، وما أطيبها من فرصة تستريجين فيها وتستعين المشرب كدوكا كدولا المنعشبة ... إسب كوكاكولا المشلجة متزبيد بومك بهجسة



المستاذة

أصحاب اعتبان التعبية: مشركة النصر لتعيشة الزجاعات إمطانكات إوسة إصرفها تلاعناءن إخلية



تمتدمه ستكينة السادات

ليلة الوراع في الإسلندرية ا

الاسكندرية ـ ميكنة السارات

معي شهر السطس ، اكثر الشهور الدهاما في كل مصيف ، وردم ذلك فالاسبسكندرة ما زالت عليئة بالمسمن . الزهام في صوق باكوس وصول صيدى بشر كما هو ، والحملة التغليدية النماولة في كل سنة : ١ النصيف المجيني لا يكون الا في شسيس مستبر به تعقفت يوجود ذلك العدد الكبير من ألمسيدن والتي الذي يشكو منه المسيدون ويشبكو منه أهافي المسايف الاسسليون ، هو فاديم مواحية الدراسة هذا المسماع ، الامر الذي يضيح على المسينين فرصة الاستمناع باجلي بالسياحة والتصييف في شهر سيتمبر ،

الممقامرات وتحول المترس الامدادات سرن

منه هیرین وتراثه فا شیاده هیره کردید سیدهی تجفه مدیر سودی عمر دادیا در دب دم سار السلسله مردق دیاه شاهره ما البخام السام فی سل هیشه ترحلاد حرال بدیاس الفادت از الخابیه شد و سیاله بره مجرده داری دهسه خلاب بخار بداید در بخاله الی سماییه

شهره في رحمه سياحيه د حل المجهورية بالويشيا الركية السهاا البياه للكلها كما لراه في الصورة حيل خدا ... دنها حميمه الدينة لي أبها أحسبه للأدنا والها 7 تعرف کیف تسطیع کی تحدیر مناهبها فيوه والمراجد الأمسية من الألكاب عصرالة مدس والطلاء الطحيلة ولمداله العالى هي سيل في احتره المسيقة في السمولون والالامة الأمريدية الربية موداتها بطروبيا لغى ۾ محدد بي يجيهوريه الحرينية منحده على وبلاعة ورميلانها بالوهيسة اعو المندح لمسح بعار عرده طئت وطانات فتباد المربة مستمي فأترسيك بعادات مدا المديم في مرد من ومن الأحسم والبحاية سببة سي ومنبو بيها وقد دلت بي اله لا جه بنظر السالما الربط المدرة المجليلية فراحاته لاجتوا فلتطنى الدارف بالرنشية الايمر والنوال وقناعدت النبياد المحالي والاست المدانيون الدانية المراسب مد ماهدله ی بایسی با عوابه بالویسیه عي نصينه كره اللبيدم وحد لابند للسبية ال في ليدم مع أولا العبد خلص عليمه المصندي وكالما تفاجر المالها السينطاسا ي الاستيب فيهم حوص ك وفات تلانات لم to when we goe is told one ? است استد ریمه ی ایرانا با باید ۵ خرابید ۴ و می مسامه امر مست این حد -ف ري مارسيا ي د مه سده و الريد هر حبيقة ميجها التجرية المقلمة بم بدار

فهمها حضود مع الدي داير الا عرب بحقه بمر الاستاه الحسان مين بصف باي دي دي باله الحسان بحثار بيده بن فيان لابيده و الادران بيامر بديريست بن بالادركيير الاورجيوب بن لسخمين والاداء و به بن لاد با منهد الحقم والتي بيد لمهد حداج الدان حور هان لجهم كل بيد بالشام الدي مسيف بده يمهد و براح لهم منهم فيان سدامه الراحل داسخ يمهد السيد على وشبيد با محاند الاستخدرية

● رق سار سبيطال فيها ميائله مول وطكه حمال نظاويه ناملام بديها بده حوالي ٢ طعلا وطائلة ١٠ بسمير على ١٠ حال الايم سهر و ابي ١٠ نما استحمال الليسيان وكان مطلبه محمري المبور الوكاس طيهم الوجه حاز ١٠ منك المبال ١ وهو ردم ٢٦ بجاره ساره عي ١٠ الوميس ١٠ بولوماليدي أما منكة الحبال وهو رفم ١ اعد فازب بعروسة ليبال بما يسانهه مادره سنمرق ينك والمكه ي

● وق میان بینیتو ایسهٔ امیمت سهرهٔ اطابیة حسینهٔ اطلاب می الطابیة حسینهٔ اطلاب میبها ایم الالها می عالمه مانوانی از کان نظیمان الرئیسیان ای عالمه المدیده ۱۰ الکرونه الانسامین طی المطربه الانساس المدیده موسیقی مو دروزنه انظایه والمیا الانظالی و محدوده رفضات می ایانها الانظالی

■ وق دائل السنبارات سنبيليان مسيلين منو اليم دوم السندة عادق عدد رابعي حددارا بالنجوم الاجادات لدين الله كوا في جهرجول سنبغر وي المجادة المحوم في أحداث لا م الله في والد كوا في حمالي الرفعي و تا المناس عطيف منهم بريدي حيالاً مويالاً. أوم السهرة

ورغم أن المقدمة المامة للمصيفي في المستدرية على الفيل الوجود هسلا العام الا أن هسال موضوعات حساسة يجب أن يلم بها المستولون في المحافظة حتى يستطيعوا بنائيه في الواسيم المكتمة ...

اولا مسكله العطابيين در و وم الاربداء دين ومم إن بلاج بردي سار عود آ وي بكر المسورة حاد المسيدين الآل آ حد بر الم مسيدين بدر عالم مثل معادل مسيدين بدر بدر الم الله ما ما معادل معادل مسيدين بدر بدره الم الله باها. بدر من بي الكبه الم دا معاول من ويم السيطم العطاب أن بدران البله السوء ما المحديدة على المداور المداور البله السوء المداور المداور البله المداور المداور البله المداور ا

اللية : مشكلة التعامل مع موطني الجنبيات التعاونية ده في اكثر من مجلس منعمت ان

ملكة جمال الطفوقة فازت يمروسة أ



رفصة من رفضات الريف الأسلالي في 3 ليلة من مابولي 4 في سان ستيقابو

السرق لاوسط ف کل مام المالویشنط بنا





صورة للموسيمار سيف دروش في معهد المنان الرحوم أدهم واطن

أبرو لمامله الني طعاها المنومون وأهسل المحمدة من موطاني الحصيات الدونية وقد سر، بيب الذات (مردف احسادي bushe traffys the settle to who للمطلاء البواقي من العروان اطلاعا وسدعيد بها فنصبه في مندق عدا طرمبرع ٧٠ عد أن ذهبية برمنين في المجمعة الأمأونية الإستهلالة التي تعيل بها ها ١٤ المراد تعالمته بمها ورجش المراح أن تنطيبي دجي عميه وكالد فراس الدوسرفر الاحداد دما صروب کی احد بادل نفودی و بیداره صروف على أن المنظمية بليستانيلة لا علماني منتق فتندم واعطاني الفرائيين وكيب الأسجيمة این برو بها ۹ فرفرته ۹ بدی هی دبه بدنی 11 .. مه دومیا که مساعد ۱۰ ای الامر Olla golf K man tunt on had albo والبراوة دنبا ترجو ببط مطابقة الاسد. شغریه فی أمر ۱۱۰ غرطتنی استحقی Hample + the Pet to return Plender والخلسة طانهن ببدء بال تطبدوا معاملة

♦ دعة الإد الدياد الريحية مدية
 ٩ الصحفين الماهرة عليها و الدياط الكنية التي رجال الإستعلامات والإداءة
 ر فيعفونها والأستة السياما والسرح

امسم رجال ها بده این الا بروزی ادام
المامهیم بلاطلاع علم سیدیده الدیب الحدام
الدان الدیب الدیب

ں - س

المحور المصابي

عدر رميا الكني رضوان ومعه كريية بازية البازية بكلية الإداب جامعة العامرة من رحلتهما الى فرسة حبب كانب بطائح هناك وقد لفست من رحال سعارتنا بناريس كل عقف ومعوية بستخدون عليهما البيكر والشاء ويعاود الزميل بتبسياطة الصبحى المنهود في محكلات المؤسسة يعد أن اطميان على صحة الإبية المريزة

بالربشية الساشعة الامريكية ببرح فأي رمال الساطيء





ال اليمين وال اليساد فشتان من الاستول العربي الناء اشتراكهما في العرض الكبير المحت : الفريق اول سليمان عزت فالدال مجتلا الم





احتفلت فواتنا البحسبرية بعيساها في الاسكتدرية، الخامتمرهما يحريا دائما النتوات فيه أجنت فِيلَع الإسطول المسترين الكبير من معرات واواسات وزوارق طوريبة و اختمت احتفالاتها بمهرجان النع بمسكل الوحسساات التعليصة عايي فير ، حصرة العريق أول سطيمان يون قالد اللوات اليمرية + السيستركت في

فقاتنا البحربية تحتفل بيومها!



جبواسة المسأة وست



سمار ودنع

والسمداء الذين ربط المأدون بين قلونهم في هذا الاستوع هم :

· عثامات السعد ثدا وسيسل رهدي

 لیلی صالح حسسیں آبو بدواسلام محمد الملابی بمرسمسة دار الهلال العروسان من خريجي كلية العموق بجامعه عين تستمس • سماد على توفيق والمنسدس عبد الحسيبالي محيد بدوي بشركة

الطيران العرابية • سماد ودنع داسستال والعس يوسف عبد النور راعي الكبيسية الانحسة بالكويث

 بادی حمد السید ومحمد محمد جمعة بالقوات الجویة ـ قران استار عبد الهادى وجایر محمد توبر بادامة صندوت

القرب ، ... فوان ــ

فايره عبد البنار









البرعان قواته والزبة عن الوحدات التعليمية له وزعت الجوالز عل التفوفين من فرق التمليم أأكس معليمان عزت كلمة فال فيها واكانهن هتائع التى ومطلم البها فرفرق النعليراطيب وي في نفس، والى أطلب من اللواد والصياط، لا يكونوا ماقما اللدوة المسالسة أمسقار الإنسياف وقباق الصقه والجبود و فرسناد الإسكتدرية

عبادان المستقدينيا



△ لِئِي صَالِح ﴿ رَادِيةَ أَحِبُدُ الْسِيدُ



احتفل ولا الف مواطئ باستقبال شملة البحرية البيزطين على بد الاسطول العربي ف عبركة # ڈاٹ المستسواری # عام)د)" # وفدمت الغرق الرناضية البحسيرية عرضا وياضيا كبيرا لم وزع الفريق صليمان عسرت الموال الرياضية على الوحدات القسسائرة واهمها كلس الخوات البحرية وأند فازت به وجنت الغواصات

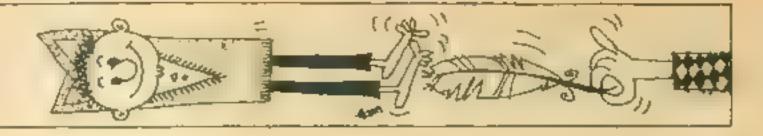


العبيدالت ومحي رفتم ۱۳۹ لاؤروجوای

احطت سفارة أوروحوايبالطعرشميد البينال أوروحوال يرطأ هو البيد رهم ١٢١ ۽ قال عسيو ۾ ماسائيس لا مسلم أبيدجواي أل القساعرة أن بالده لتمتع بالاستعلال تخررت من الاستعمار الاستالي ثم البيعة البرازيل منذ ١٣١ مسة 1 حصر الصفل لقب كير من رحال السطاف الديلوماني وسيداته وألمسسورة لينقع أوروحواى وحرمه وهماضلصان بهتمالسيو دی رافینس بیغے هولند قبل مطورته القاهرة مبقولا الى لامتى









مهما فابت على 10 كتبه فلأر الطلابي - هون ¥ څلا پيکسائ آن تنگر ا*لتي* رجل يحب الدقة _ الدفة بكسر الدال لا يضمها ۽ ٻل لستطيع ان کفول اسي الميش من أجل الدفة ، كرست لها كروفتي وجهدى مبذ طعولتي الاولي التى كرهرمتطيها بين ابوين دفيمي مثلي ۽

في هذه اللحظة والوا أشرب أقتباي لري على السناف الاحتى فنلة ييضاد ، ماذا تأمل هاده الفتلة البيضاء على البساط الاحمر ا يحب أن ازرتها من فوری . أضع فنجسان الساي هي الترابيزة ۽ وادفسنج الترابيزة برفق للبلأ يتسكب الشاى ، وانهض وادور حولها محلارا لا واملى لاخر الحجرة حيث لوجد الغتله الدخيلة ة أنحنى لالثقطها وانا في سيرى المن الوقف الشتي استعطها ولسيب في الاحتال بالمسيسيارات القبلة . في مسالة الهيلات لودها ۽ والسلة لفيها آصلح من وفيتها بالنبية لركل الحجرة 4 أجملهما في زارية الركن نهاما ، في بؤرة الزازية لا بعيدا عنهة كبأ فعل الحباد الخاص واصبح السبسطة

وييتما اشرب ملمي فمحلق الشاى أنظم کی خاصرونہ کالبادہ جانی کاربینے کالے کانان ک اوالق أنه من البها مهانية بالمقاطلاتيمة البخيل الى أنها مائلة توما 4 حاضها الطبيسا لتواري تهاما مع سفقه الحجرة ، فلأضع البجسيان الشاى لانبة ، وادفع الترابيرة برفق اواديد حولها والمبتد إلى الصورة لكن أمدانها و بقدة مبترة الى اليبن واخرى اصغبر الى اليبيارة لم ابعد لكن لرقب النار بدقة ، كلاهما يعناج لدفعة صفرة اخرى و يؤسطي ابه لاتوجة أهبلي الجنسستدان خطبوط متصبيبية تحدد الوضح الوازى للبسالف بدخةر ربيانش واقف فلأنبهز الغرصة لكى اعدل خلد الصورة الاخرى ة قربها تكون

فع متوازية مع العبورة الاولى ،

وبحت المبورة رف طيه كتاب الاعدل اكتاب بحيث تاون زاويته منطعة تمسام الإنطاق على ۋاوية الرف . وعليه 'بضبيا بيئال صقير للزيئة ۽ فلاحرائه قلسلا ليکون

اللسابن آيتيا ۽ حتي ولو کانٽ لسمسائي النضور الرهيب 6 بن طبغبيات الدفية من السيئة التي فد نشمر بيدي دلس، فهم بلك الشلة اللميئة السوداد ، فبيدو أن ظهور السيدا⊆ ـ أو بعضهن على الأفل ـ أتصد حساسية عما اطراء الأاتشهات السيدة الى هرکتی وقم کل حقیق ۽ واڌا نصحت ظهب

عليه في القهي 4 نقس الكرسي الوضوعيجانية بليس المائية ۽ في تکس اگرائن عن بنسي المنهي اللى ارتاده مثل عشرين هاما اكى اشرب مفس فنجان المهولا التي هي دائما على الريحة . 1 ملحوظة 1 الرجو أمّا كانها هبياتًا القال الا يمبل كلامئ الى توفيسسنى المحكيم ونجيب محموظ حيث پجلسان على للس الكرسيين دغبى الركن الايمزدن فهوه بترى بالاسكندريان

هله بملاج من دلتي الخاصية بالاكس الاتبياد) وهنآك بالطبع دقة الماكلة بالنبية لازمانيا . النوم بالسافة واليمظة بالسابهات والسيحارة التي بالسميساعة والعهوة التي بالسافة له الى اخر"هله السطينات الزملية الني اعتقد أن كثيرا من الباس بشبهوسي فيها. الكتبي لا افان أن أحدا من الناس يتسمهني ل وع أخر من الدفة) هو المقة المدية ، إلتي بتاء طيها أمرف هند القاوس التي في جيبي سادا ﴾ وافرقه عبد الكتية التي في مكتبين ٢ وعنت البلاط اللي في الصالة والواح الخشب الى ق ھجرة النوم . بل اللي افرف عندر سلالم السبت من المدخل الى شمتي، مددتها بن أول يوم سكنته فيه العبارة ۽ وبع ذلك الله الرح المنظا كل يوخ ، هياميا المنظ Mary Bully . Brown Bully مع رُوختي ۽ اڌ تروح للت وتعين وللغيطني ق البيد . حقا أتي أفرف أن عبد السلام لايمكن ان يسقع بين يوم واخر ولكنش احب ان الاكت . والعند على أي حال كتسيرا ما يفيش عن النظر الى مواقسيم السندامين ومعول فاستطيع ان استخدم هيلي في عبل احرطالله كالبحث عن فتلة دخيلة أد غرها معايتصادف ان يكون مالكا بعالمه السلم .

بل بمكنك القول بان لي فلبسفة فيدية ساملة ، من مظاهرها الرئيسسية كراهبتي الشديدة للارقام الفردية . هي ارفاجيتسورة مائلة على جنبها وكيس فيها سمترية مبعكس

ق منتصب الرف نياما) اه) كدد مهسسوذج كالبثه فلدغة كلد هرة يوديس ق

داهية ۽ هيٽ کنٽ جالسا ان الرام ۽ انا جالس وانباس فهر سيسيدة واغتة > وعلى طهر فسنقها الانبلس تطلبت فتلة مستشره سيبوداد 🔻 أيّا لا أهب اللِّبُسل الدخيلة على السمساطة عاولا احديم المحل الدخيلة على الكاس مري - المنبينة طالقل شبيعت في اصابعی کا ویدافع فوی پانرنی بان ادفسم تلك القسيطة , دفائق محمومة من الصراع الآتي ليحتم على أن قرفع الخلة ، والخوف مقهيدى لا والنمرت بالطبع خوافي الدفة ة الأميدت امسمن مربعتني بجو الغثلة يجالي واطعت علبها بحذر مبائل ة وبرعثها بسرعة

السافة بين خامودي السرير و وهناك بالطبع ذلك الكرسي اللى أجسلس

وحهى ۽ وصياح وشنائم ولائم عن البولس

من الركاب الذبن أسابوا مثلها فهيمقصدي ء

الا راكا طبا كان فيما يسسدو يرافسي من

وهدا من روعها ۽ افهمها اتي لم اقصت الي

حيث لا ادرى 4 ثرح للسيدة حديقة الامسر

ئىء سوى جغلتى فستسبيقها من العناة

مهودج اخر لدفتي أحبه أن أحدثك هنه

وهو العاص بالشيئية الذي بجب الباخلمة

بالطبع قبل إن أثام . ف عل الشبناء الدخل

نجب اللحاف (عن ناس البريز بالكسيع)

وانتظى وأنا كراهك و واصلح من اكتمسيال

جابت كين اتساوى كافوال ان حدولير با

واصلح من وضمى بحيث آلون أنا فينتمنف

السرير لماما عواهم بأن أنام فالذكر التسبشيب

الله بسيت أن أبطر البه بعند أن خلمته و

اليس من المان أن أأون لك تركته بالمبدعة

فردة فوق فردة 2 صراع جديد بن اعتبارات

البرد واعتبارات البخة ا وكالمنسباد تنتمر

الإخرة فأخرج من لحته اللحاف والبزل من

السرير ۽ لمبيوٽي بن اله لا توجد فرنه فوق

فردة و وزيادة في الدفة أصبابهن حال الفردتين

حميث كلومان متوآزينين لهاما ۽ ول مسميق

السوداء النافية لأصبول الدغه





الرفام الروجية المستفرة المسوارية . الدلك المسلم الدولاء الدالوه اللكي وسياع بالدستة الديلة المسلمة المسلمة المحلمة المسلمة المحلمة المسلمة المحلمة المسلم والله والدي يباع والدالم المرام المس المركوم الاول .. والبريمو الدول المرام المسلمة في الاحبر المائة حرامه وربيا كان هذا هو مستجا طروق عن شرب الوكامولا الانها بنفس الشين المرح الديا كان عو السبب المسلم في النبي المرح المناسوعين المناس المنالة والمسلل المناس ا

وغلا لهلم الطبيقة العندية أحب الارقبام الهللة باحكام و متسمسل العشرة والمشرين والثلاثان والاربدين ٤ مع تفضيسيل الاريمان الاومية على الثلاثين التي تحيط بهما شبهه فردية ، والعشرة بالطبع أحسن الدفامجيينا ال يبلق الله الإصابع عشراً 1 . لذلك الوخي ان آکرو کل شہد ۔ انا کان یعنہ سناج الی التكرار _ عشر مرات ، ادا كنت أحلق للشي _ نثلا ــ الكل جزء منها يجب أن أحكسه بالوسى عثبى حكات لا مهما وجمسي ذفني . الصابون طى وجهن عشر عرات . فاذا فسلت وجهي أوخيت أن أطبيه بالماء عشر طسيات ۽ مكيفنا بها حتى ولو كالإعلية بقياص المبيدون. وانصابونة بالنبها اقادية في يدي ... لــــكي برمن ب عشر حسبببرات ۽ فائل النهيت من الشميل لا أفعل المحمية الا بعد أن أحد في

فللا غرجت من شأشي لمعدت أن الأطبيع يسطة السلم في عشر خطوات 6 اذا طبيسيالت واحدة فمرت الاخرى وبالمكس لا دراهيسنا بالطبع واذا أسير ان لاتع اللمي أن وسيبسط كل بلاطة من بلاط السلم لا بين بلاطبي ، وطاوف سيبلين فحسن العظ عدده زوجي . فلا يتنفى من بملاج دفني المعديةالإحكاية وابور الجسيساز الذي طبت متى روجيي ان السمله منذ ايام . الا اشعلت التسيسار ق البينونو ويعدب عشره واثم نفأت التالحينيية بالكياس ، عشر كنسات فلم يقبيبسنان ة وشر احری فلم یشتعل کیا یعب با فیپنمنا مين بداية الشيرة الثالثة اذا السيسيمل الها يجب ؛ لم أكثر مما يجب أ الأمن السندي لسمستنبه في ان يدور في نفسي ذلك الصراح المنالف بين المسيسيسيارات المغيبة ودوامي العيطة .. وانتصرت الإولى كالصاد و وقالت الألج الكياس تكى أكبل الكيسسيات النشر

اللازمة , اليشو أن الوابور لسوه الحظ لسم

يكن دفيقا مثلى ، والإ طبادا لم يعسب حض الكبسة الماشرة ، ولا حتى الثانسسة أو السادسة ، وانما اتعمر في وحوى وأنا يعد في الكبسة الخاسسة الفردية أ

معلوش ، جن سليمة ومطرمهاهل ملى في متصف السرير ، وطلب لا امد الضاوط الزرقاد في بيجامة الرجمسال الراقد على المريج المجاود في بعقسمان السلمي !

بسرعة

المنطبون والامتهم يتعادلون في علوم التفس والاحياد والطلبة وليس تبقطانيواحد منظر له الدخل ليمول كلية في الامر وتري حل يكرم الملمسياد فراه المستحد والماريقي وبها ثم معدول ان كلاسيا الله من ان يملن عليه الم ادا كابوا لانقرمون فلمساقا " واذا كان الامتالاتها فلماذا لايتدخلون لكي يتقدوا القراء من شر لطاهنا الم

الناوتيات الفلسفية طيعة جدا ، السبب ليكن السلا من التنافسين من أن يستمع ال قراء الإخر لوطنة لان يتبساك بارائه الماسه اكثر من قبل ١٢

الليس غربيا مناك أن تجلس أثاكل - والمد يداء فل الكوب كشرب - أو الألاب بكوب آخر لانك وجدت في الاول فنفوتة من الأكل الذي الاعاد الا

احد امتكالي يلول انه من أسحه التسفى طوال هذا الاسبوع ١٠ حماله سافرت منذ شهر اق فيتنام !

وفقت عشر دفائق إمام موقف الجبعيسية التساوية لكن يتفضل بالاستهاع ال ما أدريد لم وفقت عشر طائق اخرى أمام موقف الغزيئة لكن يتفضل بنتاول التأود من ، وحشر دفائق للائة أمام الوقف الثالث الذي عليه أدريسلمي مااشتريت ، بعلا من أن الدخل جمية لعاوية الورش فلطا ودخلت جمعية جاوية الأ

مسالة حسابات اذا كان كيلواللموسشي فرشا له وكان فربيك كلاتين جنهسنا ومعلم فيسلة الخال ، فكم سيجارة لشحمهافي اليوم؟

اللبون ـ كل سنة وابن طبب .. فد أسيح النشرة يقرش د هل تنكرم السيدة ظارة ظولا طرشتاى ال الحة لقوم عل اللمون حمسسلة درسيه ؟

محمد عفبقي









أبي رحل باجع في بحارية ، ، باذلك لا نفيم العلم أو المعتمد وره ٠٠ بل أذا صبح القول بكو ههم كرها شديدا . ومن عجالت العدر أن أولاده حميعهم منعوفوب أحنى لكسري بالممنا أولي فرقتها وتمجرد أراء صلب الي المرجية الماسة

وك كل محلها أن ياحق بالحجمة فاجاها والذي بالرواء من تبحص يم بره من قبل - عامل بسبط بكست فود يومه بصغوله ويكنه حار فيول و بدى لانه يعث الخط ممل ، هكيا فيث الجعلية كيا حدث في العرول الوسطى ... ثم نكررت الدسيساة مع أختى الته بسعرها وادر سنحل أسمها شبه الراعة خامعة العاهرة ... وجها برحل امي صفاء، بنية الأثر من صعف بنيها وثم عقد القران عقب فنياله ماليه بمت بالهما وغم كرة أحلى العطليم لحظيم ، وصنعا منعت من الكله فورا . فحسر من ير لك البعث التغيرف مع هذا الات بعد ل فثبلت ممه حبيبيع وبيسائل Kenla . 1

> 1 . 9 . 7 كلمالهندسية

عليك الا أن تحرض الأخت التي يأتي تورها للزواج ء برفض العبول بمناد حتى اذا دعسا الامر لدخولهما على المادون ومصارحتها له يعدم الرقبة في الزواج -، وإذا فعلت ذلك فلا يمكن لمسأذون أن يمقسه المفسيد . . المسافة تحتاج الى شبجاعتكم جميعاء وتكاتفكم في موقف حازم ممه ، ،

ن کا دچل میریش بعصله ک واعتقد انه خطر علبكم ء ولكن مافعله مع أخبيك لم بعد في الامكان اصلاحه، لاتهما تزوجنا وانتهى الامرء، واذا كانت لك اخوات آخريات ، فبجب ان تندحل اشته لحمايتهن ممحاول ان تفتمه ، أو تدفع أثبيانًا آخر الى اقتاعه ، واذا لم نتجع الحيل ، فمسا



المنى فتأة جبيلة حذانة مرحة ١٠ في الحادسة و لعشران من عبري ٠٠ ظللت السمع في السب مند طفولتي ب اليب فصيرها بي إ___رواح ، والتمليم مضنمة لوقتها ١٠ قرمننت بالنقاء في البيت وانا في آرايه عشرة من غيري ٢٠ وعيد دلك الماريج وابي يفرض على رقانة من مدند ٠٠٠ لا يسمع لى بالحروج او استقمال صديقاتي ، ولا

قرضي الا بجلوسي مع المحائز هن اصدفاء الي ١٠ ولكني عرفت كيف اغرر بهن جميعاً ، واعد صالات عاطفية كتبره عصلها عرفت المنجرف والمستقلم من التساب ﴿ واحبرا قابلت الزوج المثالي ولكنه يعتنق دنثا مخالفا لديتي ، قبأ المبل وامي يرفض جميسم الحطاب الامة يسممك بصرورة رواجي من رحل لا يقل دخله عن حسين جيها آ

> • ولااحب أن تضيعي حبابك ثمنا لاخطاء أنبكء وائك عل وشبك الاتهدمي مغسك ينفسك ء فصلاتك بالرجال دونعلم اهفاك تعرضك للسقوط حتما ٠٠ واذا كان الله قد وقع بجابك الى الان ، فقد لا يحسسات ذلك اذا استنجرت في غنينك ** وهييفا النسبوع من الزواج لا يمسكن ان ياني بالسمادة ١٠ دائما يعشل ويتلم اصنحانه عليه ۽ وقد يقصون ما تيقي

ص – المادي هذا الشاب ۽ وغيره هن الشياب ۽ وحاول ان تجعل حبابك مصيدة 🕶 نشبتى بصرورة تكملة دراسيسنك د واضعطى على اهلك حبى للحفيدوك بمدرسة خاصة ، أو بأنوالك بمدرسين هي المنزل ٠٠ لو بذلت حهدا جديا ، فلن يطول الزمن حتى سمكني من دخول الجامعة ، وتقابل في رحساب العلم الرجل الذي يستحق ال قريطي گهم من العمر في دفع ثمته ** الركي حباتك بحباته



ون كتيب مستقل

التمايش كالمعتاذ



كنب أعبش مع روحة أمي ١٠ وكانب تريد أن بروحتي من الله لها الحليها فيل رواحها ياني ، ولما رفضب أنازب حولي شاعة في على علاقبيمة بازمله بيبكن بحول با لها بنت ويد ١٠ وجفظا لكوامني وكرامه هدء الإرملة افتمت فعيلا عبي الرواح بها والنحلب منها بادية اطفال . كبي احاول أن أعو س الليها. بالانعاق عليهما _ عر حيال ا هما وقيب بالوحب إلى أن كبوا واستعلى الاستعامة في سر كةو التنطيب الاسة بالمعرسة السجارية التأثوية . واستقلب الام أر بالمعسمة ألك الاولاد ٢٠ وأن بدأب روميني تبييع النبية كل بيانها وليه له الها مطلق البحر له سرواء اكانب في مصلحتها أم لا الراء أنا حاولت بصليحها الصبيب ال البنها . أما أحوها فهو صلى في خدم التأجية . حكم ا اصبيحث بيئها موصيع اهيمامها ، واصبيحت الأ والالاي موضيع

همالها ١٠ ولا استطلع أن الحا للعائلة لأنهم حميما باطموني هند رواحي عا - فياده افعل و الد احسي على اولادي من النشدة ولا سيطبع

في نفس أوفت أن البحيل هذا الإهمال ١٠٠٠

ووالإبق علم العاله تميدال حفيل التوازن ۽ بڙيادة رعسايتها للطب ف الطلوم من ابتائها ١٠٠ واغلب الطن الله متضايق لانها تزيد جانبا من هنابها على هذه الابئة ، التي تعتاج يعكم سنها وظروفها الى الرعاية والى مطالب اكثر من اخوتها الصفار ١٠٠ أما أنها التي تسمح لها باشياء في غير

وه النفسير الوحسية لتصرفها

ملا أنها في قرارة فلبها عير مقسعسة

بك وكل ما تسعى البه هو الاحتفاظ

بك حشية إلا يتقيم للزواج بها دجل

إاصل ١٠ أنت بالصراحــة عجرد

أصَّبس ١٠٠ اذا لم تتوفَّر لها فرصة

عرك سبكون لك فائده ٠٠ والاسرة

التي تقبل وضعا كهدا ، تثبت الها



أنا شاب في الحامسة والعشران من علاي تبادلت الحب هم رميلة في المثل وتعامده على الرواح وبناء على دلك بمرقب على أنه لها وكبت الودد عليهم لومنا تقرضا أما بالنسبة المعسيسين فالحميع بملم بيا صيا من علاقة الراء عرا عرصي عليها التقدم لوائدها لنصبع حدا باستلا با بدور سنها من مس وتعلق والسكها

مصلحتها ، قبل الذي تستطيع تقدير علم الصلحة أكثر من أمها ؟ ١٠ ما

يبلو في ظرك مضر قد يكون فيطر

غرك مصدة للماية ، فاترك لها امر رعابة ابنتها وتوجيهها بالطريقة التي

تراها مجدية ٠٠ لا تحاول ان تفرض

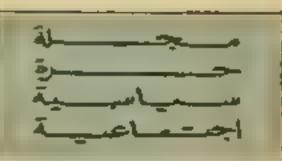
رأيك على أولادها لجرد انك تزوحت

ونطبت وتمللت بأنها لا تستطيع الزواج الا بمسيد سيسيبين فعرضت عليها بعديم الشبيكة على أن يتجدد عقد القران ثم يكون الرفاق وحن اشاربها وحسب طنبها ولكبها خطب هذا أنصبها معسره أن عقد العران ما هو الإحسر على ورق لا داعي له الإن عبه پندر بی و بقصتندی ۱۰ فیماده بعشرین تصرف بنسیما ۱۰ و ما نصبحتك ، • على أستمر في علاقتي المها الركها رعم حسی لها ۱۰۰۰ و

ش " ع " أن ــ الهرم

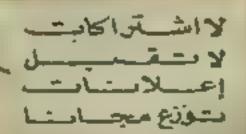
غير جديرة بمصاهرة رجل فاصل ه لان دخولك وخروجك دون ارتباط ولو صوری ، لا پرخی به اصبحاب الماديء السلمه ١٠٠ وتصبحني ان تصنبها أمام الامر الواقع يروتجرها من العطبة أو الابتعاد عنها نهائبا ، والذي أخشاء أن تفاجأ يوما بانهما اختارت فوجا غراد







مجلة اسبوعية علحها ويحررها : فنحكرى اباضله



عرفت ـ عن كتب _ بعض اللواد وبعض ا رؤنناء العرب ف « مؤتمر القمنية × سواء حضروا جميحا الوتمسسر ام لر يعصر البخن ا والباد تجمن انطبساعاتي يرفع النظر عن المساسة العاصة بكل منهم - وعى إهدافها واحدافهم

ب أما الربيس الكبر بـ جمال عبد الناصر بـ فقد كتبب عنه بأواجعن عنه اكثر من فره رهه، الالى عشر عاما فلى أضيعه ال لحليل شخصيته شبثا جديدا وو

ان اللك ، الرجس السنوس ، كان يعيثي نے دیارنا بعد جہات الطویل زمیا طویلا -والد تشرفت بهرفته عن كتب - ولا ازيد كل ايرز من منقاله الا منبقة ، الإيمان بالله ، وعلم الباني من تجرير وطئه ١ وتوانيته كان هفرن الإمثال أثباء أفاميه الطويلة بيصر • واقبرن هذا ، النواضع ، بتاسف بالرون بالاحسنسان والبر الملاحبي البه ص انتاء وطنه العربي ، وحانت الفرصة فلم يكن هنال بردد فيال بقرن مله الرجل فلهنكل الإعلمة الدبئسية بالإعلىة المبيامية فاصوح ، مفك لبنيا - عن حسيفارة

eta apre litto e l'aspetente e glecter طراطس وبرقة وفزان في وحسنة واحدة رغم القب البلوذ البريطاني واللبسيرمس - لو كالث البعمه الكبرى يهاض البنزول والتعاس معلكته اللبية .. و ، السرول اللبين ، من أجود أصباف الدرول في العالم • ومستقبله زاهر كما منبت من خبير امريكي عالى ممروف • وهكاء يستقر حافر ومستثيل لبيبا بيركاك وسلاح عاملهما

لم آغرف ۽ اللاب حسين، عمرفة تعقمية کية غرقتُ جِدَد الرحوم ۽ اللك عبد الله ۽ -ووالده باللك طلال م • وكانت إلى معهما احسستين واحاديث ٠٠٠ لِكُس كُنْتُ دَائِما الْوَلْ لِأَصِدْفَانَي ان فله اللك التبان رغم أقه يسوس فطكيسة ويخرج بها من مارق الى مائق ، ومن أمواج الى أحواج - ومن دوامة الى موامة - رأم ذكاتُ فآله كان ـ ولا يرال ـ ينبوس فبسلم المملكة اشتجاعة لا رغم كل هلم الطقات م فهو يضرب أكثر في فكل في أمكله ، الصبود ، ؛ وكبي فالبأ أبدا مجبأ كل الاعماب بلغته اللسمى التي يلقي بها خطبه وحبسو واحد من الذيخ لا يلحبون ابدا لبل الدامه على حبسم بصنيـش الواقف السائلة في السبين الإخبرة لد البت اله يستطر - على المسالة ، لا ويحكم ،بعضه، حلى الإعصاب ولو استكاعت اصبيبلاجانه الماطلة أن بلتم الكباد دولته لبلغ ما يربله وما نقسه عن المونات والسناعليان

ـ وعرف الزعيم السوداني ۽ ايراهيهمبود، منذ ست سئوات - وهو رغم اشكلات وطنست الكبير ــ السودان ــ ياثل دائمــــا هلىء الاعصاب ومتزن الطكي وملترما التسسامة

مناظرمؤذيية

على تسقيقها والله ماكاتس لارم

● مطر شدهة كاسترو وهي تشبيع

بعض الملوك .. وبعض الرؤساء!

بهرا بكل اكتبكلات الى أن بيقيت عنيها - وهو ض الزاهدين في البعول د على الحكم ، وهويسراي لزملاكه احصاصانهم وسلطانهم عل مستولسهم وان كثت أتصى على الله منتجانه وسال سيستا قهو ان تزداد علاقه السودان بيمر بوطسيدا وتأكيما وبقربا فالرفلاقسرية الإي يربط بين الشيئال والحوب والمنالع النسركة في الري ومشاله كانت أجدر بال تكون علاقة البلدين هي الرقم القياسي، والكن الإعلى،

... السنك مع الرعبي العربي ، يورقبية ، ببغاد الله وعافاء رئيس جيهورية لومرابيساكا حلاة في منافشة حامله رغبنا البهسية الإرابية البريطانية في كتدن مثل بشرة أعبسوام وكان موضوع للنائشة ، العباد ، • • • وكان سيادي متحفظة في الايمان يهلم السياسة - واعسمت الماعة هذه التالشة بيئه وبيني اكثر من مرد وهو من اللهن يرون أن الساس الحق. بالعظام أكثر أيجابية من الاصرار على السامية وبالعبلد وقد وفق ب فعلا بـ في بعث بطبه مينتم فاقبلع الخز فعندكو فونسى واحر جسيدى فرسي مثل عام ٥٠ واحيد الله على انه فرير اعتنى سامنا العاد ويلغ بوطئه ال بهساي

وقد كان من حظى أن أكون وليبسق المسانة ه بالأمير قنصل د في نيبة ١٩٤٥ كا كتبا مع باقي الوفود العالية تضع ميثاق الام التحسمة في صان ارتسيسكو ١٠٠٠ كان متسالا عاليا في

منظر الإمبراطورة السعافة للايرامية

« اربا » وهي أقبل أن تقلير مبتلة على

شاشة السبئماً : والله ماكاتش كرم - -

هدوه الاعساب حين كان يسوى الشكالات إين الوفود العربية - ويرسم سياسة اجهلتية لها وحين كان يقرض ادادته على والسلطات الامريكية. حين ثنتنا يعني الضايفات يهلم الوفود المربية ٠٠٠ وكلامير فيصل ۽ مناعة وهينة ۾ عجبية رق عنفوانها ۱۰ وکل ما ارجوه آن بقال هييکي و الناعة اللهنية و والعلية وبدر النظير عل معلقان للسائل المصنف عنيها مع د القاهرور-وفي مفتعيها عبنكته اكبين

ـ ان د امير اتلويت د امير عربي پجب ان شاد برهب ، وبقته للقاهر الثواء وغم لراء أمارته الوالى ، وفي عهدت استطاع أن يضلسل التعديلات المتلاحلة على علود البترول اكثر من مرة حتى أوشك أن يصل بها الى المسيد المقول ــ وفي عهام حسم وضع پريطانـــــا في طلته واستقل واعترفت به الامم التحدة -وني عهده استطاع أن يحسم حسسكلته الكبرى مع المراق . منعه الله بألعمر الطويل لبواصيل as placed the

الله بن بيالا وعيم حلله تقريع التسميلورة الجزائرية اكثر مها يستطيع كاتب ان يعسله وأن يتوع هادنه بأكاليل التقدير أدير ما كلل ملت المر الكابل • ويرانته الكبرى في الد ه پسرب ویلاقی و مع فرنستا د فقی کل معرکه معها بعد الإستقلال كنت العدور ال العلاقات سنسوء الى الدرجة القصيبوي - ولكن اعراره

على حقه فالقون يعتمله السليم كان يصبحنى ويسوى كل خلاف يسرعة البرق ال حراحة سببت له بحض التابب من زمار، العهاد - وأميدنا، تلمن - ويرجو الخلصون ان تستطيع هذه الزمالة أن توحد صفوفهـــــا

ـ - كلك الحين الثائي ۽ علق القرب يست فردغا هاكلا خلقه والدء الرحوم - وهو يعبسالح مشكلات داخلية عثيلة ، وللتهستطيع وبثلثاث الديموار (طبة م أن يقسم حدا لهام الشكلان، وال يجأب اليه الطامر الانتراكية لتكتمسل الوحدة الأربية الكاملة • وهو رغم طبالشكلات الد استخاع ان يقنى على مطلقات الاسبيبوسي

امَنَ أحب الناس الى ه التبير السلال يا وهو مجاهد مخلص وفاه الله كل التوفيق في انقاد وطله عن ظلام واستيابات أأف عام ويكليه هذا

فابلت الرئيس الليثاني المعيوب و فسيؤاد شهابه و ألى لبتان مثل مين سنوان ولعدلت الته طويلا ولو النهاد في حياتي شخميةستوكة عن هذا الكسسان اللبنائي النضارب العزبية والمنتبتع استمثاعا عطلانا بحرية الرأى وحرية القلم وهذا الكيان الملتوح الايواب علىمساويمها للجميع كم النهد _ مثله _ رئيسيا مستولا ملك الزمام كله يتواضعه و وديموقر اطبته والزائدة وأرحو أن سجح خليقته د سارل العلو ، مثل الجاحة إلى البناء والله ١٠٠٠

أب أعرف السيد و مبلاح البيطسيار با معرفة طبية · ولا أددى اين هو ا ولم المرق بالسند امين الحافظ - ولا ارباء أن أهلـــــل و ٦٠٠٠ اطهم يأن القافة و البيطار و ، وعهووه الكاتسوية تستطيع أن تشق طرطها إلى الشابلة المسياري فقد أنَّ الإوانَّ ۽ للمراحبة ۽ والعِمبوع السياة الرأى المام السوري والعربي ٠٠٠

ونفئر هذا التعليل السريع بالزعيبالشجاح المؤمن وأهبد السلام عارف واللبي للبالثورات البراقية كقها يتبحأعة واقدام ووجسولة حتى ومش يها ال لطبق اينانه الوطية بالقوميسة العربية والوحدة والإنبتراكية ٠٠٠ وتسبحانته هاه موزوجة بالبوفيق استطبع ان القلف ــ طلا شات _ عل ملياكل وطنه الكب البرول ومع شراطم الاكراد التي شات عصسيا الطاعة على وعيمها ء مصطفى البرواتي ه وظفه

البعاد : السنظيل ، كلمة العق م ما نبر اللمة المريى الثاني وكلها رجا . علهاشه - •

4 *** 8

تصائح لهنؤلاء

لل جونسون ال مدي الميراد الاسرائيل بالله حكامة (مريسكا بين البائيل مليسوما من العرب • يقف على حوش البحر الكوب الدويقتك ما هو أكثر من ذلك وهو صاة البدل الجديرة بالرميم السالى المتاز

لل الخروشينيوق حاط براين الماط برائن الدامية بخلف الباريخ لك يعبر يردي بكل المصاد أمر ١٠٠ كن ه ازالة حائط برلين ه تزيل منها الخلاف الاكبر يين الدول الكوى ، وكيشب اليك ثلاثيا بالبرها -- ترسى بعد خلك ؛ السلام الكفود --- هيوم : حلد سلبك و ماكنيلان و كاريشاجديرا بالإمياب به رمو ولتضاء على الاستعمار البريطائي في آميا والريليا قلم إبق الا بعض: المنطقات و قاحمه ا احسم ا وتوكل من

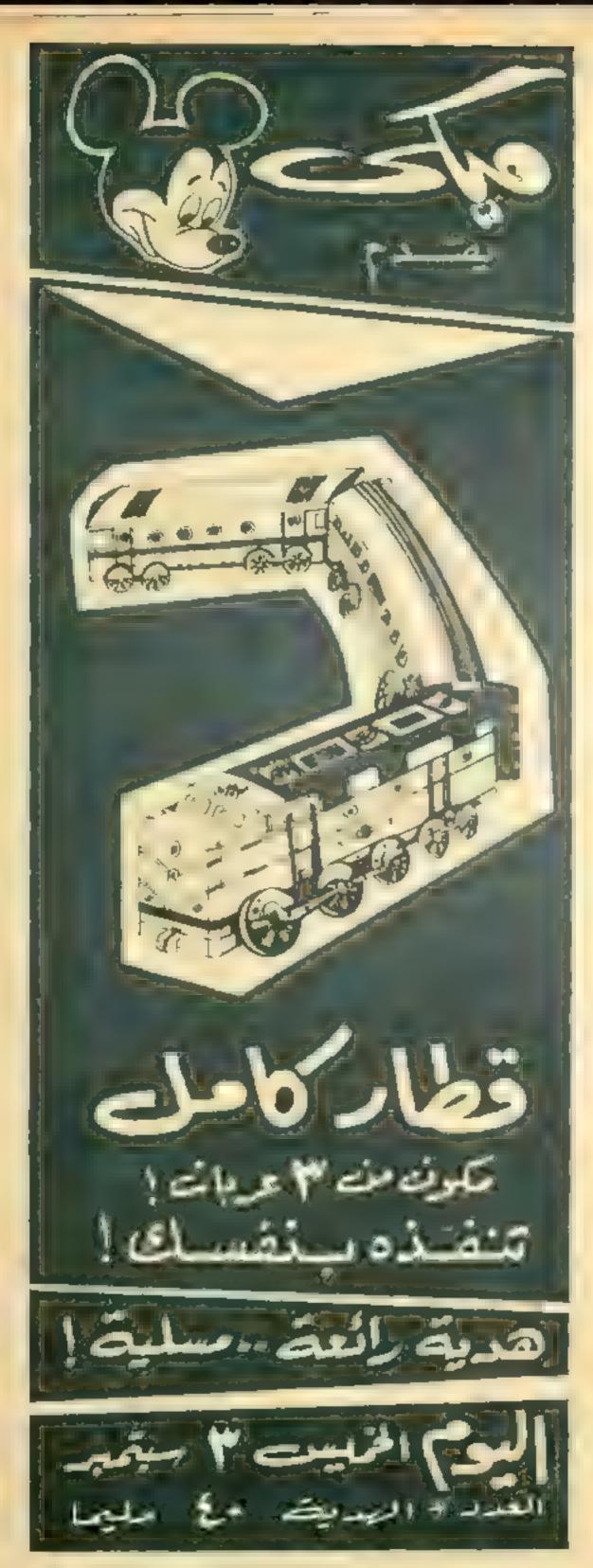
- عاوتين أوج : إن خانك مع خروشوق قد فتع الياب للنبول الدول الديب تراطيب الراسيالية " عبكي حدة تسوية الغلاف للبيسيكر الجيار "التفلع شرد وغريا وعسالا وجنوبا تي

🐞 منظر بعض الفيات مؤتم التمسية الإفريقي القين لا يزالون وثيقي المسياد باسرائيل - والدين يؤودونها بعد الإثمر :



والله ماكاتش لام ••

● منظر الدول ومصور ملك يرمكات الايدين وهو بايسيل بميمى المرش على التباشه والله ماكاش لازم .





سمي

ميسدم



ربمناسبة مؤست مربي العتمة العسربي

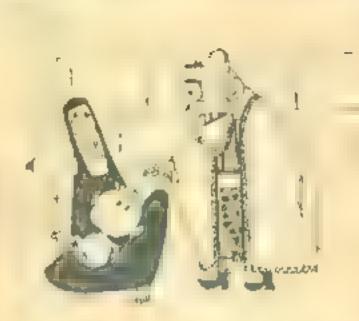
الري الري الري الري الري

دائرة معارف عن السيلاد العربية

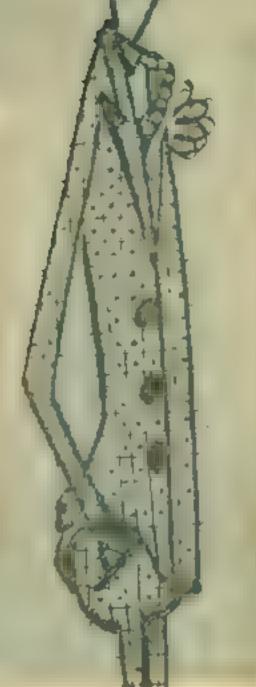
هــدية قسيــهـة ستحلها دائما قشــ جيبلــك

انتظرعدد الأحدد السبتسر الاحدد السبتسر العدد الهدامية -

Colingalles.



ـ حدى قرش اهوه ١٠ س اكسى لى وصل علثمان « يوم الحساب ال



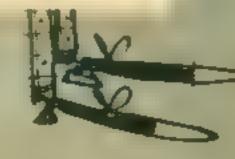


لله يا به ۱۰۰ الهي ما يكسر لك رجل ولا يوجب ع لك عن : ا

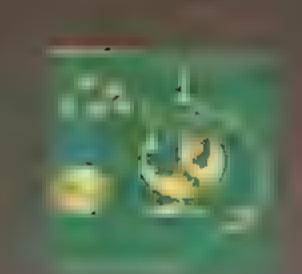


دكنور تفسائى ... قول ورايا ١٠ انا مشقميم وفزعة ١٠ انا طويل واهبل ١٠ انا طويــــل واهبــل ١١





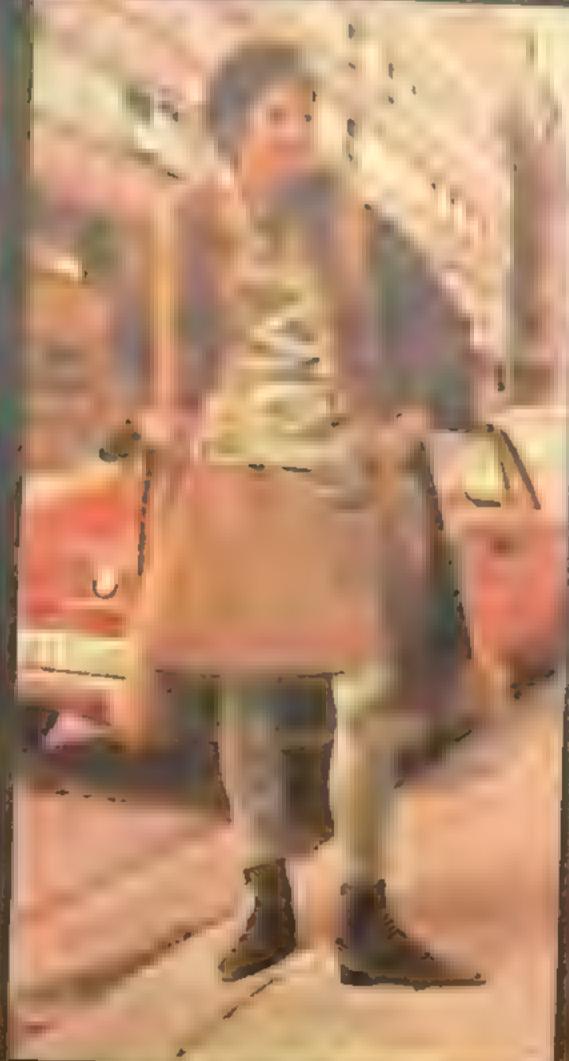




TO TE NOTION TO AND THE REAL PROPERTY OF THE PARTY OF THE



المسود الله المسود الله المسود المسود المسود المسود المسود المسود المساد الوضية المسود المسود المسود المسود المسود المساد المسا









الباريسيات يشعتبن صدورهن .. من أجل الحلمتان!

باريس ـ خاص بالمبور

البية رسالي الم بالحديث عبا قدمه المحيث عبا قدمه الكريت كريستيان ديور للسنادالفادم. استوحى تعميما تحدالم النوفييس اما طي شكل إلى الفلاحة البوفائية والإبساري النابوشكا واما زيالجبنى البوفييني عن البوساك الكلف بالمغرو مع العيمة المرافعة . المهم كانت فالية المنابقة المنابقة المنابقة عيا وحتى فسابح السهرة واسعة طفاية عيا وحتى فسابح السهرة واسعة طفاية عيا مريضا على محو طفت العظر ، يخنفي جسم غريضا على محو طفت النظر ، يخنفي جسم السيدة الدي الواج من الاهبشة

ولم يهتم بيت ديود بالسطاون في هروشه واللاحظ ان الالمد، رسية بشعر ام اه لذي يلالم الرباء ديود ان يكون تصبيرا فيصبح فاسط الحيه يراس الرحل فيدسدو صعير أ

سجاب للعاجول

امي علوي مو اد

a charge as a

ومي الم≒ية الم ■ دادر دم المحليم د دد ماد و د و

من بعديه عادي ردادي من مداش المسارة الجوب مكشكشة من الأمام الساكيت المسال الوسط د بليس عده بلوزة بيضاء برقياسة د المراد

● کایرد دمادی البدوبیواسمة، الجاکیت تعبل الی دهت الوسط - مع طوقر کروشیه اسوه پرفیة عالیة وعلی کل خان کایودات دیود کم کخرج علی

اربعة المعاهاب المستوحى من الزياد المبالاجة القرقارية ، الحوب واسعة والعسائيت سيجيحة وطرطة

٢ - ١١يور مضاف الحوب شيقه والماليب
 رواكان
 ٢ - ١١يور الجوب ضيقة والجاكبت تصل

و سعه کی من بلارو به بایا النما خو م حمو الاسط ما اید . سبه البلاد بنش و داخید • فیسال نظیم میود ایدراد س

the same and a first

وحمظم ببلامی بی فرمنیها بنا دوه

ایکورمدج بسید معنول بساخته اوبینیان دوسی من امرونان کونعالی متر احیبرته فری

فينا بن شيعي الاستنود ،
التجويات طو وي دين القينا مستق
بيانك روسي ومن اسرد من لجري
واعله بيب ديان و مناس بكوكنيل
الن

♦ منت يا كو بيل النود تولد الكوينة و حد منودكه تحكم معن الطور

 فیداد داوی دستید در خوید واسعه دیترسیه می قبیل ۷ ویکه بیدی در ای صحفه

 ♦ منای رد ی منی تشدیه خفی مثلاه دردی فیجان د انجاسی هیی سایه و قرین فر و

وبات آخیان بینیان ایجوری می الداخی الدین الاین مختلفی می دادی دادی و تحیی الاحتادی ی الاحتادی ی الاحتادی الاحتادی الاحتادی الاحتادی دادی می الحیاد و در می بیت دیر هم می تحییل الکسین د والدی می تحییل الکسین د والدی می تحییل الکسین د والدی می تا حیاد می الاحتاد ال

اما بیت اقادی گوراج لقد الجه الی النظومات کما سل آن الرسم المامی انطور الوحید الذی حدث مر آبه پیش

ما حد خلل فرانسوا قدم المطلوبات من الداء وحوارت من الدال واقتي في الداء وحوارت من الدال واقتي في الالداء وحوارت من الدال الداء في تصليبه من حاكيت المروبية الداء الد

ورکر بند الا**خوال بندار**؟ عمر الدورات احداث خریفه تجنید الرساسط الحدی احسال بندیره الطباس من لبادل البینی بشاخته خدیب مدیده از دو الحده الدو فی المحددین دی تجویل الدین بداد برصده

من طویه ایسی و بنه و به من اسمالان الاسیوف ا هیپها بوسط اد اد امر عدد در اداد باهمه ادارد و احد این امر اداد و احد اداد به در اداد و احد وحدد اداد مراسه علم ادارد د

في الراحة من كمام بدونية
 أوراح من بلاس بلول من بل تصنييل أن الوراح من بلاستيال أن الوراح من باللول من باللول

ودار الأكتبيال بلاي مدم مع ها لاه الأر استوجر لاله من البيرور

د ۱۱ چان فاسه ۱۱ فده عراس هسيافي المسورة بدره به واليمه في فسياني مد الطهر ابي الطرار البوياني فلكم

 مسیان خورسیه تورکوار مع بالطو سرومری مع بربیله های رواد علی التحالی
 مع بربیل برغیر سیمیان الصد بالترووری مع بربیل برد در دین التحالی

وهر بن الطو السيرة وليولي ليون منوجي مندوجي المندية من الله الأفريق ولحمج المندية للطور المندية اللون اللون المندية من اللون الرسر فضاءولة

والسعر بينه العالمان والملي سبيناسية بحادث في عليم الارباد واللحة في رواه التوكيين التي الاهليام بالقلمات فلمند ال بد البير الراحد ما من السيناك وارامن لطاووس مع مراعه أن يكور قلبان الراس سعير

وطهرت فيخروصه البلاطي بنويد الواسفة



) - السائيل للمساء منتصميم جاد هيم . من التيمون المعلَّظ بالموف ٢ _ فيتان من القطيقة العاميسة لا گرپستيان ديور ۽ ۽ من قطبين ۽ المدر عربع . الأكسسوار خاق وسوار بن آلماس ۲ ــ فسان سهره الله على العلق الطوي من أغوساين الحسلي باللؤلؤ الإخلي والوردى . والجزء السمسلل طويل بلامس الإدعى ولوبه أحمر فأنح ء) ب السيان مهرة 11 ايف مسالت لورابت ١ صمم پئسسدرج هرص وأعتبر من اتحج ما فدم عدًّا الوسم. من المنوف التعلق الاستسود ء ي .. اهم ما في هذا الفستان أسبه لا تزهة في مربة حسفون لا ي والاسعيم 10 جال لوبي 11 وهو من الخبيسرير اللامع الدهس الموج مطلسوط رزقاه وحضراء المنسببينية وارا

و د مد ه لاحي مربي حدومية راصمي ما ۱۹۶ د با در ديا من حدم مال م

وأمم مايست البطر في يجرون في الله المناز المناز المنازد المنا

ومدم بيت 10 مادلين دلاووش 11 ختم سيك به طر آل لا بلاس بيت ، وجهه ره دي آي چه آلاخم بير بيتين مر به ميني هــالين آل به آلوانها بمين وربا بي و دانوني الابن ديم د به مين بيطلود سويادهم المطر وفيهالان او بين بيوداء المنتهة مايدر بيام داورو.

والالاساء من العنفان والبوشات

ود باور بيوب آراو الريان فال الجورا مديم على فروضية على برد بلا منيه عميم فلي لاباره التي حديث دليا ادرية من الابود للامعمل عربية قد التي شباهاله ميواد الملاسي في حديد تبدل بعدي كوير هذا بوجر بال دليكان بالمن الفنيان باويا بدلك عرب فيية بهراه براعل والاجتراب و منع حدد حيل البيك والابرساح و منع حدد حيل البيك بالاحد فارية نقام وهر بينية فارية والان ها به ندي من الاقتياف حي الربط ويلي به ندي من الاقتياف حي الربط ويلي به ندي من الاقتياف حي البارية ويليم به ندي من الاقتياف حي البارية ويليم به ندي من الاقتياف حي

وي المرس اللو الدية ال**الوي في**و ال

کریٹ میمائی عدالت الدول بیدر و ما این سینده خداد آل الدمو اسادر ما نو سیاسته خوان خداد او ایاد الله د

د مساسی قمویه بر مدیو در است و در امود عایم دیکوسیه و سع بیمان الاکرم صاوف در

 فللدار ربادی دامی به رفده خان نظیر فللدار؟ با با قط می کون ۱ مایی نظاید فللومی بر به
 فللدان خود کهه بدیه و بملایاس

من آیور لاندر و د د د سر مع جوانس س

المستعد والناف المحكيب مستعيرة كلانك المستعد والناف المحكيب مستعيرة كلانك

وكان من أجمل ها قدمه في مرضه متطبون ابيض مع حِاكِت كمين

ومن سجات الجنون الذي ظهر في يارس عدا الموسم الجاء الكثيرات الى للب محورهن اسوة بالإذن هنى يستظمن وضع حلفيسان فوق المعدور عند ارتداء المساتين الموبوكيني مر وقال كيل ولنسون وهو الرجل الذي استطاع ان يتقب اذان المكات والإميات في كل دول اوروما باته علمطر الى اجامة عند كثير من السيدات الى مطلبون الملح في تقب حدورهن

وقد على طبب مشهور لامراض التسماء على هذا الابحاء الحدوني بدوله ١٠ ابه أمر شبع للمانة . لفيّة الله على الموضة ١٠ رحتى ١٤١ كسورت أن لقب الصدور سيم بطريقة جراحية مطيعة فاقه يشكل خطرا

وحتى اذا عمورت ان سب استارا طريقة حراحية صليمة فاقه يشكل خطرا شديدا على صحة من تثنيه صحرها ، فهو برضها اسرطان اكتدى ، وهو يعجزها عن الارضياع ،، فضلا سا في هيدا الانجاء الجنوني عن وحشية »













إن عاله عن العنا ا حالمة النواراف القامرة للعب الرحاجات المناف ا

سأحل والدبه الضريره

باب بلقسه يروى فعنه الواطن محيد يه عر الدرس بهدرسه الوحيدي وياسة لمسركة بالعبوم ، وهو من بار سيسوان وقد طلب بعله لي ب بات وفائم * نملا لا مع زميل له هو يراق فأن محيد متعبور السربينيدرسة د از فية له ماسوان

ي ان الواش محمد اسماعيل على ر ها النقل بالنمل الي البيوان دايه سورا با ضريره واحا مريضة على بحو يمر عي الإهمام بالام

وتبريب في بنطور المجلاب بالنفسع و . قد مصنت بنهور على بعدتم هذا ر فيبر ع دون ان ايت قيه ۽ مع ايه مطيب فانن خيفنا ومسروع حسينا top Same

و اللبرس الاستوالي يكاد بين من الارا عن أمه القريرة وأخيه الماجز المام الدراسي ، مع أن زميلا لها الما . مختارا أن يحل مبعله في الغيوم ا

الماشية المستد الاستاد المريق الله بدييف وزير التربية والعليم ان ير هذا الطلب البادل بالتنابية حين يسلم الواطن محمد إسماميل على أن عن أنه الغروة واخاه العاجز ،

من فاعل حم

ر مشمه المداد علمه الى allow it is a loss poles · when , when ,

والم معم الدرورد والم اوا نه د ومع دا اید کرده و ۶ -----الم المواللة

له قدم صبر وسقاله بدر ومه این المالية المداء والمام فالبعمد بريم الجرمالي ل حيد بيمر فد مم لادر مد لجبوب دمواو حبيرته بمبر لمته the street my is no man حدا تکی کیمی ورمز ماد م ه من بيخميد من خل هده خادما المورد من لوطن المرين

ووقاس المسرع الكويم أن يتبر اسمه ء وأسر باصرار على ان بكيفي بنفديمه کلامل کے ہے۔ جاراہ الله کل کے

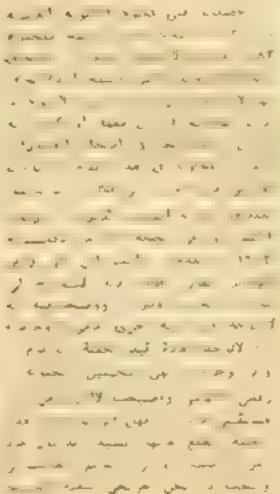
ماذا افعل لولدي

أأمى ألجأ اليك للعورى بأنتى سأحب حق هليك ، قان زميل كك في دارالهلال ١ الأقابعة 6 أنت لكنها وأنا أطبعاناك " رسم يا أسسمناه حبيب في حون مقيم 🕶 ع مجدی اللی پوشاک آن پتم مامه انتالت يعيش في آلم مستعر فضلا معنا المبالية من السيولية -

والمعنه ياسيسان كبدأ الداكات سهر

- 2 1 2 2 2 2

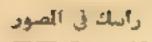
الد محل لأثريك بالسيبيك عبد الله أن سافعك ووالنا تشكو لك وساكتك للطبقة وذكل حببا لك واخلاصيبنا بدهمكا الى مسارحتك بأن الإماني التي تكتبها لاوال لى حاجة الى دراسة وجهد حتى تصل الى ماتشده اثت من خلاريها .. حاول



حسن محمد عبد المحد

عن من الله من هذه الواته

- اعجب مال خطابات هذا الله أوضعت تقطة هامة هي اته لاتوجد في بلدبا مباهد او كليات بها السام للنسيج غير كليسة وهبدة > وهذا الوضع ان صح فهسيو ينكبى على نك لا يهثم يعسنانة السبيج اما محن ــ الجمهورية العربةالمحدة ــ فقد حدمنا البصارات باهرة في صبناعة التبيح وأصبعا تولة مصبسارة له ء والدهار صناعة التسيج في يلمنا لابد أن الصحه طفرة كيرة في تطيم هسبستاه المنادة من طريق الماهد المليسسة والخلبات 🔐 أما كلبة واحدة فلا تكفي 🖫



نده ځله له مو مد مد عبد عي حي محد محيد م يسست وهار دا دي of way just م ب در م یو مشری رق هده ساله خب اراعل طبيلم عوادك می سے حالت مملکہ و

فللعلم والمأملة بدراسة أته

عبدالله صليمان مجم الخطب _ الاردن

من جديد ولاتياس

كلبة واحدة لا تكفى!

خطاب من المواطن حسن محمد عبد اللحيف يقول طبقا



والمتلاق الماميتين فسلاح أيافرته the major residence of the second

MANAGEMENT OF THE PARTY OF THE

annonne monne monne

جيب عم عرايد، لا مال به

ى ب س ساسى

12 1 1 1 de 1

es prop and and and

و يحسن ددن , حد الا مد

المدانية وجالت عملوا للماء

ending the agency

ودويهم وادبك عاليا السحماة

ے جسمے کہ یہ تم

J , Y as -

annound the same of the same o

(CONTONION OF THE PARTY OF THE

6 1 / 1

CONTRACTOR OF THE

الوقد بالماسور

A AND A MATERIAL the fire of the think of the طمونات لا عملية حراء والأواات Yamaya way a sa بعميله بن عبره

والأرابا مسلا حييه دادا معرادي ه وگامه حصفه نصبتر مامین است امیر مذا الإلم المستمر في ذراته المعرجة لك حسن مبد العنام .. دار الهائل

ب لبت امرف یا اخی مانا تامیل بولدتا محدى !! طن اتنى أطمع ف أن يقرا أطياه مستشلى الدمرداش هبسةا الكلام ۽ لملهم فادرون علي ان ياخلوا نيلة بي آفست يلزاعه 🔝



AL MUSSAWAR No. 2092 - 4 Soptember 1964 تصدر عن مؤسسة

دار الهلال

استبها جورجى زيفان سنة ١٨٩٢ رئيس مجلس الإدارة احمد بهاء الدين

الإدارة النامرين ١٦٠ شارع كيها على العرب بك البيديان ساطا . تلفون ١ - ٢٠٦١٠ الواحل فطوف ب

الاسكندرية ٦٠ شارع المستطهبول ١٠٠ TITLE SMITH

الكالبات: سندوق البوسنة العمومية القاهرة اللمراقيا ، المصور لم القاهرة لم ج م ح - م -

أسس الصؤر سنة ١٩٢٢ امیل زیدان وشسکری زیدان

رأيسا التحرير فكرى أباطة احمد بهاء الدين

> نائب وليس التحرير احمد قاسم جوده

> > مدير التحرير مرسي الشنافعي

سكواتير التحرير والمثبر فبالعثى حلمي التيوني

الاشاراكات

الرجة الاشتراك المستوى ء 9ء عليا ۽ في ج ح م حيوان عالي المستوران حسهاب سودانيان ـ في سورها وليتان ٢٨ تيره سال طلا أعطاء البرية المعربي جنبهان ونصف سال الامريكسين ١٠ هولارات بـ في سافر انداء العالم ٣ جنهات استركيب ــ والميه بسفت مبدعا لقبع الالبسشراكات يدار الهلال ، ق ج٠ ج٠ والمستودان بعواله پريدية .. في ألحارج منعمويل او بسبك مصرق ، فايل الصرف ق الجمهورية المربة المتحلق

بشمن فسيخة

فطر والمنظرين بالإاكانة بابد طواطس ۱۰ ملیها ۱٫٫۰ لیبا ۲ سفاری ۸٫۰ ملیها الحرائرة) الربكان المرب وفرطا

Sydney Stockholm Geneva The International Berlin Passport. to Smoking Pleasure New York PRINCIPAL PROPERTY : London Stuyvesant 4msterdam Paris Brussels Rome Hong Kong Vienna Auckland Montreal ... متعة أكبر ... أينها تذهب ، أشعل سيمارة بيترستايفسنت إ استمنع باللذة الحقة العميقة من أنواع التيع الفاحرة والفلتر المدهش الذي يحسب اللاخين نعومة خاصة ، وتكهة أعظم ، ومتعة أكبر ... ندخين هادئ غنى منعش ... سيبعارة هي الكلمية الأخيرة في عالم التدخين اشتربيترستايفسنت ايق

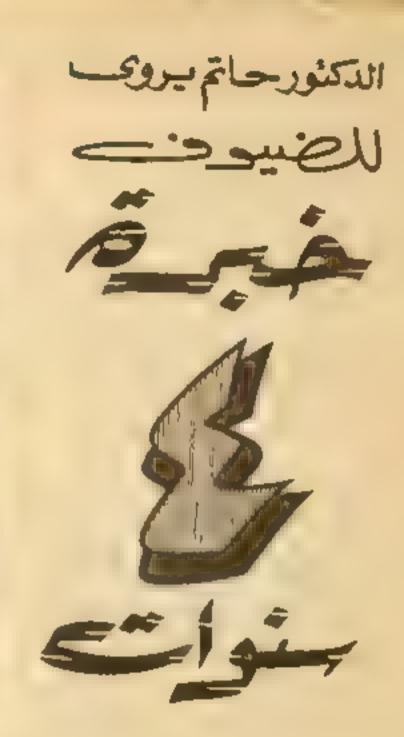
> حولب کتجستایس

افتخز اسواع

مسلت

استمنع بالكلمة الأحيرة فى عَالم الندخين







النائية المنائية المسابق مينج مشروع أبوسنك النائية النائية المعرف العرف بملات أضخم مبنى في الشرف المعينا يجد صورة آماله و آلامه في برامج المتليف المتليف المون المعام القادم تصبح عندنا مدينة كاملة للسريما

> فيوف مورجان التمازيونالثاث به ينة الاسكسرية -- عاموا في مدينة العاسارة اياما حول اعظم ومسسيلة المافية في القسون المشرين و السبد فاق التبيازيون المربي بياشنا وشعبنا مشرات البسوات الى الامام .. والعبسات الدكتور عبد القادر حالم ياليه رئيس الواداء بوم الدكتور عبد القادر حالم ياليه رئيس الواداء

شكرهم الدكتور حاتم على جهودهم المرجان الماضى ، والتى كانت من أهم الوسائل التى حققت ثجاح مشروع انعاذ الله ابو سعبل "قال لهم انه كم يبق على اكتمال المبلغ الاهم انه كم يبق على اكتمال المبلغ الاهم تكن توافق على المسلساهية في الشيوع فساد وافقت " مجلس الشيوع الامريكي وافق على المساهية الشيوخ الامريكي وافق على المساهية لمبلغ ١٢ مليون دولار ، واصبح لكي صسيتلوق المشروع ١٣ مليون ولار ، واصبح لادولار ، ولم يبق الا ان تصبح ٢٦ مليون

مليونا • قال الدكتور حانمللمسوف ان انار ابوسب عبل كانت مهادة بالفرق في العام السامي ، نظرا لاعتسبادر بعض الدول عن الوفاء بواجبها الدولي نحو قطعة من اعظم صور حضارةالانسانة العريقة ويفعل جهودكم سيتم المشروع، ويفعل جهودكم سيتم المشروع،

ان مهرجان النبعوبون هذا الدامكات له
سبات جديدة ٥٠ صحيح أنه لم يتقد صحر
الشويق والتسلية ٥٠ لكنه النبين ابحاثا
ملبية حادة ٥٠ وقدم الدكتور حالم صبررة
سريمة اللاسس المكرية والنفية التي شدم
طبها كليتوبرينا العربي ٥٠ ودال ٥ هذه هي
شبرتنا المتواضعة إلى عليتوبرينا الذي لم يود
معرد على ٤ سبوات

مستعد لكل جديد

ان اربع سنوات في همر التليخ بونالمربي دن، سيط حدا ١٠ لكنها كانت اربع سنوات بارد ، اربع سنوات عربضة جدا ١٠ لكن التليمزيزي المربي لايضر بالسباح ١٠ ولايعقد

حمالی البیل ۱۰ وان امتر وقیته التحرکا بائیا الی البیدیک ۱۰ والی التحکم ۲۰ والی الارتماع دیستوی دچاسه الی اعظم المستوداد، المانیه

الهذا كان مورحاتنا البالث هذا المسنام

اكتره بحوث عليه ، ان التليغويون العربي ومادر العادات والوقوق والها منه كل التكار جديدة مادا لسبب عال الدكرو حالوق كليمه ان الليمريو مصوح على كل لماده مسماد لليمريو مصوح على كل لماده مسماد لليمريو مصوح على كل لماده مسماد الليمريو الوقعة بها كرة مد من حادي ومه اليماريو الوقعة بها ومحده على في المحل وسببة نقامة في خطا المحدود المرقعة والمبتعداداته كليا نكل مسامي تكرة مديده أوتكل مسامي الكرة مديدة أوتكل مسامي الرامي مقصورا على الوقعين اليمة - كل من المحل الي التليغويون الرامي مقصورا على الوقعين اليمة - - كل من

وتعدث الدكتور حالم من الثلابي سامة التي يرسلها البغزيونا العربي ، ، قال اسا يقبل ذلك لنرض كل العنات ؛ وتحقق رفية العدم في توسيع ودمه التليازيون ؛ ليجد كل واحد من الجمهور مايريده

يريد لان يسهم في لطوان هذا المهال العكري

البطرة تقاربنا كلها سه

الشاركة هي الاساس

ان الشرط الأساس كيا قال الدكتورجائم لحدج كي بردامج للبحريوس الحج مسيادكة ليديامي له بنن سيديسية الماسيديون مكن مبوره فيه راحه لحيات السديدة ، ولولا ان تحمت بعد حيات وصواله الحميقية ويشكران برامع التليمزيون كال مهمته هذه البرامج كا ولما حكى التابيزيون كل علاا السجاح المريض في جلاه المختية القصيرة

ان الفرد أن بالاما لايشمر أنه كمية مهملة ود أن أماله والامه وأحلامه يراها بصدك أن التليفزيون من أن التليفزيون بثير أن مضن الفرد ملكانه 4 ويوجهها تحو التقاير الايجابي



الدكتور فبد المادن حائم .. يلقى ببائه في حفلة افتتاح الهرجان .. ويبدو الى يعيته على المصحصة المحصيد أمين حماد والى يساوه السياد الهددي حسالاح عامر ..

الطلال بن وهو الثالث يؤمن أنه هو الهيمن على مصيرة

وفرب الدكتور حاتم منسسالا بالبرامج التي يشترك فيها الجمهور بالإسئلة - قال الدكتور حام ان واحدا من هذه البرامج ينسسافش موضوعا وإحدا - تكن هذاالوضوع الواحد يستمر ثلاث حلقات او أدبع لا لشيء ، الا لان الجمهور يحس ان هذا الموضوعالذي يناقشه المليغزيون يصر حيساته ، ولصسيق به كل بصر حيساته ، ولصسيق به كل ويناقش ويناقش » وتطول المناقشة لتصل ال احسن الجملول ، واعظم الاقتراحات -

مليون في السنة

ولحدث الدكتون ثالب ديَّسي الوزداء من السرح المصرى) بليتيان أن لهضته المالية

اسكاس سحاح اللمرون • الاتابعرون قد على سم سك بوره في المبرح المهرى لم يرها طبال تاريخه في بالدنا على من العصود • فن الماطين من أحل المبرح الذي سلى برامج التلمريون قد السمت اطليم مجالات المسل الحيد ولم بعد السرح منصورا على القليمة الفادرة على ذاع لبن التذكرة البالية • • الاسال الحمادين على المبرح المهرى الرائم الاسال الحمادين على المبرح المهرى الرائح، المسدنة الخيال

بعد بلغ مدد رواد المبرح الممرى في المام الماني مليون مراطي ، في الوقت الذي لم يكن يزيد فيه هذا المدد من رواد المبرح فيمل الشاد التفييريون على ، « آلما من المساهدين

ودر بدكور حام باكد ن هذا الأفيال السماميري ليم الأديلا على ن مسرحد با عدم مبورة تنفيا بديدة الأوعراض خلامة والأمة عمدي اوالا ما حطى بهذا الافتيال الدام الد

و سبقراو رقبه وعقه ويو نم مكل ردانه مني ۴ فيوانه و ولاي الاستوية لا يو ۱ د منظاح المحمو عقا الاستوية ومه العلام از مني د يهدف عار الله و مي حدة الله المحمد المستقية و در دية عربه لا على الوقا

واكد الدكتور حاتم هذا برقمواجد فقال م انتي لم اكن اتصور ان يصل الطلب على احهزة التلفزيون الى ٧٠ الف طلب في اسبوع واحد ١٠٠

امنحم ميتي في الشرق

مولاه الممال والتلاحون الدر عاشد روا محرومين من كل شي، وسعيد الاو ماي مكان الصفارة و وصعد في بدعم معريب ع معليهم الكير - ولهانا إشارك الجبيج في كل تجريد - وإنته الجبيع لمسع النماح في بلاغا ة وسام مستعلما

ان الطبازيون العربي يملك الان اضعم بناء في الشرق الاوسيط ، وايراداته تصل في السينة الى ٣ ملاين جنيه وتصف + ويسيسهم

التليفزيون العربي في انتاج البرامج وتوزيعها في الشرق الاوسط *

وتحدث الدكتور حالم أيضا في كالمتهجة المنبوقة مهرجان التليمزيون بالاسكتفرية من مداسة السياء على الدام الدام ستصبح لداما مداسة كامه للسياحا ؟ بها ١٦ سوديو تسحما للاساح السياش ؟ ويستطلح المنازاد يتشر في اتناح الإنلام المالية

al/142/10 ...

انجبعمادفا

اتمام : لطفي رضوات

ق كل عسام ، ، وق مديئه الاستكندية عداد خبرة عشرات الدول الاوربية والامربكية والاسبوية والافريمية بحبرينا المليمزيونية وبنيادل الراى والمشورة والانتاج في استخدام المليفزيون كوسبلة جبارة للثقافة والسلمة والتعارف بن الشموب

والمملاق الذي يتبح لنا هذا هو الدكتور عبد القادر حاتم « ابو التلفزيون المربي » والحلاق المبدع الذي حلق باسم بلدنا في أحواء المالم كله حتى جعل من وليده في سنوات قلبالة ، عملافا منافسا ، ومعافسا خطيرا لكل من سبقنا بخبراته واستحدامه للبلفزيون »

والدكور عبد العادر حاتم وهو يقص خبرة ٤ سستوات هى عمر الطبازيون العربى للصبوف الذين لبوا دعوته لهذا الهرجان الثالث ١٠٠ انما كان يقرآ من كتاب مشرف مشرق قد خطت فيه كل الجهود الجارة التي بذلها ومعه نغبة من معاونيه المحذين الاكماء مما دفع دول العالم الى الاعرابيق دهشة واستقراب عن الاعجاب الشديد بكفاءة ابناء بلدنا من شباب العمهورية العربية المتحدة ١٠٠

ان الدكتور عبد الفادر حاتم يلبس في مثل هذا الوقت كل عام تاجا جديدا لبلادنا ، ويفسسبف نصرا جديدا الر سلسلة الانتسادات التي تحرؤها بلادنا في المجالات المجلفة ١٠ انه عملاق ١٠ انجب عملاقا



المستقون بنتجومت



أحيد مظهر وعدد العطيم خافظ وجبيش جين وعمر تو التعسيش وينسبو أن لايطنون في اهيدي المعيالات التي أفيمت في المسرح المديعي الكبير بالإنسكتمرية ..



صورتان در المسسورة الاولى السور آن لاتجدون وهي توقع طي الوتوجرافات المجيح ... والصورة الشسائية فعنمبر حي وهي اسسسري معسمه نفسرتس من ۱۱ من رهسة السسمات اه

التاله ينعد مهرجان التليازيون المرب في المدين التليازيون المرب في الاستخدية . وي علم في المرب المرب المسركة ومل عدد الدول المسركة الهرجان الى . وبلغ عدد الاعلام التي عرضت داخل بنال مسابلات الهرجان ١٢ فيليا

کان یدوس مندر الهناز البر ماه الر دینی الاران فیظ از اله یک الاران فیط البیب الاران فیظ از الهیکا الاسا به بایک استمران الفیران الدیواه الایابی اللای میادوا با بایاب ایک این دول المیر و بای مین مراحمره الکیر میری البیالی ا می التوام اراسان البیالیان فی احسیون الهیر مان و جادو البلا

الوجوه القالوفة ا

من النحوم الآين براهم على التبادية السميرة " في الآخلام والبرامج التليمون به الني سرميها المستراب السرين من الداح محلك المليمريون المائية ، كي ون اسبيات وجودهم مأل به السبهول المباساها بي معلى المائية المحدة الموجود الدر بعلى المائي المحدة المائلي مثل لا مغامرات في البحل الا وكوثراد على يابا الا وسوائي وجودواد على المائي يابا الا وسوائي الإنجلود وجهيدر حين

ولوسييا بلاس وميرهم من النجوم عربيم. في محال النبليازيون الناش

وعندها جاء هؤلاد البجوم الى مهرجان التلخربوت العربي ، سواه في العام الاول او السام الثاني ، هوجئوا كها غال في حورج مادر مرة بالبرحيب الكبير من الحياهي ، وفوحئوا بابهم مسسسهورون عبد الجبهور العادي به الثر مها هم مشهورون عند الحياهي العادية في بلاد آخري كثيره ، واسل هذاكان مبيبا في ان يقبلوا على مهرحف الاسكندريه الحالا مسمراً ، الدرجة ، أنهم ، عدما طبوا ان الهرجان هذا العام به مهرحان المحدي سوال الحادي وحيال المادي والمادين موالله المهدول وحيال بعلمها العام به مهرحان المهدي محوال المهدول وحيال جاء بيسال ان كان من الهادي المهدول وحادة الهرحان ، والطبح رحمنا مهم وحادوا البنا ،

الحومنا في الهرجان !

المهميم مان المهرات الدولي سيم الأعليام والبين منام المالي اللاى برسل المعرف ود السلبة المستعبي بعط و بن علما والمرحل المادي وعشراً الامر التي سعيم حول أحيار التي سعيم حول أحيار التي مدا الم ليمان ابناه لهرجان التمالات المناهرة بشكل المعمود بقبل في الحملات المناهرة بشكل ليبن له مثيل في الابام المناهرة به ولابوعة أن المناح يقيق بالرواد على سمته الكيمة به وبير يسم والهراء

وفي العامين الساعون ، وفي هبطا السام ابسا ، التقن المحوم من الفريوات بالنجوم العرب ، الثقت ماجدة وابهاب ناقع ومديحة يسرى وسناد جبيل وسعاد حسبى واحدد مظهر ينجوم المرجان في المسنام الماضي ، وتبادلوا الاحاديث المبية حمهم ، وشاركوهم



حسن حلبى مدير برامج التلنويون



عبد الحلم يغني مع جنيفر !

وق هذا البنام ، كان من اللجوم العرف اللبن المنت بأليد للوم الدبن حقروا الهرجان المناب حبد مطهر وعبر در العدير ومند البييم جأدظ وكان ادبه العليم بحيد في الجدي جعلاد، يسرم المستنبعي والمستراري بعدير البيدسة حبطو حين اللجيهور وعلى فيانيه النيم لايا -- ان جيم کاب به اليبيا باله لحظم من ۱ طالق - نیدن ۵ و مر علی ب عمیا ممها ميد المحتم على المرح ، وتقرب ميه على عبالها المنية، قبل المنا فما المام المحبيور ووجه لبد لماس بسمهال نصنى وهو بينتيء بالإنجاب خبروح بالمحسنة فية كان مصبود فيا سنطعم الأمال الأمنية بتبل مده البرمة

عطهر مع صو آڻ !

وال سه الای م ، عام الرفقع مستمير صبرىء المماء الومود ورؤسيتما للجيهورة ملم النصبة الإبريكية سو أ الأنجلون أ الني حادث للدرة النائية إلى المرحان -- وعدم بيها أحيك مظهر والاشراء منا في ا محكشرية فكاهي مثاله بالإنجليزية ،

ان الهرجان فرمسية طيبة ۽ ياتش فيها تجومنا يتحوم أأمالم رر فرمنة التصارف وتبادل التقامة (القيرة به الي جانب العاملة الكبرة التي يتركها حضور هؤلاه النجوجالي بالنكاء وليرفهم طي عطينها ورقيها والدمها وجنالها ۽ لم موديء الي بلادمسم يعملون الذكريات البعيلة د وليكونوا دعاد كا يره

EDIMINICE

صاهبت مهرجان التليخ بون الثالث كاعره

طية . فلقد كانت بن مغسرجنا ولتفنه

منافسة على دخول الهرحان بافلام للنزيوسة

binel families to lacked to reall likely

أهمية كلديم فعل الدروس ان نأهية التأكير

والفن لتنافس العول الششركة ل الهرحان

المد النانسيات الالة المللام الرامية هي

2 المرب > و 4 المطنب 5 و 4 المبك 4 على

السبيا في المنافسية على جوائز الفوايا

المعربونة وصاعدته هذه الإبلام ليصة

خاملية من وعدد في المرحان لتحتمار منها

واحد بينا واستدبا بالسة بدياء

امد کاب رابعی سال علی صنون جید ۲

الذي تسليا نام الصه تحكيم الما يا وعاسن

واحدر أرتية ٦ بيمرك ٦ لكن الغيلم

derent gala _ pril alment

على الجوائز .

عفدت اول نفوة للسيسما الم بنة بالإسكيلرية - التلوة بعد بواد لحمد اول عؤيم ... مينهائي عربي يعطط للسبتها فلعريبة ويقرس الوسيسسائل العلمية لدهم الندوق ويبحسخي تطوير السينما المستنوسة -

نحومؤتمرسينمائي عرقب

مركزفنى للتعادث السايفات العري

عندت أولى جلسات تعوث السيتما الوبية بالتدق سان ستيانو في الاسبوع المانعي ، والبنزاء فيها مدووق عي العراق والوسي ولسان والجراش والارهل والسكريت ومناوي

عن هيئة اليوسكو " وفلا القرالهنفس صلاح عامر زليس يبيطس لاداره المؤسسة المعرية المسلمة للسيسا والامامة واستمريون كلمة الإفتتاح تنبث هنهه عن ينعربر البيلم العربي والمثالم من السنعرد الفردية وتوجهه تحنيني حلمه

الدوق العربي -وتنجث يعده المشوز أتربكوقوليكثوني مندوب البوسكو ، ثم أطن المناسن عن الدين لؤاد وتسييطس ادارة الاستوديوهات العربية قيام الركز الفنوللتحاون السيتماثي البريىء وبينما قام الهناس صلاح على المستد متدوين يدول المريبة ومم السابية كبال امر البلا عن الكويث وحلى التبايل من المراق وماني الخمرا من الاددل وعل الدبل صيحي عي لبنان والمسامر المعرع عن لولين ويستودي الرجوين عن الجرائر -وحم المهاس مالاح عامر تقديمة لمتلوبي المدول البرانة ميالة

و ال مساعا في معم النفوم منتسباء ۲۷ ساء ال ابق الله من برداد الاتوم والعربين المنتساني مع أحواء الخطبيبارة

ويعدب بمنف دلك المناسي عق الداني مواد مي الواتر علي كلماري فسيستبسائي

. لاتك ان العامة عامة ال التبسية مركو في كلماون السنمائي العرمي ، الا ان الإباع ولنبحم للضام السبكمان المريي بالعبهورية البرسة النجلة نتطلب فلنعاون من حهة الإنتاج والعول العربية الإقرى ، كها أن الشامات الكول البرمة في الإنباع السنبائي سواد من ناصبة التعريب أو التمامل كار السامل بيكل أن بمسكام يهسا

الخوف

الرامسا ۽ منفقه ۾ اکت له السيطريو والحوال : حصد تييه وسيلظام، كتب اللمبة واخرج الفيلم : محمد بيه . والقصة تروى تطاما من حياة وحل كبير ال السن اربل ماليه ميه روحيه وعاس مم له حبي طعبه بين الرباح اليا في فعلا بروحت في عينه عن بدأت فيم العصبة وحود فی الب عد آی سب لیک ہی ماسها دينجد نعسسه وحنقه لاويامره السنم الجديد المجويد على مايه وعلى خیانه ۹ فهو بلغر د طباق م امر بلیه بندای ۱۰۰ ونین خیاله د دار ۱۸ السمور مو ، معمل عام حجال ما را حجال I get I as want some way الم مراه المام المام المام المام



حس دودي

أهدى فعينان لنفكيم الافلام. أنضاء هذه اللحان أحتروا ن استنسستان ۲۰ عولة اشتركت في الهرجان ۱۰ م.

والمبك آ

الراسا ، بينه ٢٩ دليقة ، كيم فيه السيباريو بيل خلام ، أخر عالا عامل سامل. عمده ششه من جداه الأمار و الافتسر كا تعليم في تأنين فيديد المشمة للات مناوات في كالمحدد المعول مصر المسترالاونية وينصب دانه يرم لاسطوره مدينة تقول أن البرادية كالرا ينتجرون كهية أترقيين لحراسلة مياندهم . وأن هؤلاء الكينة بحناسون كل الأنه فام الى أن يتعملوا إحسادا حديدة وندسن البالم كالتباية هلاه الاستنظورة ا وتمييل البه انه يراها حميعة والمسيسه ه وبالمدة عدا في المثول على 1 الآبرة 4 الى دار بسه سها ،، ويؤمن بأن القرامية لم يمسيهم ياسه فستساعفوه خلال اسامه الإسطورة على اكتشاف المقبرة ء

ردد مرش هذا العيلم خارج المبسابعة على جوائز الهرجان 🕟

فاز بالحائزة الإولى

دراسا ،، بعده ۱۷ دفیقة . کتب ک البنيتاريو لاوطنان خلطة ب

قصة الكالب المروف ، سيب محفوظ , اخراج ، حدين كمال ر

و مدنه مندره ؛ کان نمیش بالغ سنجانر في محطه المحكة المصلابة بالطفة ، ويمر بهلاه المجاه بطبيار بجثل أنزى الجيرات العالمة بينية وبويف صد البلدة ، وتشبري أحد الأمري برا بائع السحائر يعمى طيه السحام وكن الاستنبر بم كن بيك مالا د ماصلي البالم بعظمه كندر المسيماير التي أخلفنا منه وعرج البائع فالمعطم الأورائدية الكري تجرفه ودی نصبه به مرفو - وتنجول المطلق والمنح النب الأأداكم وهوالمقه على وعليها المطأة مرتديا ه اليالطو ؟ وصعة أحدهم انه اسير هارب قيطلق عليه اكتاب ×





مكذا احبيع وفود كل الدول حول مائدة واخدة الاستنباع الى بيسبان الدكتور خانم

مصلة الوفود التاء الاحاديث (التليفيونية التي قام بهسسا الطيفزيونالمرييالياء وحودهم

المنا

الهرجان الذي اميييج الان حديث الديا -- ما هي حكايته ؟، وكيف وقيمنا كل خطوطه المرطبة؛

ان الدكتور عبد القادر حائم ورير الطائد والإرشاد حدد اهدال هذا الهرجان لبراسطاد شهور و كانت الاهدال كتلفس فرضرورة تلوق الناحية العلمية على مهرجان البلطزيون النائث و والسبب في ذلك و ال كسسل النائث و والسبب في ذلك و ال كسسل النامية الهامة طوال السنوات المائية و ولا المنوية الهامة طوال السنوات المائية و ولا الرديا ال يكون التنظريون المربى والدا لهلم البجرية و بان يضع كل مالديه من الكانيات المحرية الاختراعات والبحوث التنيازيولية المائية ولية المائية والبحوث التنيازيولية

ومده آن تجددت مدالم مهرحان مقط العام
بدأنا في عبل اكترتبات اللازمة مكرب
الله الفور الفيدة المربية المطلبة فلمهرس،
وحديم حبين مدم مستسريون
حكر عدم بالمستخدس دالمدم دول راسيا
مسكر دارية المرحان وصيب عدم المحدة
كدنلا كلا من منيات لدين محدود عمر
المرتب الدين محدود المربي

المنديا في طفا الاستياد ١٠ يدات لجب المهرجان في المثل المارك فيدن بيان سيديو بالاستكمارية ١٠ يكون بعل بيان فيه كل وجرد وبجوم الماني د و رسلت المعراب

ا كل المراب فالتي لها مسطنات بالتم بر ودنيرا وكرنا بصوبه وأغمرت وأساءا مي همينيل جات ييمن ووي * دلين مندس كن الكليمي من ويران ما ده مي شهر مات او دا ت اي عدو فيعلمه ما ينتاب حواله الميانية الممته في الاعتيال الماليون المستطاح طبوع التكلم في التحمريون ال يطيعوا علما الهنسادة لعيان المناولوا وبحرا وبالمبو المووا كثيرة وومنقو الناسانج استكون بعظة بعلاق لكل الدان حاءوا لهمة المستسرحان ا بالإراواء المراديين والطراباتهم الإسطارتهم الإهبيسم يعلبنون عل خاصم وأحمد الزلا عومت نهمو الماسية أن يدكر الدين مثلوبا في طاعة أنبط ١٧٠ رعم المياد بينيه سنكرام عدم الطبقريون ووعشان حليمه مرائب للرامح المسحلة فرعدتني عيد عدير الكيب الفني ... كنا كير ميده والمصلة على مستقل والمتراجبة كل حي منيسة آبر السحد عدير مبهد التفيفريري وهيه الرحيم مروو مراقب الرقاية المنية

والافلام التي دارت حولها مناقضات البحث الاول ١٠ كانت لإتعرض الا يتعلبود اعتباء لجان التحكيم الذين يمثلون كل الوفود ٠٠ وكان عدد هذه اللجان سيح ١٠ وكانت تميل للنة أربع سناعات يونيا ١٠ كلوم في النائهة

ماخيار احسن ١٧ قياما من اطام السابقة • وحده الافادم الفائزة بمنظم لها ادارة الهرجان باسم الحمهورية العربية المحدة جوائز ذهبية ويروبرية • • كل جائزه عيسارة من ممثال دمزى صححه المسيانون في التلفزيون العربي • والممثل ترسيس وهو يرفع مركب الشمس وقولها زهرة اللوئس • وهذه الجوائز سيقوم بتوزيمها الدكتور حائم في المعلسان الحدين منيقام يوم • ١٠ المعلس • •

ومن أبرر الامور التي يتمير بها مهومان عد ليم هو مناصبه بدية بحوث عامة و كدي بد رحول البندريون ومساكلة والعنون النصبة به و بان البحث الاولىبشيكوسلوفاكا عن الملام الدومات و لبحث انتاني لامات بديمو براشة عن التمليم والبحث الدان بديمو براشة عن التمليم والبحث الدان و بنده عن المات عن ال

تصبح المهرجان الندى أصبح أصبح المديث



كسمه مهرحان التلطويون المسمويي الثالث عاد العام صفة جديدة - - عسانة الهرحان العلمي افاى كمند فيه حلقة فليحث وتبادل بقوفة والغيرة في عيسيمان اللي التليخ يوس . . واقيمت اولي حلقات هذا البحث في خلسي ايام الهرجان د وتقعت يعلى الدول التي ارسيات والودهية الي الهرجان بيعوث عن اللين التابلزيولي ... وكانَّ البعث الذي تقدمت به بالاماعثواله لا التلخريون في الدول النامية ال.

تنافسين على الجدائر

وكلد يرميل غدد الدراي بير اسير بب في المهر جان عدا العام الى ٢ دوله عن ادبار بر the Kine I had! I lift, A war a separation of the second of the م ٨٠ يمو "بان كون المولية، y as y is not not the up that the proto sent the property بعرضية عنصما المراقب الا الرفاسي بوعرالات

لحان البحكيم

we so the son of the the said on the top to the - / - · · · · · · · · · · to the of the or were per a co p. to so a مخرع عدم الهواد ما لا فاحد م لله هو العدال على النحو التال

لجنة الافلام السبحطية

والبحث الشامس للاتحاد السرابيش من الم --

and when the same is

in security in the first the first the

and we want to a

LLYI I IN ATT WE BLOW

and the state of the same of the

ماس حمة والمبات حقبه ما موالا لماواه

ومنم نظرية خاصة بالتلتقريون في الدول

سديد لان التلبعريون في هلم الدول

سراه من تامية تشاكه الرحث حيث وطيشته

النبي يقتمها هن طريق البراسج يختلفه بالطبع

عنه في ولدول الإطلامة ١٠ والدلك فاند....

بعرف الارجيبور المتناهدين فالقول المعدية

يختطونه احتلافا جوهر باعتهم في المول التابية

٠٠ وندآ لابد مزوشم نظر بأحديدة للتصغريون

لتالئي الكبرد التنيقزيونية تي علم الدول الى

محمين الى حياة الخشال ٠٠ رقى حاود عيسما

التفكر فتح يحث التليعريون المربى المداشية

أمام كل الردود ** وتعرض في نقس الوفت

العيرية التنيغريون العربى حاثل أدبم سنوان

١٠ والتجارب التي عالم بها مشكلة التقياف

والشباكل ليمسميه مكلم عبدا البحث عن

سجرته القطارة في نحو الإملة التي كنات

مثار دهشة كل الهتمين بالتليازيون في العالم

٠٠ كما ماكش المشاكل الهنمسية والبرامعيه

النن طهرت الملم الفليفريون المسترني وبد

الشائه ۱۰۰ وباحصار کان انجه رایته برکد

صرور المسام البنقان عامية سكوس علامات

وليمهمنها يبها اعلانات ترسم نيعه اسعاون

خرس ارتامة الجديد لهدم الدعوب وحوهما

الطريق يستطيع التليقريون .. كما قال حسن

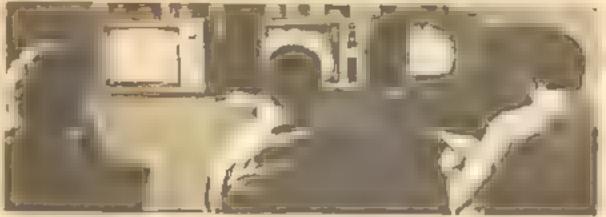
مو مدد لاهداله الله دي دالد له

حوال موں ۔ کوریا ۔ ادوار حواسیاں and a second

IN I was a second or second

لجنة الافلام المرامسه

. ,	, J 4			19 ph
12 1	4	49.40	Xa	-
A 1		PLANT	J. 5th	44 4
*SM	· · · ·	W.	1	,
46	4.4		1 %	*



كجبه الإفلام التعليمية

عادر میاسادی	- /
24. Se 40.00	1
سن پلسه ،	
	a company of the

كحبة أفلام التوعات

the process pr

بدريرت والألبك الوقيدة بدات هم مسول الريطتية -

محطه أرسال داخلية

وتي خام من فياق بينيان بيتيالو حي ينعد أنهرجال أقام وتصبون من سلمفريون البريي هجلة ازساله فاحلية لعرص الاضائم التي جحلت المسابقة في المهرسان ومعدها ١٣ ديانا -- وقد المنتري إعداد مده المحلسة شهرا كاملاء واغساب عل طام الدائرة المقطة مى الارسال ، ووضح جهارين التليفريون في كل تزعة لشيدهد اعشاه لجان التحكيم الإفلام

وقد حددي مناهلت العرمن للاثلام هنيمتي المحكمي في أكثر من يوم ولملة ثلاث مسأعات متواصلة ، وفي أحيان كثيرة كالآت العجال/تجسم في السباح ومي المساء عالم نكن مدال رياوة محددة أي حفلة استقبال تنام للربود ١٠

و كأن من الراميع جدا - أن مستوى الإخلام التي تقدمه بها الدوا التستركة في المهرجان مرشع ، وأن المراع بينها على اليوالز مبوق ياحد طابعا فويد ، وما آكثر ما كان الشبيا البعابه النبعكيم يعنفدون لادلام كتباطس عورجائرها واحده واعتل العيقم السدويسرى والطريق الى الجانبيء والهلم السيسبولييترو أأنسس تبيرة ٥ وكلاهمة من اللام السرمات .

كان اعتباء لجان التحكيم ، يرميدون فرجاتهم أولا ياول ٣ ينظون الدرجات للبكل فيلم من التواحي المنية كالأغراج والتمبوير والنبثيل والتياريق والمستنث ووالي يوم الاحسماد استبعب كل لجنة عن حدة لكى تصغى الدرجات لانها به نسطى بحو الثلاث لاحسن للاللة به وحمد بلاء الأم المهرجان الاجتماع

والل لجنة من اللجسان الاربع اعطت ثلاث مراكب الشمس وزهرة اللولس اللسوحة ء

> سدی ، ات یک جه کو بده من وم باین and and a series all and go in go was the م ا می نی مورد دوره دیای بنیدمه

ولوافراتنا يعث النفطوبون العربيء ويدانا لبعث عن الإعبال الاغرى التي كان لها أكبور المنال في ثجام مهمة هلا الوُتمر ١٠ أكان أول عيل للحفث عنه هو بدوة السللمة العربسة الني بطمانها الموسسة المصرية العامة للبنسمانية والإذاعة والتعطريون أأد والش أسترتمه ليها من الدول الهربية توشي والدرائر والعراق ولعنة من عندويل هيئة اليوسكو ١٠ وكان وقد الجمهورية العربية فيها يرثاسة الهناس ملاح عامر ١٠ وعضوية رؤساد ادارة شركان السيتما المرية الدن الدين فؤاد وملاح أبو سبك وهلس رقله واحيد يدرخان ويوسك ملاح الدين ودوس حتى ولتحي أيراهيم -والندوة بالطبع وضعت علامات كثيرة مبيعود الرها على هلم الصناعة التى أصبحت مجسال متأفسة خطرة بن الام ١٠٠

وهدائ جنود مجيولون كباتوا يعملون لي مينان وراد عدا المرجان ٢٠ ومن ويتهسم الشرقون على العلاقات العامة • • فقد كان في استقاله الوقبود ما يقرب من ۲۰ موطفا هن الملافات العامة وسكرتارية التشغيريون الم وكان اعضاء علم الومود ينقبون اكثر ش لبة ٠٠ وكاتت يينهم عشر فتيات في زي ووحه ** وكالت العبسان يشرض على توريع المأبوعات البوسة اكتى كانت كسمو عمالهرجال ٠٠ وكان بحض حمد المطوعات يسلل عن اسحاء

فلام التي بيداها يافيا " و حصيها بشوم للمارس كتام التلاف والمسيها للسير أحمان به و الوليد . أ المنظ وم أف بالمنظليم لام وله اوالا من منهم المنسبط المتوعات يجون التي يعتمه يها لتنا دا المديد طع و عب سيم منه على الى حد د ال دور

يبد اعلانات سمة المناق الماسول والمدائل المسوى الدين أشراوا عل هستها عيداد الهد البطاع إلا عاملا ولنيسبا ومؤالدت على وأمنهم الداوير الراهاء طرافيه عام میں۔ عیمریزت یا تقلق فی 10 ہوتا في فتدق بيبان منتيما و معطنتين فسنسايرتين للارسال الكيمريوني ** للعطبان تسالان على عدم ارسال يسمى ثطام الدائرة المدلة -وملة النظام لايستطيع المساحد المساحي ال بسنقبل منه الا عن طريق المحطة الرئيسية في

کیا کان فی الزایر ادرجم قوری اگیسل ساده والبيانات التي تلقي "" واسعه على - وليوه جثله أن تعطلت سياعته أأناه الماء الدكتور حالج بالله الأواكلة المصرف في لجنوبة أوجدح السيكفا بداعه راحمك فلرحم يسان بلويود من ؟ السلمية عن مكبر

وطوال فترة اصفاد المؤتمر كافت ليل يستم وسلوى حجازي تنقلان حفلات للهرجان هسن البياعة النابعة والتعنف حنى البناعة الواحده والتمت صباحا ٠٠ وكانه يقسوم باستأبال بالتحوم على السرح فقام كليرامج صمع صبيرىء

كانت علم الطلات طامة عل للسرح الصيان الكبير في الإسكتدرية ٠٠ ورأى فيها الوفود

اربع فيستول للبازيولية في 1 الأستولة الاستمراضية وفرقة القنسون التنمية وفرقة رضا والغرفة القومية للضون الشميية --وحلم الغرق قعبت استعراضات اللبلة المظبهسسة وبوكب التاريخ وحيدان ويهسسانة ومتوعات وبنات يعرى وبدلة التشريفة ورقمبات للحسة مشبقة إبدى الكثيروريين اعضاء الوفوداعجابهم

وكاثت ادارة المهرجان تنظر أي فرهسية ودت فراغ لمن آلايام التشرة التي قطعيهاها اعتباء الوفود في الإسكنفرية . • كبيالت تنظر همد الفرمية لميل وحييلات ولايادات سباحية للوقود في المدينة وخارجها مم وكاله من فيمن الرحلات(إلى فادلته بها الوفود الباد وجودها أن المرجان و، وحلة الى سيدى عبد الرحين جبيد استنصرا صالا در ورحية الى التر الأسكندرية إعا قيها عادود السمسوادي والمنطقة اليربالي الرومالي دء كما همثاهيكة تشيط السياحة في الاسكندرية عقو الوفود الى حفل مضاد ينادى الاسكندرية الرياشيء

ولا يقوى أن تدكر اللعالين الذين أصطلبلوا شيون علا المرجاد الله لا يقولنا أن للكس عبد الحليم عالمك وأحمد مظهر وعمر فم المتعار - - فقد أعطى وجودهم مع النجـوم الاجالية المعروين روحاً للمهرجان ٠٠

ولا يبنى سد ذلك 🐣 مىسوى ال تنبال -المرجان الرابع ١٠ والخامس ١٠ والعشرين تهدد الهرجاءات ما هي الا لقاد قلى مخليم كيا قال الدكتور ساتم د، فهو للاء كان لايه منه ۱۰۰ للتلبغز برق الدى أصبح وسيقة اطلامية ونقاله وحضارية عوق أي ومبيلة أحسري سوية في المترن البشرين "

طلبت يوغوسسلادا عن شركة النصر للظفريون استراد 10 الله جهاز من انتاج مساسها وطلب احدا السوددين في عان شراء 100 جهاز كمينة ، وطلبت الاردن 10 الله جهاز - ومثلها طلبت السودان 10 الم جهاز اخرى 1 ما معنى هذه الطلبسات للنرزايدة على التلبعزيون العربي المستوع في بالدنا 10 ان سنساها ان مستاعاته بدا يعطب ودها ، ويطلب انتاجها كنبر من الدول ، ومعناها ايضا اننا نعجنا في معركة الانتجاء الانتساج 10 لكن ، كما نجحنا هذا النحاح الناهر في مساعه لم يتعد عفرها ثلاث سنوان 10 مد في هملا الفسال ، ستعرف الإعمال المجادة التي وراء هذا النجسساح 1

ية نجاح تشبه الأسطورة

لمبيع قديبا الآن خيسية مسالع فلنلبازيون حسفر اساحها للحارج رعم أن عبرها الآث ستوان عطب



دد به الديمودي سالة مهار يوم الم المم آد مر في حسب الإنام الا الدر من اللاسانة على والم الحي عام ١٩٠٧ استراكم الحسالة في در من الانكون عد وسيفية أن بقيليم مهالينظر التدكويور من الالد با " و ميكيا واستنجين عن الناسر دا لامهرة وفيدج عباره

ر العنل حتى به في به كة المدر الدام و كان شبيه بسيطة لا نادفي اوقكن في وقالمسنى طبيخم النبل اود بنج عدد الهيدادين او عيالي واقماعلان من الكان مراوا ال

قصة تثبه الاسطورة

ر و حدا المجهود الحياد فصلة بشمينية الإستيال مع الإستيال مع الإستيال مع الإستيال مع الإستيال مع الإستيال مع الاستيا مع علان مبالا المدار السيا مع علان مبالا الشكريون البراز المداركة البحر ليراكة البحر المراكة البحر المراكة البحر المراكة البحر المراكة المحلول المباركة البحر المراكة البحر المراكة البحر الإسلام المباركة البحر المباركة البحر الإسلام المباركة المباركة البحر الإسلام المباركة المبا

ویرغراب معدالسرکه بد نگویت فی جویته می فام ۱۹۱۰ عار الانتاج بدا نقدم دل لجیهه می دیستدر مراحد ایجام نقبه ۱۲۰ درد کردم داخ اسرکه جهاد گذیفربور نفیم ۲۱ باغیه از غدیم لایداج فی خلال به اسهار عبدرجغیر می دیداد کستاعه عبداد ایار مدافتهای

حميع الفاسات

وميد أن أنحب التركة الشفرين عبر ٢١ الرصه ا وجرال شختج المديلاكان أيه بالإذبار على مان الاجهزة الأطبي صبقل من بضم الي هم ومن كالرزاع علورا وقد منحنها عد الإصارة تتعظم البظم على مصاعده جهودها ومعاوله تحسين اضامهم الحكان الراقعات للجمها للو حهار بلنفريون هنر ۱۷ بوسته . وهو جهاه بنيني بنين جيلوب بننج للاقابات الاوسنسطة أن تتسرية عبلا بالباديء الاستراكة البرسيير علىها محتملا ودالي م المدافها الكفالة والمعدان والمحالية الراماهينيية المحتقب طبقاب النبسب وحاصه طبعه لنباك والكلاسين الركانات ولنبركه المرائلة أفي وللحد الباد ولي البلسب عليها نبد ذبه وهي اللح بدعرين عمر کی تولیات الیبتاری مع المانی (مهرد التقیمریو العالمی میں المردہ از العقرار ومن حبب فكه السبياعة وبالنهار

الد عه بدية وهي ديا بدعوير هر؟؟
بوده د الدي مدار حبيديا كل احبساب
بطرياته المحيله ، وقد النباهد، الججوء
مطوه المرى والمه منسلسته قد الماوالين
كانتراكه الومي ال ج يدمريون ١٦ وهية
للس الاس الوناكية كدا الا السائل

وراء کل جهاز

ويم تكتف الله كه با بال الانجوز، وحدما في مناز و كل مهاد ينجو كل بنت والهدا دا يه قامت بنيد مراكز بنجستان عليه مي كل مكاد من سبهو بنيا وجرفت الله المستهوى وتتنبه دعائله والسنام على واحده با فأنساد فيتمالمقلافة مكاد بعد الرفياد محدد بنيز معريس أسلكان فير الردان بني المحتهليون وادا كه وده حدد الراكة معيونة في مداد دا له وده حدد الراكة معيونة في مداد در ليدمية

الدرية لتى يحمل المدياني الديني الراحد الاصلام الأجيرة في على المديان في حسنها فية التب

ونسي توريخ المهرة اللسديق الريحافية أو بغيم على الوسططات ان الله كه بنيت في عيدنات النوايج استديا السراكة عي طريق النبخية العجر او للمرت مواكر بنوارخ على ميدوي ميداخلا يجيهوانه وقامت بنوفر الهياني و الابراء المحيداتي الدي المد حقيدها طبقا عادياته فيه

بيشة بحميم الهسترد الطينزون التي السوم بهنا السراك الامرية .. والتي خلفت فيهننا بأنفلها الدفيدنية بجسناها بالرا . ..







العاملون عاخل عيثى التلبط بون لايمرفون تسيئا اسمه الراحه .. حلا متسهد من احد متبساعد التعثيليات التى سسستراها على التباتية الصعيرة في الايام الفادمة

> مردان صناعة التنبقريون + كلد تجعت لبطيا باهرا وحامت بأدمنها الرئيلة، وبلصال وبيهات حبراكه العرب الامل الدي حظب أيصال المالم المجابة يعسباعاتنا ومهاراتها و

الارقام العناسية

ولقد حققت مستاعة التنبغيسيريون في يالدنا ارقادا فباسية من ناهية الانتاج والتسوزيم ، والمكس هذا النشاط والحيود عل المساطين المنسويات العالبة من الانتاح والتوريع ان بنال مكافاتها في مجيعها الإسبراكي .. وهابه يندو واقتحا من الكافات التشتجية ، والارباح التي توزع عل الهاملين

ولم الميكر الشركة يحبى النصراء والتقدم -ال قراكة النصر المساعة التلخريون تعترف بأن عنيها زميالة - وأن عبد الرسيانة يجب ان التمكن الرسالة عبديا أن يدخيين التلياب ربون في كل بيت ٠ ومسى ده ...ول التثيم برد الى كل بيت أن بنيل فيه التعالم ، والمدارية والتوقية الإشهراكية واوسا اللم المراته منه مريئة من شاتها الارميم ام المنته وتناح ا والعبل عل العنبينة يفرجه

النليفزيون العرلجب

عالية ٨٠ يعبث لا تمخى قدرة تعميرة ١٧ وتكون الاجهزة مهجيع القاسات مترمرة،وقطعالمية كلها لنتج محليا

الصائع الجديدة

ومن المشروعات الحاري العبل قبها ١٢٠٠ ٧ ـــ انسا مساح تكبيلية ملطة بمصابح أحيزة التعباريون بدار السلام بالقاهرة ، من هسلم المنابع اهتتع الصعادات دواش ليطاريات وكالت لانتاج العطع الالكترونية، ورابع للتجميع الألى د علم الصابع مكملة استامة التلخزيون

٣٠ ــ حلم المنابع اشتث عل مسينات و ١ الدنة قابلة للريادة

٣٠ ـ منبعوم الوحدات الحديثم بالمستاج سائسات أجهره العليمريون والكياس والوبينيا والقطع الالكروئية الاصابيية التي بعثاج البها ٤ ـ مسترانيه على ذلك الخفائي في إسمار

شانباف البنطريون بحب يبراوح سيبيمر الشاسة أنن يرصديك المعاسات الصمرمالي ادا جنها لليقانات الكبرد

و ـ كيا منخفص اكاليف صياعة كاليب جهاز استغربون الي النصف

۱۰ د وسیماعت ممثل بوریخ ۱۲حهسیره

مراب به المدارة سد دخ خاصدم بها فعرت في a man water of the same of الم الكن الرفعية أحد

be being one were can is now as a constant in the same and a second and permit in the filter than the الد صباعة الطبغر بول التيكانب حلمام أود

العقول صارئ حقيلة والمستحة كملا العيون الز أحجام الإناج للدجيرة علملة عليين ان کلیالاساج فیعامیه الاوزردالثانی ۷۰ الل جيال مزمضاهم الإتواع والاهجام ءام أراغع الرزاري المحهاري فأممالنالث مبيزيد هلا الرقم حبى يتبدى المالة في مامه الرابع

صناعة غربية ١٠٠ ٪

رلا يجب آل رسب في حال (للاريء - ____ المسؤرا في المسجمة السهراء الدائد والأراف فوايراه حالمته + فييس كي مصابينا الأو المتروات

وعد أرضن مد فلسر كل ٧٠٠٠٠ بدين و حقد عبد مس عبدون في معالم بد عاعة أنصمر وارز من مجدد الحادي الكل ي عملي حمد الله لا أحد بيجو الحري تقدم يو في ماده عباله الوائد عبد المعاراج بيدو يها أم يدر الا دوم يسل ای ملت ا بایتر و ام اید همیای باشد د. علامي لرحما بالعا وبهدس عتر مه مخر ام الممالية and some dead and a المنه كا مند طبية بالدوام سادي

مشروعات المستعبل

and the second

ولان محممنا الاثبتراكي التسسساطس يؤمن بالتخليط • فإن القالمين على مستاعة بالتليغزيون بعث قد ساروا على طبس البهج ۽ فان هيال مثرومات مبيقيلة هاللة ما زاليحجل|ليحث والدراسة ، تذكر منها على سبيل المثال لا المعمى مشروع الشناه وحدات لتجييع أجهزة النسجيل واكترائط المناطبية لها • أي مكبراتالموت بأبواعها أأواجهرة الارسيسيال اللاسلكية و والاحهزة الطبية الالتكثرولية - ووحلة لابعاث البليازيون اللون

حصل التلخريون العربي على الركبن

والغي الدكتسور هبد المسادر حاتم

باللفات المخنتفه وبعوم سوريعها ء كها طررب اللحبة الدانية للبهرخيان الدولى أن بثوره محلة بولية للدخراون تكتب فنها المسبالات والتخسبوت الني لرسلونها لاداره هلاه المحكة وكصندرتنهريا

كها بسمد التليزيون المرسى أن يتافي الم ۲۷ فيلها بهليس صوره من حيساه

الاول من معطات السلماريون في المبسالم ويحصس على اكبر الحوائز في المهرجيسان المولى الثالب للمعربون فعد حميسل على اربع حواثر في الهرخان .

الكلية البيالية . اللَّا كُلِّمِي بَهِيكُمِ على بجاح طابعركم وقت حجى كل الاغراض إلى من أحلها الحيم فقف راد التصبيارات ببيكم وجعق بياس الشيرات والإطلاع على البحوث والمباكل الحاحبة بالتلفزيون . وقد قرر الشخريون العربي ان طبيع حميع البحوت الني عرضت الحقة المؤيير

وسنكون بخبس لماب

شعب ممراق الزراعة والتعليم والتبسل والصناعة والاثار والمحسسواحة والمسيراة والمسطوم والقسيسون ء وغير ذلك من الإطلام التي لبشــــل صورة بن هـِـــاد

كما يسمه البليازيون العربي أن يتأثي \$ي افلام بيش مبوره من حياة بسيمونكم واخرا فقد عرفي في هذا الهرجاب اكثر من ۱۳۷ فیلما لند بحق کر ما اسحمه الممثل البشرى في القرن العثرين وامنى القدم بالتهشة للذين تالوا جوائل وارجو الاز المطات الاغرى التوضوق الهرجان العولى الرابع أن شاء الله .

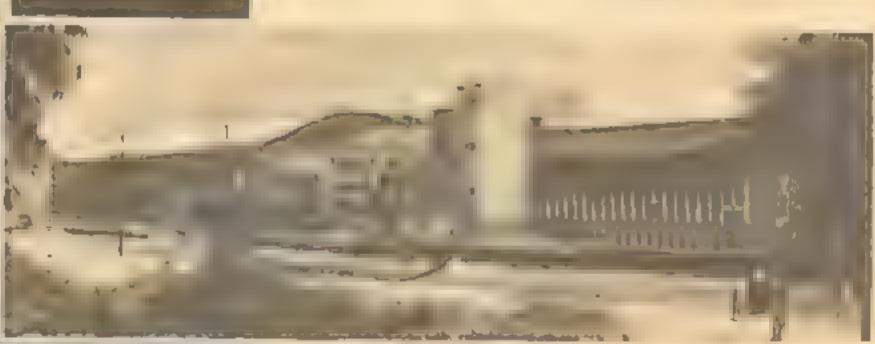
وقال أن عندنا مشكلة ۽ فاللي لايمجيه تلالة برامج ل وفت واحد يتهم كسسل برناميم كما شبأه له الإنهام ولا يريف أن يتبطر آثثر من عشر دفائق لمري البرامج النلاه الاحرى , ابها فشكلة وأن كنسنا لانصاب بالبلية في التليخ يون المبربي وواحهاالشاكل سراحة وديموقراطية فهذا

الوح من النقد فد لا يعرفه أبدا لبسل الحجد الذي سذله العاملون في احتماره التفطريون وانثم لطدون اته في البسيلاد المحطفة التفافة والتي بها فوارق كبسرة ل التعافة بين افراد المجتمع يتثمسا مثل هلا التوع من الشاهدين انها مشـــكلة نطاح الى يحث أو حل حتى لا يعساب الماملون في محلسات التليخ يون بالمطبية او خدم الإنساج او اللا مبالاه

وقد فازت تمتىلية «المسطف » بالمالاز الاولى في الدراط وفار الطباريون المرمى بالحائرة الثقبة في الافلام السجلة وفيان التليازيون المربى بالجائزة الثمالتة ف الالام المومات ومتح مخرجو هذه الإغلام جوائل لشجيعية وزبدت مرتباتهم زبادة كبرة مع ترقياتهم الن مخسسرجين اوالل تعديرا من السيد الدكتورمبد الفادر حالم لحهوبھم .

وهلة بضر كبے للتليتريوں المبسرين والعاملين فيه





رواهه ۱۱ بخو کابید میما بین مدینیسه الاستانیدیه دادر شده سامه ایر در سیجود هدا دیمتر دن المانچو

والوادم أن مدللة الإسماعية أملينية مشهورة لمسافلته المراديات بلور الادمي أد المتح مستريا ١٠٠ ألف مهال ا وكالب من على للبلهر لرواقة المابعو يمط -

والمشاق في دنك وحيم التي المبيسة ؟
أو البراكة المرضة للراب لم بريستور
والأسهرة الإلكترونية وهي احدى بركاه
المرستة الممرية المامة للبيسية والادامية
والتيمرين و

دما اسدامه هذه اعلم که قد الاسمامیسه مام ۱۹۵۹، وبدات قسم داراد و لم او سور هام ۱۹۱۹، واستطاعیه سلا دلک البساویم حمل الار الرالحوج الی تو حسد و د اکم س همره ۹ طوارات ۵ من البراتوسیود هی د

اسمیر مادله د استینمامیسه ب او اسمال د وحده د حیث کوره بورسیمه حلوان د حالف د سامر د

واستنظام كل ترارسون من هيلاه الأدواع أن طبيه وحوده سيواه من حيث المصيم أو الإستعمال أو ديمكل المحارجي أو الالودي المجمعة - واشيد الأمال طبه بـ لرحص لمنه بـ بلحل كل بينه اللابة والقربة على مستوى المجمهورية كلها واحبيج أواظ طبية الاختصال المججة والسرون الى توبد لياس -

وقد وابد بسن كيف بينم كل جهاز من هينده الاجهندو، في مصبح الدركة بالاستاميلية ، ويكفي أن أثرى بك انالابدي المصرية لينيا ودما هي الذي لتنين بتنينيم بعسمة لينبت صلبة تضبح كيا بنادر الى اللمن لأول وهلة وابنا عبلية لصنيفة من الالف الليار أ

وقال في معمود صامن حافظ مسدير مام الشركة الله تقرا لنطور مستلدة الرادير الترانزستور نقد لوسع المستع في شروعاته وضع الآن يصدد انتاح مسنع التليمزيون حلال الشهرين المادين ٤ وقد تكلمه بتسام هال المستع -17 أله، جنبه وسيعمل فيه

م ٣ ماس و هذالا سميم هيده عملمي ولي الله مي عاملا وسد به بيديم بري؟؟ برسه ميركه بيموكي ويمد ناه مر سيج الاستمارة مي السامرة ويميل أن علم مي السامرة ويميل المحدد المحدد

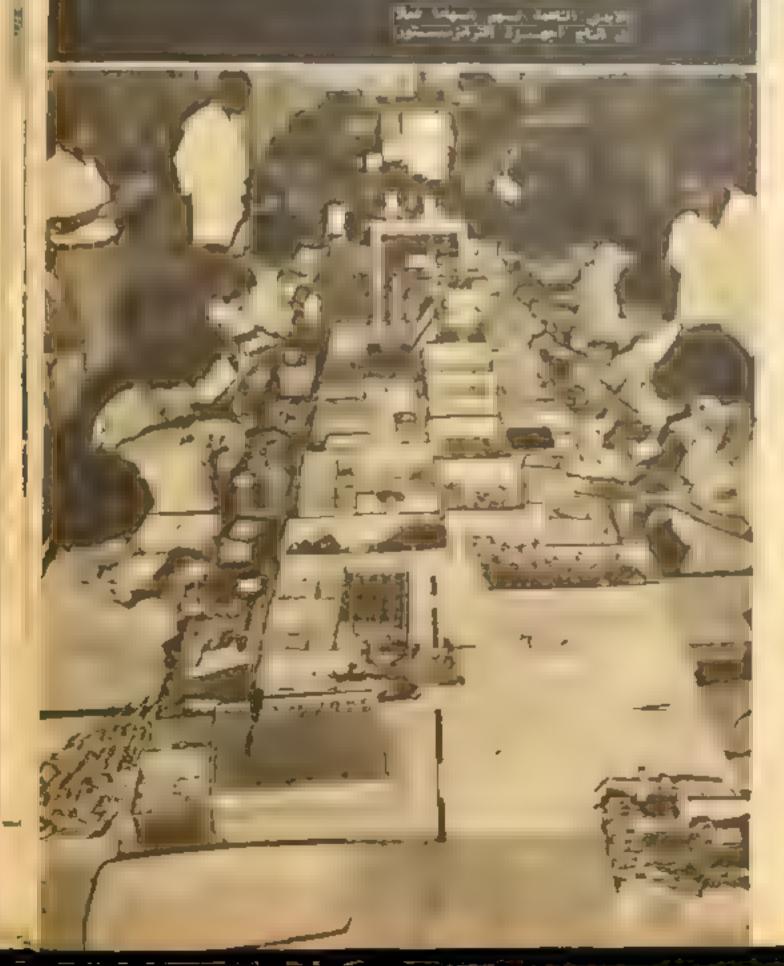
کا بوست سرگه بی سه ایماق په مسونه دیه مع برگه کاندینگی الالانسته یا دو الا م دیسم لخیستوه ۱ ادیو وحدیم الاحیر، لاخرونه

وطل ميعبود السيالي حايد أن الشراكة الإنامجة معملة للنصبيم المحلي للوميسول التي مرحلة الأكنفاء الداني في حجلة السبية منعني فليها مع الشراكة الألمانية - كها أن السراكة للمم المصداد السحافية الدالسسية الميلود التي البلاد المرابة والدو بالأدامية الشعبية

والو مع أن وجود مهنيده التيممر الا بالانتياميدية الجماد رواحا ونساطة المتحادية منحوطة كمة باعد على اللاء دخل عدد كثير من بنكان المدنية ،

والى حالب ذلك قان التراكة تعليماً كيرا في المجال العلمي والمبلى ويكفي الدلامات المحلمية الدلامات المحلمية الدلامات المحلمية المختمية في الإدارات المحلمية المهتمية والمساحة المبليا والمسمسينية مترة المساحة المبليا والمسمسينية مترة المساحة المبلي والمداراة المساحة والمداراة المبلية المبلية المبلية المبلية والمعلمة والمعلمة والمعلمة والمعلمة والمعلمة والمعلمة

ملة بالاسافة الى البداط الاجداء وانتقاق والرباض الذي بشترك فيه معال المستع مثلا من القوم الشركة بتقسيمهم وحبات خلاقية مسعر مشاسات مكبن في مساول جميع العاملين فيها وستفتع لربيا مراوا تقانيا اجتماعيا تلغ الكاليف حوالي ٢ الله جنيه ٤ مع العاد دوراد تقابية على مستوى على من الومي للمسيناهيم الانتوائية والتواثين الممالية



حالب من احد الإجهرة الجبارة الأس لراها في الهيسوم العليد ميتي التقتربون البرين بشارع ماسيين





الوعد الحدد

ان التلفزيون المربى مبيكون دائمة الطبيسلافه تورية هائلة تثبت وجودها ، وتبرهن للمسسالم أجمع أن الارادة العبسارة العوية تصنع المجزاب

> البناء التبامخ القابع عل تساطيء البيل في كبارح ماسيرو ، ويعتل محلمة أرض مسامتها عشرة ألاف مغر مربع ... چېري الديل اتيه ل کل سامة من سامات الليل ٤ وكل بيامة من ساماب التهام يهبية وتتبييات ودقة بدأته مثل

> خلية البحل - أن التليفريون المربي وله عملاته ان صرد آویم سنوات فقط " ایالتلیفریون البرين سولاج للأصال الضبيحانة التي لا يمكن البارها هل أثم وجه الا في مجمع السارةكي، يستقك سيرية وعزبنة لا تلقب أمامها المقباتء وهو في هذه الناحية يشبه الإمبارات الكبرى في بلادنا - فلولا الروح التوزية التي لا تهرسيا المبدريات والنابات لتنشر مادرع النابا<u>ز بر</u>ن العربي طريد أو 4 استطاع أن يظهمها ال الرجرد وونجع لجاحه النظيم الذى تحسبه يه جميع الخبراء العالمين • وحكة معاد التلخريون المربى مشروعا تورجا د حاقته التورة د وسار امسه مرتبطا يها د كنا ترتبط يها المستسماء المشروعات الكيرىء وفي مقدمتها السه العال

ووقم حداثة عبر التقيقريون البربي - الاأنه مسار سدكا شبقيا والخلا شردت ساعات اوسياله ارقاما فياسية ، وتفوقت براسيه منسلة الايام الإيل ۽ وارتضت في ليبيا ال المستوي الحال وقاه نشبات فكرة النشفريون العربي في عام

1901 يعه فيام اللورة الميمومة بعامين ثم توقفت يسبنيه المفواق الثلاثى - والسؤاهب فارسنيه الفكرة في عام ١٩٥٩ ، فتحسيركت الى مشروح

وكانت مناك تلبكتان باوريان في هراسيسة

الولاحمة ؛ أن يتمكن الارسال من للطبة أكبر مساحة مبكنة في بلادنا منة البداية

وكأميهما ذان لترافراجهرة التليعربون رمشا هبنع محل لاتناحيا لبنسباح الهبيع الحسرل عل الاجهرات

۲۱ يوليو

وعناحا بفتره في يناير حببة ١٩٦٠ ليرتنهم الانساءات الهندسية ومحكان الارسال ، قال الخبراه العافيون أن التلبعريون المستسراس أن يستطم أن يبه! ارساله قبسل معدٌ ٢ كل عن علم - * مع التعاول التعديد

ولكل السية الدكتور محمد عبد القادر ساتم كان لمد حدد يوم ٣٦ بوليو من نفس البيام المنه الارسال * أي أن المنة مين يده الاشتباد وقد الإرسال لا تربه على مبته أشهر - وكانهم منالها لأزاء التبراء الإجالية "

ونمن النبق الكبير علا المطاح

واطرب للوعد المحدد أيده الإربيال ٢ ولم١ بنعن المبراء برا أمري أن الإربيال في عيدا الموامد ألى يدن الا يبسيرات والسته للسجرة صلا

اللي الا يوليو سنة ١٩٦٠ بدا الارسيال واللغد الشبيب آول مرة على السائية السيبرة حفل افتاع معلمي الأمة - والرابس حمال عبه النامير على مطابه في حال الادب ع وصح الحرا بنويهم دحيته - ويستناموا

ويكي بحر الم خيموا في حسابهم الروح الورمة عي تفلع البيل في بلادياً. أن هليا ا ، رم حريه الجارة هي التي استخامت بان تجبتع مسجرة التليعريون البرين في هده الجده

وقد بدآ الإرسال عند اليوم الإول مؤشاكس ويلدك الوكة ١٢٠ كيان وات من مبحثين الارساة موق حيل القطم - واستطاعت السبولة أن تقطى مسامة ولسمة

وكان ومن الاوسال في البداية مبت مناهل فقط - قنت مهاليمانية منياه ال ما يبع بالصف

وكتب برامج التلبغزيون مقسمة في ذلك ٠٠٠ عو اوسه الواق حي البرامج التوقيها، والتعافية والتسخفية والإخبارية الوام بأن عدد المهراء التقلقسيريوي عنقا يعد

الاوسال يرمد عل يضمة عشم ألف حهيساز erat a tracking NY village 938 have حهارا د ۲۱ برسة د ۱۰۰ و ۲۸۸۷ جيساز < 25 تومسة ×

ولكن عدد الاجهزاء تكاثر مسرعة

وكأن دجاح يرامج الكلمريون يفقع عشرات الألوف من الواطنين إلى الترامم لتبراه الإجهرة واستطاع الانتاج المحل والاستبراد . أي يداية الأمر بدأو يطبأ وغية المراطنين في اقتضيباء الإجهرة ٠ ولكن التزاحم سيستس ء لان همي التكبيريون المريي عواآن ينطى الارمسيال كل

حم من أرس الإدما وقد دال لذكور محيد عبد الخلاد حالم في حديث له

ابى الوقع مستقلا وضاء للتلقيسيريون العربىء. ومقا للسنفيل أريت حسيشا بكاو طهبه فأبقدنا وسنبلقه غلقما يخطى الارسال كل شير عن أرضنا الأم المؤتوط ، وتتوافر اهرة التباز بون حترته خل ال بيته ، ويعبع كل مواطن كادرا عل وانساد جهاز و د

١٤٠ كابقا

والان منه يقوم مينى التليم يون شامعًا مل شاطىء النبل في القاهرة وقد الرشك الغيراء العرب على الانتهاء من اشاله - أن مساحه ١٢ تن التي يقوم عليه ١٠ آلاف متر عويم ويسطر أدر كتميناهم هذو السامة يبد أن كلم البها الإرمى للجاورة لها

ال منتي بلكونو عد أصبح من فسالم لغامره السهير الأبه أحد معالم السأم الثوري أطلاق جوي الرميب

و سكون هيدي التليفريون من ١٦ طانقــــا وممسم المستسارح والاستوديومات الإذاعية ومكاتب الطملين به و ومكاتب المعادة والإساد الكومى د والإقسام الهينسية والسمل وعرب دراقية الكاديرات واقسيام العساء ومبالات البشبأر الإقلام وعرشسيها وسودوهات البرولات والرسوم المتعركة و داس الدكورات با والتعارة والطاهةومقاري الإكريبوار كبايشم مسودير مات التسميلات لارامه والمصرابونية الماليان الإرامة بالتصلل ال در سه

البرج ٠٠

کیا بنگور القدم ہوں من درم عطا ہو جدم ٢٩ طابعة وهذا والمراح العامة فالأأسار تعلوه مباری بنیدین تر کل اندیا موا بات ۷ مبال والإستشال لنفل الادامات الشارجية واللس خبيه له ٣ مداخل وليسبية أهمها كلدى بواحة ادع صدية . ثم مصالان جالبيان وسيسل

واقد تجاور أبعاج التلغريو المربى النطاق لحل ال النطاق العالم - أ - آية دولة لاقسطح الامة مهرجان للتقياريون قبل مطي عقرستوان عل ١٢١ فل بده ارسالية التليكزيوني " إما لطبعريون العربي لقد أقام مهرجانه الاولوجو ما يزال يناملو اولي شطواله ٥ وأمورٌ المهرجان بجاجاً مشهوعا شهد به شيراه التلشيزيون

الاستاح المنازيون المريى للد المطاء البدية بنفسه ويجنهووه والاسترب براممه عؤشانية التليفزيون أي البلاد العربية التي هبلتنا لي لارسال لتشمريوني برس طويل

١٠٠ جنه استرليني

ال الكومان قد به برى معه پرامج واقساكم المالمكرة ، أنَّ السلمةالواحلة من يراميه مان د... اجتبه استسترلیتی د وهو والم فأمو خالمي

والنفيه بون المرمى ليس أداة تسلية طليك انه کان بد به توره صنوبه وکلافیه متسیده الحراب اله وسيلة واثبة للارتقاع بالسنوي التقاني ، وبالدّرق اللتن واللومي ، والإحاثلة بنا پېږي لي البالم

القه أحدث التلطريون المربى ليضلأ فليسة تاملة • فلدينا الان آكر من علم قرق لمصل عل صبرح التاليفريون ۽ وتقعم مسرسيات مديدة • انها كلهم حوال كنسين مدرجية في كل موسم، وهذا قد حلى جبلا من المثلين ، وجبلا أخو من بزلني المعمس والسرحيات والمترحين فاليرهم ال المهدى الإعلامي من التشغريون المستوجي كتسع دافرته برما عله يوم د الله يشبيعل كل ما يصل الله عثل الإنسان وروحه " انه نصح

كل تفاقله المساملة واعتماماتها المقلموالروسية البام الدامل المرابي الكي بلعظ منها حاجبه ويخرود دما يتكسنه منها ال التليعريون في مجتمعنا الاشهراكي يطبق السمار الإشتراكي القائل يا كل هيء س أجسيل

التعب ١٠ تل اقتمي در البيد اللي يقديه الطيغريون العربى ١٠٠ كما فاهمه جميعوساق الانتاج في بالدنا الإشتراكية

المارية المالية المالي

هله يدنى الأخياق الطبية والمنافق الديت التي سمعتها من المنتسى سلاح عفر في حديث بدا فرفندق سان سنيفاتو بالاسكندرية وانتهى في مكتبه بالدور المناسى بعينى التليق بون ان المنتس سلاحامر براس مبطسى ادارة المؤسسة المسرية المائة للسينما والادامسة والتليف بون و وبهذا نهر بعتبر الرجل المشرل من تنفيذ النحطة الهائلة التي وضعها الدكور محدد عبد القادر حام تائب وليس الوزداد في ولسكن الهنتي

الى أى مدى تجعته الإسبة ا
 وحل اللهى الأرتجال أن ميدان السيثما
 باللات ا

- بجبب الهندس مبلاح عامر فيقول :
اود أن لوضح أن المؤسسة عتوم بدور القبلاع في مبال الاستثمار فيواح تسي صناعية ولمنية طلاوة على أنها للسبولة من التشييل الهندس والتأسيس لشبكتي الالاميسة والتنية ورن .

واذا أستمرشنا ما قامت به في هـــاه
المجالات لوجانا أنها كلد حققت الإمال المشودة
من تنجية الشبكة الكبرى للادامة التي اسببت
تبلة الإنظار والإمساع و وأنه لا التمسد سنته
الإدامة في جميم الرجاء المالع بل التمسيد انها
السبعت ليلة انظار الجهات المنية الكبرى في
المبل في اذامة الجمهورية العربية أملا تسمى
المبل في اذامة الجمهورية العربية أملا تسمى
الر يمني دول كثيرة كما أسبح والمسما بما
المهدت الرائدة للمركة الادامية الكبرى في
المهاد العربية

- أن أخر ما حققته هندسة الالمسية والتلوزون هو ذلك الإنساء الفخم الجيار الذي لم في مجال الارسال على الموجة المتوسطة بالنسساء سطحة الانامة ذات المليون وات و ميجاوات > والتي سجل قبها خبراء الالمادة التعربة أتتسارا تفخر به في مجال الابتسسكار والتمسيم مما دعا البر تركات الراديو الى ان لسمى لاقتباس ما حققوه من تسر مسلمي في لسميم والنساء علمه المحطة المهيئرة

- فحن والمالم

وسألت المندى صلاح عامر :

ومل التعمر نائدة علد الانتصارات طبنا وحدنا ام اثنا نفيها فخدة الانتصابات المنازون التسم خبراتها في مناسبة الاناعة والتليفزون التسم خبراتها في مجالات دولية لها اهدية كبرى الانتراك الدامة والتليفزون للدول الانتراك الدامة والتليفزون للدول الانتراك المناد الانامة والتيفزون للدول المنازوس التنافي المنازوس المنازو

والتصميم الهندس الثامات هربية كثيرة

مدينة السلام وانظل المديث الى الميال السنامي نقال

ميلام عامرة في غضون أربع سترات قلمت والمست وتمت أهم وادق صناعة هندسية عن سناعة الالكترونات مائلة في مصانع التليفزيون ا وفي علما الميك الرابع للتليفزيون اسمسبح عدد هذه السائع لربعة مصانع كيرة في دار السلام جنوب القاهرة علاوة على مسسمين في الاسماميلية ومستع اسطوانات مسسوت القاهرة في الاسكندية

وأن حماس مثلف يالهدوه استطرد صلاح

مامر.

ان مصائم دقر السلام بارة من لعسول المراتي واجماعي وسائل سيكون له ألبر بالغ في المبد المسامي للمعبودية العربية المربية المربية الدسمة ، وليس ذلك لأن تليفرون تصر السحن الذب مجراته تصنع مطبا بل لآن علم المسام على التعلمة الكبري تحسنانات الرادير المتعلدة والني ستعتد الديميا حتى النبخية في البطة الغسبية التانية ، وأن

ه ملايين

وائتل العديث الى سناية الليوى هي سناية المسوى هي سناية الإسطرانات و كانت هذه المسيناية الدير في الانكسان ولا تعلق الارباع الراحية من السنتيار فلى هام في جمهوريتنا هو أسستنيار الطانات الليية في سجيال الموسيقي والفناء

لَمَاذَا حِلِثَ فِي هَلَا الْمِدَانَ بِمِهُ أَن الرَّفَّ عَلِيهُ الرَّحِيةُ }

قال المناس سلاح عادر :

ـ نفت دركة اسطوانات القاهرة والربت المناحة التي كانت قائمة تبليسها وحولت الإنكماني الى الربطار ، واسبح من المحكن ان لنتج نحر ... د اسطوانة جديدة مربية مستوبا أن المجموع طارقالي التي يشل الى نحو خمسة ملايين اسطوانة أن المجموع طارقالي الناج الإسطوانات المربية التي يش ان لها جمهودا في المجال العربية ابنا طاوة على ما بازم نحقيقه من احتواج العربية والانتية الاجبية بحيث نسير لحو من عالى والانتية الاجبية بحيث نسير لحو من عالى مربي، ...

ن الله المهال مالاح ماس :

رو واللهب الذي يعسرق الفنائين لي الاستديرمات الناء العسسل مسيقا م متي

ینتوں ۱ فاہنسم وقال ۱

ب برای ادار آك آن آسندیو مصر سیشه تکبیفه خلال دیور سیشیر الحالی وسندین تماس مکیدومدینة السینما یجری تأسیسها بحیث بکون التکبیف ق کل البلالوهات ۱ اما ستدیو جلال وسندیو الاهرام تملی بیم تنمیلا التکبیف فیصا قبل مام ونصف

وقد النبانا الشركة المامة للتصبيعات والانتبادات الهنفسية في الاسبيوع المافوج المنطبح والقبل مشروعات تكيف الهواء في المبدوعات الادامة والتليفزيون والسبينما والقنادق ، ويهذا لن يكون و باب التجييل مشام ،

والانتاج

منت . وماسر الموقف بالنسية الانتسساج السينمالي ا

_ لقد أميمت الزبية ممل لقة كالمة التنبين والقنائن وسارت حركة التبسيعيم والتطوير بن ابد متعاونة متاغية واستسيح اتناج القيلم لا يتطلب السمى وواء مدول مستقل من الغاوج 4 ولان من كثالم هسامه السياسة ارتفاع مستوى الانتسساج وتوقي امكانيات الاخراج ، واصبح القيام بعسقق دخلا زاد بمتدار دام منا كان بحقه تبل ليام المؤسسة بغورها الغمال في مجسسال الأشاج المستمائل ولقسط المتحثه الإبراب الوامية الانتاج العالى المنسستراء والمشتا الاركان الكبرى للانتاج المستبشالي المالى بأن في العبيرونة المربة التحالة labelie both in total Vicin William (Dag) ويدان لسير عطبة الالتاج اللشسنتران بحيثا ببكنتا أن أقول أتنا ف مرحلتنا القــــــاللمة ستعمل بقيمة علما الإنتاج الى دة بمساحل مجموع الناحنا المايءة ولم تغفل المؤسسة موالتامية القنية والنقاقية والإعلامية للقيلم السينبائي ليدات في تنبية الكسان الملمي التجريبي لفتون المسينية يحيث تسبور التبشة في هذا الاتجاة جنا الى جنب مسح النهضة المستغية والتجارية والفنية

واختم الهناس مبلاح عام حديثة تابلاا وان هذه الإنطلانة وهذا ألسير الجنيث هو لمرة التخطيط الذي يقف وراده دائما الرجل المشرف والمسئول من النهضة التقافية الاطلاعية الدكتور عبد القادر

وان أيناه الرسسة الماملين في مختلفه المجلات التضمعية ليستالون الله أن يديم القائد والرائد جمال فيد الناصر

الى همّا والنهى بعديثه الرجل السنول من الترسمة التي سمل بها سمسهة الآله مواطن ومواطنة ، الترسيسسة التي بلغت استثماراتها في القطة المنسبة الثانية ٢٧ مليون حتيه في مجالات الادامة والتليفريون والسنما

• دخل الفيام العرب ناد ١٥٠٪

• سيم تكسف ستوديو مصرهذا اكشهر

• سننتج ٥ مليون اسطوانت سنويا

من يزور مسلم دار السلام وبرى ادالتناه المربة المتعلمة أسبحت الساهم مسمساهية نمالة في تهضة مستامية والله والنسساج الم سسترى عال دليق يتمثل في جهسال اليقزيون

وَسَأَلَتُنَى الْهَمَامِي صَلَاحِ مَامِرِ مَاكُلُّ :

هن عمر قب أن المؤسسة السنطم القتاة التعلية في مصافع الطيفزيون الحسل المرف أن القديات العاملات هناك حاسسالات على التاثوية العاملات هناك حاسسالات على التاثوية العاملات

وقبل أن آرد استرسل 106 : .. أن أبودهن تتراوح بين خسسة متر وعترين جنيها ، والمع أن المسنع أسسيح بالنسبة لهن بطسة بتطبي قبها مستامة منفسية دالية

لم قال : ـ وان تجاح ثبام صنامة شاكة لتليقرون البنيا يعتبر طامة كبرى طران القدرة المعرمة الهندسية لا تقتصر على حد سين

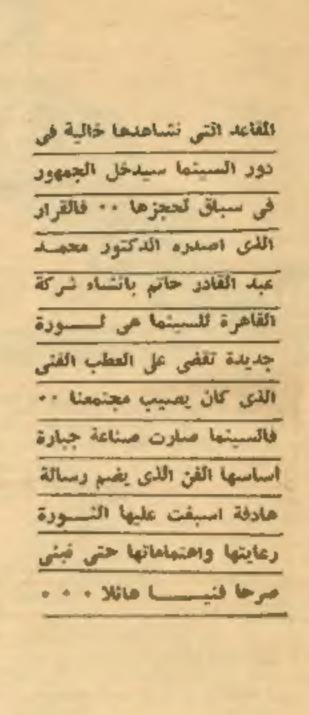
وبرة اخرى سالتي صلاح عفر :

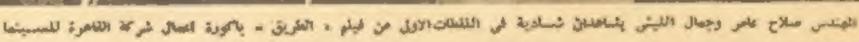
ه حل صرف أن لفينا فاني مصينع في السالم بنتج جهان تليلويون ترالوستور معلى الا جرسة ا وسييفة الانتسسام قبل نهاية المانات

وق النن ترقيه الطوالة الصوت المجلم المسترير فرنيك كما تترقيه اثناج المراموفون اللهما الذي يصاح الأفاعة المدوت المجلم عامرة

مندما أمتدت سيؤلية الوسبة الى سجل السينما مبتلة للتطاع السام وجمدت المامية الركة مثقلة ومثالل لا حسر لهسك تماذا نسلته لمراجية عالم الولغه ا

_ لقد الارتاج السيتمالي سرامل الشق السنامي أو الفتي على التسال مواطنين لم ببعوا ترة تحالة قادرة لكن عشق مسالم يستطيعوا تبقيقه أن الأسيس الاستديرهات وازويدها بالمدات السرية الافي كاحبسة التبويل ۽ وقد بدات الوسسة جهيسودها ق ميقان البيئما والسندومسات كد النظت ابوابها وتنوش القيلم المسرين بالى من القارب لا ويسمدني أن الاستدبومات لبعل الها الان بكل طالتها بل أنها أسيمت لا لكفي الاثناج السيئعالىالبري التزايدة وأصيحت كانة المطيات المنتابة للغيام لتو عملي مستوى حسيديث في مباسق وولاتوهات السندومات الإسسة مآلة في شركتها المامة الإستديرهات مبأ دعا الن صرحاء المسبيس Things of the law







رق بالتوهات ستوديو معر شاهدت لعلم التورة البحديدة التى تنتجها تركة القاهرة السينما ، ، وهو تحسوير قبلم « الطبوق » من تصة للكانب التبير ليجيب معفوظ ، عاملات شادية بطلة « الطريق » وهى لترب طاقاتها الفنية للسفرج حسام الدين مصطفى النوبر عن البسخسية التي وسمهسا تجبب معفوظ وتنقلها باحاسيسها للكادرا، ، وق الفيلم ابتا محدد حسنى ولحيسة كاربوكا ورضعتي إباقة . ، كان يتباهدم في لقطائهم الاولى الهندس صلاحهاس الذي وقلمحن والعرادة المبال الشركة . ،

و الا هساري من الإيام الترون أيافة التي قلعها التيغريون في حقات وسيد الاحباق هذه الإيام لروضها وسيغرجها فلسيتما في لويه جديد حسام الدين مصطفى اللاحترى يركات يجرى الاستمدادات ليخرج لنبسا ميقرية توفيق الحكيم في فاليقة الزفاقه ه و ولمياطين الليل 4 نصة كمال اسماميل ومغرجها نيازى مصطفى .

رق مالم الكوميديا ستشهدم لنا الشركة « أشواك السلام » لترفيق المكيم أيضا . . و « حورية من الريخ » لرشاد حجارى . . و « فرفي التفاق » ليرسف السيامي . . وسيتم الثلاثة لحلين عبد الرعاب

وثم اقتصر الايدى الفنية الماملة في بلاء هذا المرح الفسام على تقديم مسلما الراد النبيق من أقلام الكوميديا ، - فتشاهد أيضا قا حدد الراة كا للكانب المستقى محمسة

التابعي سيكارجها معبود ثو الفقارات

ولن الربد ده بنك الا ثلب الله الاالتركة
ستقدم ثنا حلاوة على ذلك اللاما بوليسية.
سترى « الكاتسسة » لابراهيم الوردائي
و « ٧ معاخل الاسلمرة » لابراهيم البعثي
سوخرجهما كمال النسيخ بعد افتاع مميق
بهما ،، وكمال النسيخ هو المتسرج الذي
نال جائزة الاخراج الاولى هذا المام ،، .

واللي يدفع بسجلة هسده الشركة الى التقدم السريع و ديناس ؟ يصحب المحسول طيه في ترحية حذه المشروعات الفتية الفسخية الدين أن تسبع منه كلاما حول الفن وفيو قليل الكلام من أما أصاله الفتية فهي شالل يتدلق في دومة ليسبق الرس بخطي مربعة في الخريق المساعد، وفعنك أصبح والديناسوة الفتان جمال الفيش وليسمسا لمجلس شركة الفتان جمال الفيش وليسمسا لمجلس شركة الفتان جمال الفيش وليسمسا لمجلس شركة

لأم يعلم بمثرومات الشركة الشخصة التي لتقل كاهله وسرفان مايرول التعب منسدما يتوج هيئه النساق بالنجستاج والفوز بجوائز المعولة من لكلنا يذكر تصيب الاسد الذي حسلت عليه اقلام جمال الليش وم ثلاكس و اللماة الاغسيرة ال

قالحديث من جوائل عدد الاقلام يبعث للفخر ققد حارت عدد الاقلام على عدد ضخم من الجوائز القررة للمناصر الاساسية المسامة الفيلم مع ققد ثالث افلامه الجوائز الاوليق القصة والسينديو والمواد والاخسسواج والتعديل للرجال والسيدات والادوار الثانوية للرجال مع والمديكور والموائز والتسسوير والانتاج والملابس ما وقد يلغ سجموع عدد الجوائز الما جائزة من مجموع الجوائز المها البالغ عددها 70 جائزة من

ولاألشيطان الصغير 8 و ألا مناحبالبلالة

وتعود مرة اخرى لافلام شركة القاهرة السيتما للاحقد ان كلها يبدو لتسما من





الدكتور عبد القدر حالم





حمال الليشي



ب معاد حستى ورشدى اياقة في مشهد عنيف من فيلم الطريق ده 🔨 رئدى أباقة يَالَق مع التورة السيتمائية البعرينة 🗥

طاويتها تحال أسماء المسامة الأول من مؤلنى القسة والادباء وعلى وأسهم كوقيق الحكيم وتبييد محدوق - أبين يوسيق الراب - بوساء السياس ، محمة التابعي، والداد حجازي - أبراهم الوردائي، أبراهم البمارر - اروث أباظة وكمال استماميل no phylly

ومن كتاب السيدارير استمسين الشركة بالصف الاول مثهم هم البهد بدير - محمد أير يوسامه - كمال اسماميل - عبدالمي ادب و رشاد حسالای و بوسف میس

ولابد أن يكون البشاء شامعًا منتهما - « فقد أحال جمل الليتريشرالة اقلاهر قللسيتها الى يوطة تنصهر ثيها غيرات الصف الاول من منشون القطاع الشامي ليكوثوا مستها له ال مشروعاته .. فيعاونه فيهلنا السناءالقسيح مياس حلين ۽ حسين دوڙي ۽ ويسيس تېپىيە ، سېمى قرحات ۱۰ وسمبرد كبال صاحب شركة ديناد قيلم ...

وبالبناك كنت معى لتقف على المجهردات الخارقة التي لتبتق من تجوم وداء الشاشة مغرجي الصف الإرل السيتناثين لنوجعية قطين مبد الرعاب سترى افلاما خفيفة النال العودناها مئه ود وكلكك محمود قو التقاو سيقلم لنا رجية خفيفة من اللام الكوميدما الساخرة . . ومن مشر التالقميس البرليسية

التى تحثما التركة اغتار كمال إلا يجالتين متها ١٠ وسترى ماقب ساليدرة فالاسلوب الرخى مثدما يقدم لنا قصة كا معتطروهجة التي كتبها محمد حداية من الاعتداد التلالي عام ١٩٥١ ولمحكى قسمة بطولة ليستة معتلب الناء المغوان ، ويازى مصطفى وحسام الدين مصطفى يرميهما هذا الولود السلاق البعمالان ليل نهاير ، و

ويعانبه الاستعالة جؤلاء المسين الليار ستاحات الشركة بهد الواهب النديدة + ، لعلى سيئل الثال لقد احتشت المخسرح فاروق عيرمة الذي ماد أخيرا من أمريكا سد فواسته) ستوات بجامعة العنون بكاليفيون ٠٠ تقد استدت البه اغراج تما الالعتب المر " أثن سيصورها فيحتول الجاناكليس" القيلواللي مهتنجه رمسيس تجيبوبشطام يبطرانه ليشي عبد العزيز واحمد رمزي ...

كبأ ستسهم الشركة الجديدة مهزمياتها من شركات القطاع العابق التهضة السيتمالية التي تحتضنها الدولة وترعاها ب. فوجود شركة القاهرةللسينها والشركة العامةلانتاج السيتمالي سيخاق للنافسة بيلهما ليخسرع لتا السبل الذي كاملا

أن العقبان في شركة القلم توعلي وأسهم جمال الليش متخصصون فلمعل فلدعوا فهم معى بالتوفيق في أعمالهم التي ستراها خلال " You will strike the sale



Rephylonique من سسلسلة المصبورللاوعسية القومية

الثرون على تعريره ، لطفى رحب وان

اشترک التحرب المعد المعد المعدد المعد فنتحى الشيخ أحسمه أبوكهنب

مرسلاح البسيطار

